

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN 2

**Escuela:** PROVINCIA DE CHACO **CUE:** 700047100

**Docente/s:** Adriana Chavero, Carina Cruz, Carina Landa, Vilma Zárate, Vanesa Reta, Andrea Mestre, Ángela Ríos, Mario Peralta, Claudia Godoy, Carlos Stancoff.

**Grado:** 1° A, B Y C Turno: MAÑANA Y TARDE **Áreas:** INTEGRADAS.

**Título de la propuesta:** “EL CAMPO Y LA CIUDAD”.

**Contenidos: Lengua:** \* La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficcionales)

\*La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos \*La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras.

**Cs. Sociales:** Las sociedades y los espacios geográficos\* Las características de los espacios rurales y las ciudades en relación a las actividades que se realizan

**Formación Ética:** En relación con la ciudadanía, los derechos y la participación. \* El conocimiento de las normas y señales de tránsito básicas, para la circulación segura como peatones y como usuarios de

medios de transporte en la vía pública. **Artes Visuales:** Representación del color, la textura, la forma y el espacio en dos y/o tres dimensiones, a través de diferentes procedimientos y técnicas.

**Ed. Física:** La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento. Exploración de las nociones de ubicación y orientación del propio cuerpo y los objetos en el espacio.

**Ed. Tecnológica.** -Construir estructuras mediante operaciones de encastrado, unión, apilados de materiales o en base a distintos elementos Identificación de los cambios que se producen en relación a las herramientas utilizadas, a los materiales y a las formas de realizar del trabajo, en relación con las comunicaciones, vivienda, entre otros-Resolver problemas de análisis de tareas de base manual, diseño y construcción con tipos de uniones.

**Ed. Agropecuaria** -Reconocimiento de frutas y hortalizas (color, forma, estado de madurez). -La huerta sus elementos- Animales de granja. Horticultura: nociones básicas. Huerta didáctica Compost: **Música:** El Sonido.

**Indicadores de evaluación para la nivelación: Lengua:** -Participa en la escucha de narraciones y poesías. – Ubica los personajes- Identifica lugares donde ocurren los hechos. - Diferencia a través de la escritura nombres de animales del campo y la ciudad. Describe imágenes. Diferencia por medio de la lectura de palabras el espacio rural y urbano **Ciencias**

**Sociales**-Describe en forma oral a través de imágenes las diferencias que hay entre el campo y la ciudad -Dibuja las similitudes que encuentras en ambos espacios. -Une cada imagen con el o los espacios geográficos que correspondan.

**Indicadores de evaluación para la nivelación: Lengua:** -Participa en la escucha de narraciones y poesías. – Ubica los personajes- Identifica lugares donde ocurren los hechos. - Diferencia a través de la escritura nombres de animales del campo y la ciudad. Describe imágenes. Diferencia por medio de la lectura de palabras el espacio rural y urbano **Ciencias**

**Sociales**-Describe en forma oral a través de imágenes las diferencias que hay entre el campo y la ciudad -Dibuja las similitudes que encuentras en ambos espacios. -Une cada imagen con el o los espacios geográficos que correspondan.

**Indicadores de evaluación para la nivelación: Lengua:** -Participa en la escucha de narraciones y poesías. – Ubica los personajes- Identifica lugares donde ocurren los hechos. - Diferencia a través de la escritura nombres de animales del campo y la ciudad. Describe imágenes. Diferencia por medio de la lectura de palabras el espacio rural y urbano **Ciencias**

**Sociales**-Describe en forma oral a través de imágenes las diferencias que hay entre el campo y la ciudad -Dibuja las similitudes que encuentras en ambos espacios. -Une cada imagen con el o los espacios geográficos que correspondan.

Describe lo que significa cada señal. -Pinta la carita según la acción vial sea correcta o incorrecta. **Formación Ética:** Reconoce la existencia de normas que organizan la vida en la sociedad. **Artes Visuales:** Observa y analiza la imagen de Molina Campos. Realiza un paisaje de la poesía ¡Vamos al Baile! utilizando colores cromáticos y texturas visuales y táctiles. Compara con la obra vista. Realiza los árboles y plantas de la maqueta usando materiales descartables **Ed. Física:** Identifica en imágenes a tres animales de la ciudad y tres animales del campo. Realiza el sonido y su comportamiento con el cuerpo. **Ed. Tecnológica-**Construye una maqueta compartida entre el Campo y Ciudad. –Logra realizar el diseño del plano. Logra realizar el armado de la maqueta. Reconoce los materiales. **Ed. Agropecuaria:** Selecciona correctamente materiales para realizar la maqueta de la granja (huertas animales de granja.)- Diseñar y construir los productos de la huerta y los carteles, tanto para el espacio rural como para la ciudad con distintos materiales. **Música:** Interpretación de imágenes, lectura, comparación sonora, escucha activa.

