

E.E.E.S.A.R.M. NIVEL INICIAL, ÀREAS INTEGRADAS, EDUCACIÒN FÌSICA, PSICOMOTRICIDAD, TECNOLOGÌA, ARTES VISUALES, TEATRO

E.E.E.S.A.R.M

Docente Nivel Inicial: Adela Paola Comastri

Profesor Tecnología: Patricia Brizuela

Profesor Educación física: Leandro Tello

Profesor Psicomotricidad: Franco Munizaga

Profesor Artes Visuales: Ivana Balmaceda

Profesor Teatro: Elia Martínez

Alumna residente: Johana Rosales.

Áreas Integradas

Dimensión comunicativa y artística Lenguaje: Oralidad Uso del cuerpo durante el intercambio oral y elementos no lingüísticos.

Literatura infantil: Portadores de texto: El cuento **Apreciación:** Lectura de imágenes

Producción: Re narración. **Iniciación en la lectura.** Lectura de imágenes observadas en los videos. **Iniciación en la escritura:** El nombre propio. Las vocales

Dimensión ambiente natural y sociocultural

Ambiente social: Las Instituciones: La familia.

Ambiente natural: Los seres vivos y su ambiente. El cuerpo humano: Alimentación saludable.

Matemática: Seriación de tamaños. Correspondencia. Relaciones pre-numéricas. Numeración del 1 al 10

Dimensión formación personal y social

Identidad: Autoestima: Reconocimiento y aprecio por sí mismo. **Apreciación** del trabajo propio y en familia. **Independencia:** Autonomía

Uso de tics

Teatro : Elementos del lenguaje teatral.

Psicomotricidad: Noción de velocidad y orientación.

Artes visuales: Textura visual

E.E.E.S.A.R.M.NIVEL INICIAL, ÀREAS INTEGRADAS, EDUCACIÒN FÌSICA, PSICOMOTRICIDAD, TECNOLOGÌA, ARTES VISUALES, TEATRO

Tecnología: Reconocimiento y exploración de diversas maneras de transformar materiales.

Educación física: Participación en actividades en interacción con otros. Disfrute de las posibilidades expresivas y de movimientos del propio cuerpo.

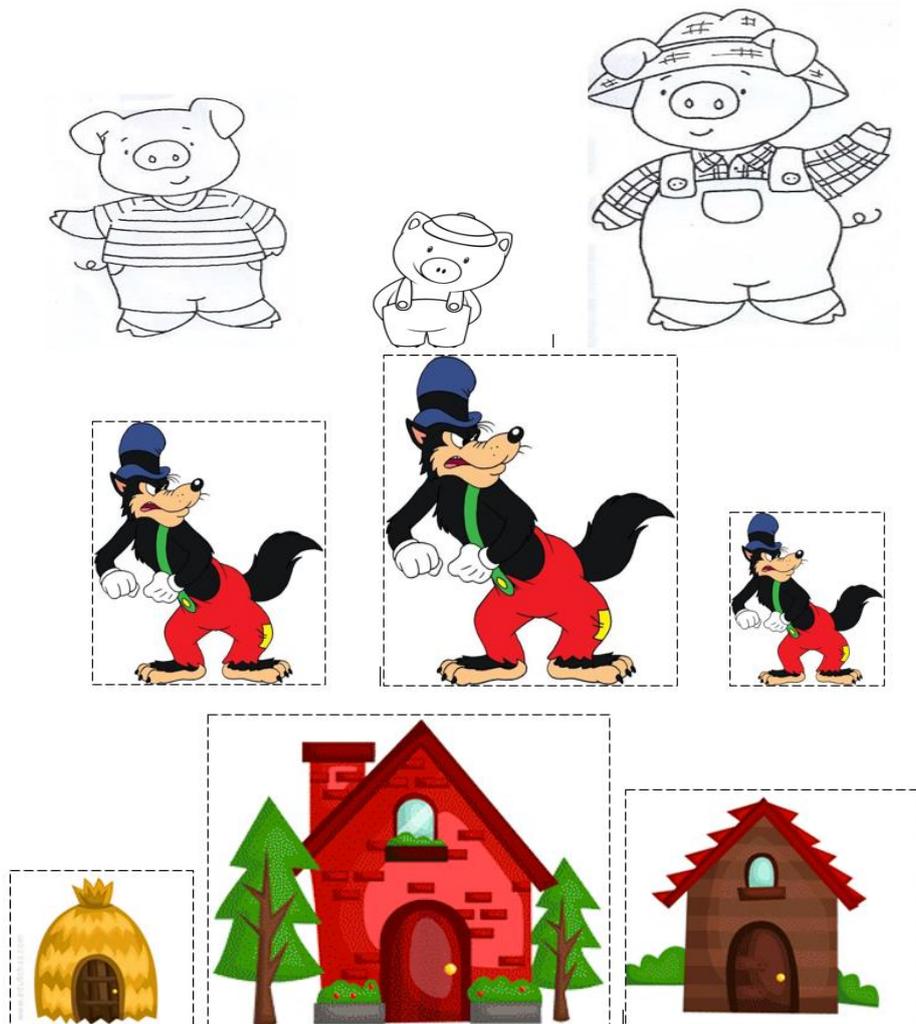
Título: Compartiendo en familia.