**DESAFÍO: “ARMAR UNA MAQUETA EN DONDE SE VISUALICE EL ESPACIO RURAL Y EL ESPACIO URBANO, CONSTRUYENDO ELEMENTOS NECESARIOS DE CADA LUGAR Y USANDO DISTINTOS MATERIALES”**

**ACTIVIDADES LUNES 9 DE NOVIEMBRE: ÁREA LENGUA**

1-PARA ENTRAR EN TEMA TE PROPONEMOS QUE UN ADULTO LEA LA

SIGUIENTE: “HISTORIA DE FAMILIA” (ANEXO ENVIADO POR WHASTSAPP)

A-ESCRIBE LOS NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA.....

2- ESCUCHA ¡VAMOS AL BAILE DE MARÍA ELENA WALSH QUE LUIS ESCUCHÓ EN SU VIAJE(AUDIO)

3-DESPUES DE ESCUCHAR LA LECTURA MARCA EN QUÉ LUGAR SE REALIZARÁ ESE BAILE



4-LUEGO DE LA LECTURA RODEA LA RESPUESTA.

¿A DÓNDE SE VAN?	CUMPLEAÑOS	A UN BAILE
¿QUIÉNES VAN?	LAS PERSONAS	ANIMALES
¿EL RATÓN A QUIÉN QUIERE INVITAR?	A UN GATO	AL LEÓN
¿QUÉ SERÁ UN RANCHO?	UNA MÁQUINA	UNA CASA

**ÁREA MÚSICA:**

1- INTERPRETA LAS IMÁGENES Y LECTURAS ENVIADAS POR LAS SEÑORITAS, COMPARA. ESCRIBE EN DOS LISTAS LOS SONIDOS QUE SE PUEDEN PRODUCIR EN EL CAMPO Y LA CIUDAD. ¡TU PUEDES!

### ÁREA CIENCIAS SOCIALES

1-OBSERVA Y DESCRIBE EN FORMA ORAL A TRAVÉS DE LAS MÁGENES LAS DIFERENCIAS QUE HAY ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD.



### ÁREA ARTES VISUALES ¡HOLA CHICOS! “HAGAMOS UN VIAJE DE LA CIUDAD AL CAMPO”

1-OBSERVA Y ANALIZA LA IMAGEN DE MOLINA CAMPOS. FLORENCIO MOLINA CAMPOS (BUENOS AIRES, 21 DE AGOSTO DE 1891 – IB., 16 DE NOVIEMBRE DE 1959) FUE UN DIBUJANTE Y PINTOR ARGENTINO, CONOCIDO POR SUS TÍPICOS DIBUJOS COSTUMBRISTAS DE LA PAMPA Y DE SU PAÍS.



2-REALIZA UN PAISAJE DESPUÉS DE ESCUCHAR LA POESÍA ¡VAMOS AL BAILE! QUE LE LEE LA MAMÁ SUSANA A LUIS. UTILIZA COLORES CROMÁTICOS Y TEXTURAS VISUALES Y TÁCTILES. LUEGO COMPARA TU DIBUJO CON LA OBRA VISTA. **¡SUERTE DIVIERTETE!**

### MARTES 10 DE NOVIEMBRE ÁREA LENGUA

1-BUSCA EN LA POESÍA Y ESCRIBE LOS NOMBRE DE LOS ANIMALES QUE PUEDEN VIVER EN EL CAMPO Y LA CIUDAD (ANEXO ENVIADO POR WHASTSAPP)

2- EN LA POESÍA ¡VAMOS AL BAILE! SE NOMBRAN ALGUNOS OBJETOS.



OBSERVA LA IMAGEN Y COMPLETA SU NOMBRE.



R \_ \_ CH \_

C \_ \_ D \_ \_

**MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE. ÁREA CIENCIAS SOCIALES**

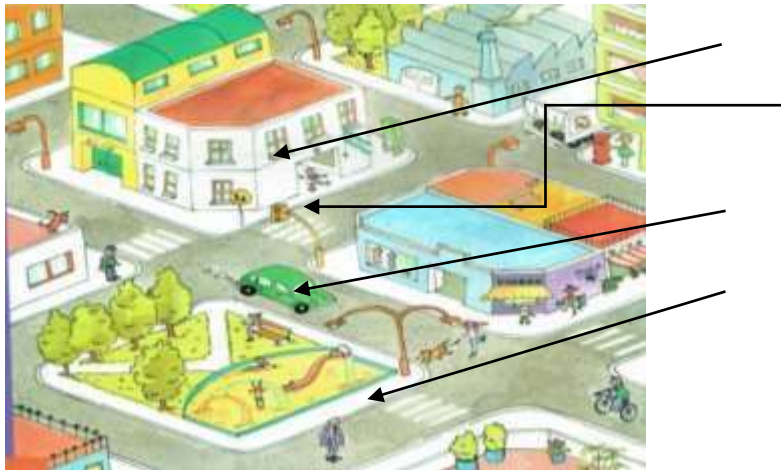
1-SEGUIMOS TRABAJANDO LAS MISMAS IMÁGENES DEL CAMPO Y CIUDAD.