Actividades planificadas por la alumna residente.(día 1 al día 5)

Día 1: En familia escuchamos el cuento “Los tres cerditos” enviado por la seño y observamos las imágenes atentamente.

Observamos los personajes, coloreamos los cerditos y los recortamos.

En una hoja ordenamos y pegamos de mayor a menor los personajes del cuento.



E.E.E.S.A.R.M. NIVEL INICIAL, ÀREAS INTEGRADAS, EDUCACIÓN FÍSICA, PSICOMOTRICIDAD, TECNOLOGÍA, ARTES VISUALES, TEATRO

Con el papel sobrante realizamos bolitas de papel, jugamos con mamá y papá a ser El Lobo del cuento, y soplamos con mucha fuerza las bolitas.

Teatro

Bailamos en familia la canción “El Cocodrilo Dante” (la docente enviara vía whatsapp)

Día 2:

En esta oportunidad y con ayuda de un familiar vamos a tomar una hoja de cartulina y vas a doblar los extremos hasta que se junten en el centro. Te darás cuenta que formaremos una casita, dentro de ella dibujamos los tres cerditos y coloreamos con lo que más nos guste. Puedes usar colores, pinturas, papelitos de colores o lo que tengas en casa. Finalmente la pegamos en la carpeta.



Educación física

Entrada en calor: Movilidad articular; brazos (hacia adelante y atrás), piernas (talones a la cola, rodillas arriba) 10 repeticiones de cada uno.

Realizamos el juego clásico “el escondite”: un integrante de la familia cuenta hasta 15, y sale a buscar a los demás que se han escondido en cualquier parte de la casa, luego rotan así todos cumplen la función de buscar.

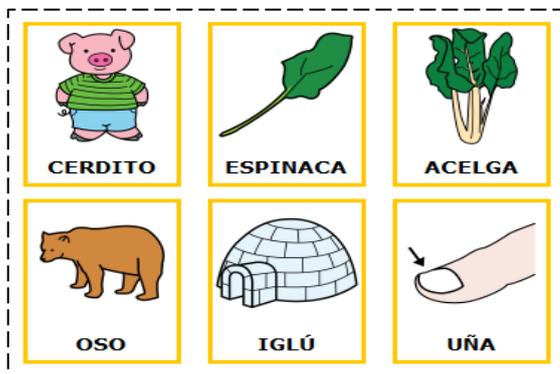
Vuelta a la calma: Estirar todos los grupos musculares.

Día 3: ¿Recuerdan que comieron los cerditos luego de asustar al lobo? Volvamos a escuchar el cuento para recordarlo. Les propongo que juguemos a la lotería saludable. En primer lugar vamos a recortar los cartones por la línea punteada, y los pegamos

E.E.E.S.A.R.M.NIVEL INICIAL, ÀREAS INTEGRADAS, EDUCACIÒN FÌSICA, PSICOMOTRICIDAD, TECNOLOGÌA, ARTES VISUALES, TEATRO

sobre un pedacito de cartulina para que queden más resistentes. Luego vamos a recortar las fichas de las imágenes y las fichas de las vocales. Las imágenes las guardamos en una bolsita para jugar.

Repartimos los cartones entre los jugadores, con ayuda de un familiar vamos a revolver las fichas y sacamos de a una. ¿Qué imagen tiene la ficha? ¿Tenemos en nuestro cartón esta imagen? La buscamos con ayuda de un familiar, luego observamos el nombre de la imagen y mostramos dos fichas al niño para que el adivine la vocal con la que empieza la palabra de esa imagen, siempre con la guía de su familia, así sucesivamente hasta llenar el cartón.(se enviara e material de los cartones en hoja aparte)



Les propongo en familia preparar una merienda saludable, como lo hicieron los cerditos y disfrutarla en familia mientras jugamos. Y bailar al ritmo de la canción “corazón de melón”.

E.E.E.S.A.R.M.NIVEL INICIAL, ÀREAS INTEGRADAS, EDUCACIÒN FÌSICA, PSICOMOTRICIDAD, TECNOLOGÌA, ARTES VISUALES, TEATRO

Artes visuales



En esta actividad realizarás huella familiar a través del color utilizando textura visual.

Prepara un recipiente con témpera de distintos colores, luego con ayuda de mamá comienza a pintar las manos de cada uno ellos y seguidamente apoyan las mismas sobre la hoja de dibujo y lo dejas secar. Lo utilizaremos en la siguiente clase.

D a 4:

Con ayuda de mamá o papá escribimos nuestro nombre, en una hoja blanca o la que prefieras, asegúrate de que sea visible, vamos a decorarlo. Puedes utilizar fideos, polenta, pedacitos de papel de colores o lo que más te guste.

Tomamos un cartón, del tamaño de la hoja en donde pegamos el trabajo realizado con nuestro nombre, seguimos decor ndolo y colocamos por detrás un poco de cordón o de lana, pegamos nuestro nombre decorado en él. Pide ayuda a un mayor, mamá o papá para colocar un clavito en la pared o en el lugar que prefieras, puedes colgar tu nombre donde más te guste.

Psicomotricidad

Pies locos

Correr por un espacio libre y saltar donde se encuentran dos zapatillas viejas, las cuales estarán ubicadas en diferentes formas, primero apuntando hacia adelante, el objetivo es caer en la misma posición que se encuentran las zapatillas. Variante : luego colocarlas las zapatillas en dirección a la izquierda , derecha y también separadas o juntas.. Después jugar con PAPÁ y MAMÁ para saber quién corre y salta más rápido!!!

D a 5:

Familia saludable - Escuchamos en familia la siguiente poesía.

E.E.E.S.A.R.M.NIVEL INICIAL, ÀREAS INTEGRADAS, EDUCACIÓN FÍSICA, PSICOMOTRICIDAD, TECNOLOGÍA, ARTES VISUALES, TEATRO

INGREDIENTES Y PREPARACIÓN:

- CARICIAS, MIMOS Y BESOS. BIEN MEZCLADO CON DULZURA Y CARIÑO
- RESPETO, TOLERANCIA Y MUCHA COMUNICACIÓN. NO TE OLVIDES DE PEDIR PERDÓN.
- REVOLVER TODO EVITANDO LOS GRUMOS DEL MAL HUMOR.
- LLEVAR AL HORNO CON AMOR, DESMOLDAR CON PACIENCIA.
- Y POR ULTIMO DISFRUTAR CON UNIÓN



¿Qué ingredientes tiene mi familia? Con ayuda de mamá o algún familiar dibujo a mi familia, y hago una lista de los ingredientes que tiene mi familia, no olvides decorarlo como más te guste. Luego colgamos el dibujo y la lista en la heladera.

Tecnología

Conversamos en familia sobre que material están hechos los broches y para qué sirven. Desarmamos uno y pegamos sus partes en una hoja de carpeta.