2-DIBUJA EN EL SIGUIENTE CUADRO UNA SIMILITUD QUE ENCUENTRAS EN AMBOS ESPACIOS.

SIMILITUD ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD

**ÁREA LENGUA**

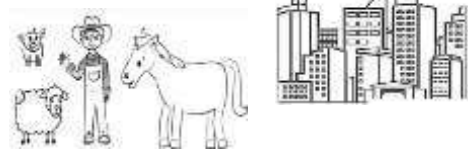
1-OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS ELEMENTOS SEÑALADOS QUE VES EN ELLA.



2- ¡ATENCIÓN! LEE Y UNE CON EL DIBUJO



- CASAS BAJAS,
- EDIFICIOS ALTOS
- MUCHAS ESCUELAS Y HOSPITALES.
- CRIA DE ANIMALES,
- CULTIVOS



### ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

1-IDENTIFICA EN IMÁGENES (CORTA Y PEGA EN LA MAQUETA) O DIBUJA (LUEGO LO COLOCAS EN LA MAQUETA) TRES ANIMALES DE LA CIUDAD Y TRES ANIMALES DEL CAMPO. LUEGO HAZ EL SONIDO Y SU COMPORTAMIENTO CON EL CUERPO.

2-LUEGO ELONGA HACIENDO COMO SI FUERAS UN GLOBO QUE SE INFLA MUY GRANDE Y SE DESINFLA, REALÍZALO UNA VEZ.

### JUEVES 12 DE NOVIEMBRE ÁREA CIENCIAS SOCIALES

1-LEE LA PREGUNTA Y UNE EL OBJETO, TRANSPORTE O PRODUCTO SEGÚN EL ESPACIO GEOGRÁFICO EN EL QUE SE ENCUENTRA.

CAMPO

CIUDAD



### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1-OBSERVA CON ATENCIÓN Y DESCRIBE LO QUE SIGNIFICA CADA SEÑAL.



A-¿EN LA IMAGEN DEL CAMPO HAY ALGUNA SEÑAL?

B ¿CUÁL DE LAS SEÑALES QUE DESCRIBISTE COLOCARÍAS EN LA IMAGEN DEL CAMPO?

2-PINTA LA CARITA SEGÚN LA SITUACIÓN SEA CORRECTA O INCORRECTA



### VIERNES 13 DE NOVIEMBRE ÁREA LENGUA

NOS PREPARAMOS PARA EL DESAFÍO

1- A ESTAS IMÁGENES SE LES BORRARON ALGUNAS LETRAS, COMPLÉTALAS Y LUEGO RODEA CON AZUL AQUELLAS QUE PERTENECEN A LA CIUDAD Y CON VERDE LAS QUE PERTENECEN AL CAMPO.



C\_S\_

\_D\_F\_C\_ \_S

\_ \_T\_ \_



S\_Ñ\_L\_ \_ DE

CULTIVO DE FR\_T\_ \_

CRÍA DE A N\_ M\_ L\_ \_

TR\_ \_S\_ T\_ \_

Y V\_ \_D\_R\_S

### ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA “MANOS A LA OBRA”

1- SELECCIONA MATERIAL, (CARTÓN, PLASTILINA, EL QUE TENGAS), CON EL QUE, VAN A REALIZAR LOS ELEMENTOS DE LA MAQUETA, UNA GRANJA CON (HUERTA, ANIMALES DE GRANJA, HORTALIZAS, ÁRBOLES FRUTALES).

### ÁREA TECNOLOGÍA

1- CONSTRUYE UNA MAQUETA CON UN PAISAJE DE CIUDAD Y OTRO DEL CAMPO. (DIVIDIDA POR LA MITAD) 2- COLOCA TODO LO QUE TRABAJASTE EN ESTA GUÍA 3- PARA LA CONSTRUCCIÓN PUEDES UTILIZAR DISTINTOS MATERIALES COMO: CARTÓN, CARTULINA, PALITOS DE HELADO, JUGUETES PEQUEÑOS DE ANIMALITOS, CAJITAS Y MUCHOS ELEMENTOS QUE CREAS CONVENIENTE. **¡MANDA FOTO A TU SEÑORITA DE LA MAQUETA TERMINADA!**



Directora: Carina Castillo

Vicedirector: Daniel Gil