Día 6

Hoy trabajamos con los abuelitos: Presentamos vía grupo de whatsapp a nuestros abuelos (fotos, videos), así los conocemos todos, conversamos sobre alguna anécdota bonita que hayamos vivido con ellos. En una hoja coloco una foto con mis abuelos, o los dibujamos.

Teatro

Personificamos los personajes que se van nombrando en el cuento (la docente enviara vía whatsapp) mientras un adulto lo lee. Podemos compartir la actividad en familia.



- Abuelo trabajador
- Perro dormilón
- Pajaritos bailarines
- Vendedor gritón de caramelos
- Niño inquieto

E.E.E.S.A.R.M.NIVEL INICIAL, ÀREAS INTEGRADAS, EDUCACIÒN FÌSICA, PSICOMOTRICIDAD, TECNOLOGÌA, ARTES VISUALES, TEATRO

Día 7

Repasamos lo visto en el cuento. Con diferentes materiales, realizamos las tres casitas de los tres cerditos, las pegamos en una o dos hojas.

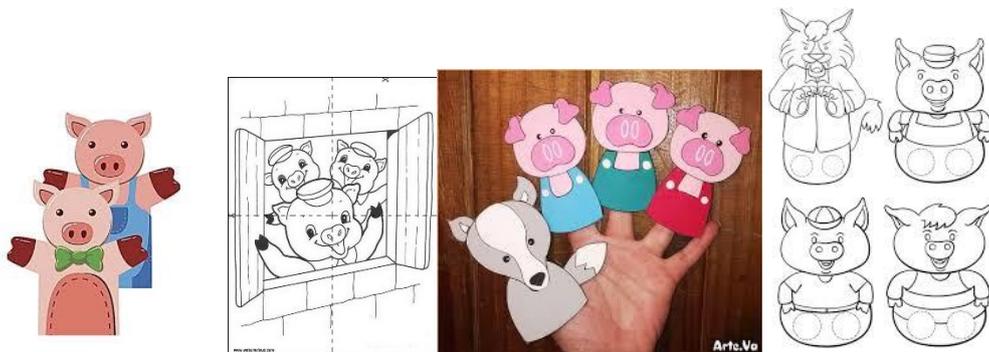
Educación física

Desplazarse como animales: un integrante de la familia elige un animal y todos deben imitar sus movimientos y su andar. Todos eligen animales y no se pueden repetir. Podemos acompañar con música.

Vuelta a la calma, estiramos todos los músculos.

Día 8

Armamos el rompecabezas y realizamos títeres de dedo. Les dejo algunos ejemplos. Pueden utilizarlos para renarrar el cuento.



Artes visuales: Listo el trabajo realizado de las huellas de las manos de la clase anterior. Busca una foto familiar y la ubicas en el centro o a un costado de la hoja y por último con la ayuda de mamá o papá coloca el nombre de cada uno.



E.E.E.S.A.R.M.NIVEL INICIAL, ÀREAS INTEGRADAS, EDUCACIÒN FÌSICA, PSICOMOTRICIDAD, TECNOLOGÌA, ARTES VISUALES, TEATRO

Día 9

En familia le cambiamos el final al cuento de los tres cerditos, y lo ilustramos.

Psicomotricidad

Detective Secreto: Armar una lista de 5 elementos (pelota, peluche, lapicera, remera, vaso). Luego el detective (papá) sale del cuarto con su ayudante (hijo /a). Mientras que mamá oculta todo en diferentes partes, cuando nos den la señal debemos buscar por todo el espacio los elementos perdidos hasta encontrarlos. Luego cambiar de detective con mamá y papá oculta los elementos. Variante: Podemos hacerlo de noche con una linterna de ayuda

Día 10

Repasamos las nociones espaciales completando el dibujo. Papá me dibuja uno de los cerditos del cuento. Con guía de un hermano coloco: arriba el sol, abajo el pasto, a un costado un árbol, al otro costado flores.

Tecnología: Pintamos con tempera un broche de madera del animal que vamos a trabajar, la carita se hace con cartulina los detalles de boca, nariz, ojos se hacen con un marcador del lado de atrás se pega un imán se colocan en la heladera



Directora : Analía Aracena.