

**Escuela:** E.N.I N° 56

**Docentes:** Docentes de Nivel Inicial de Turno Mañana, Interturno y Tarde

**Nivel:** Inicial – Salas de 3, 4 y 5 años

**Turno:** Mañana, Interturno y Tarde

**Área Curricular:**-Juego



-Identidad, Convivencia

-Lenguaje, Literatura Infantil, Expresión Corporal

-Ambiente Natural y Social

### **Propuesta 1: “Payasín y Payasón”**

#### **Contenidos:**

-El lenguaje oral y el intercambio comunicativo: Conversación y diálogo informal.

-Las posibilidades lúdicas del lenguaje: lenguaje verbal y no verbal.

#### **Actividades:**

Escuchar junto a los pequeños la canción (a través del celular) “PAYASIN Y PAYASÓN”, proponerles cantar e ir haciendo lo que la canción indica, luego iniciar un pequeño diálogo con los chicos; ¿Qué payasito les gusta más? ¿Qué más les gustará hacer? ¿A qué les gustará jugar?

Proponer realizar un títere (Payasito) con una bolsita de papel. Brindar los elementos necesarios, lo que tengan en casa para que cada uno pueda crear su propio títere ej.: papel de colores, marcadores, tijera, lanitas, botones, plasticola, etc.

El adulto puede realizar otro títere para que acompañe, y motivar al diálogo espontáneo.

Se les propondrá cantar la canción nuevamente “Payasín, Payasón”

El títere puede usarse las veces que gusten y reservarlo para llevar al Jardín.

### **Propuesta 2: “Un cuento para escuchar y descubrir”**

#### **Contenidos:**

-Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios

#### **Actividades**

Poner al alcance de los niños libros que puedan tener en casa. Brindar oportunidad de elegir un libro entre otros. Permitir explorarlos, con cuidado, descubriendo poco a poco las historias que habitan en su interior.

Otra opción: Escuchar el cuento en el celular de un adulto o mirar las imágenes impresas. Mediar entre el cuento y el niño, a través de la lectura y el lenguaje gestual, procurando un espacio distendido y un clima agradable. Se puede organizar un espacio de lectura en cada hogar, por ejemplo con algunos almohadones, con una sábana o con una manta, convirtiendo un rinconcito de la casa en ese lugar para compartir con la lectura y los libros, y para dejarse llevar por la imaginación.

Luego de cada cuento iniciar con los chicos un pequeño diálogo a través de preguntas, por ej.: ¿Cómo se llaman los personajes del cuento? ¿Qué les pasó? ¿Qué parte les gustó más?, etc. Proponer cambiar el nombre al cuento o cambiar el final.

### **Propuesta 3: “Usando las nuevas tecnologías”**

#### **Contenido**

- Uso de recursos tecnológicos.
- Creatividad e imaginación aplicando las TICS.



#### **Actividades**

Descargar en celular, tablet o computadora la aplicación gratuita “PIANO, NIÑOS, MÚSICA Y CANCIONES”. En la aplicación hay juegos con instrumentos, canciones, sonidos de animales, juegos con números, memo- test, dibujos para pintar, rompecabezas entre otros.

Se propone jugar con los sonidos de animales. Luego dibujar y pintar los mismos, finalmente armar rompecabezas de animales, que luego deberán llevar al Jardín.

### **Propuesta 4: “¡¡A brillar como las luciérnagas!!”**

#### **Contenido**

- Integración al grupo de pares
- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.

#### **Actividades**

En familia narrar y escuchar el cuento “La Pequeña Luciérnaga”

(Pueden observar el video en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=Eif5lqrSy0I> )

Conversar entre todos acerca de lo escuchado. Realizar un collage sobre el argumento, utilizando: telas, lanas, botones, papeles de colores, etc.

### **Propuesta 5: “A crear con masa de sal”**

#### **Contenido**

-Reconocimiento y exploración de diferentes materiales. Modelado

#### **Actividades**

Colocar en el piso alguna tela, alfombra, y sobre esta poner cajas de zapatos con polenta y diferentes envases (botellitas, vasos, tapas) para que los pequeños puedan trasvasar y explorar libremente.

Luego se propone realizar masa de sal y modelar diferentes formas.

### **Propuesta 6: “Adivina, adivinador”**

#### **Contenido:**

-Aproximación a las posibilidades lúdicas del texto literario.

-Bi dimensión: collage, pintura.

#### **Actividades:**

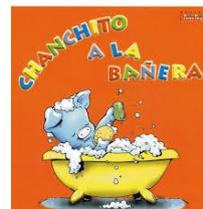
En familia, buscar (utilizando las nuevas tecnologías), adivinanzas relacionadas con personajes del circo. Leer a los pequeños para que adivinen sus respuestas.

Trabajar sobre una silueta de cara de payaso y completar con materiales varios (usando un botón como nariz, pintándolo, colocándole pelo con trozos de lanas de colores).

### **Propuesta 7: “Te cuento un cuento”**

La escucha y disfrute de cuentos nos brindan no solo la posibilidad de iniciarnos en la literatura sino también de ser un medio de conocimiento y de formación de hábitos y valores positivos que favorezcan una mejor convivencia. Algunos cuentos recomendados referidos a la importancia de la higiene, la salud y valores como el aceptar al otro y la responsabilidad:

“Lávate las manos para protegerte del Coronavirus:” Las manitas sucias” (cuidado e higiene), “Chanchito a la bañera” (cuidado e higiene), Cuentos tradicionales: “Los tres chanchitos” y “Patito feo” (valores)



### **Contenido**

-Iniciación en el conocimiento de normas, comportamientos y valores en las acciones cotidianas. Escucha y disfrute de cuentos

### **Actividades**

Organizar un espacio de lectura en cada hogar (con algunos almohadones, con una sábana o con una manta), convirtiendo un rinconcito de la casa en ese lugar para compartir con la lectura.

Escuchar el cuento en el celular, computadora con ayuda de un adulto quien también podrá narrarlo con ayuda de imágenes impresas.

Conversar sobre lo escuchado: ¿Qué nos gustó más del cuento? ¿Y que no nos agradó?

Nombrar el personaje que más gustó del cuento y construir un móvil articulado con ayuda de la familia o solitos... ¡Manos a la obra! Se podrá llevar el mismo al Jardín, el día del reencuentro para compartir lo realizado.

-Jugar con el personaje articulado, recreando diferentes posiciones.

## **Propuesta 8: “Rimas y Juegos con dedos”**

La riqueza y conciencia sonora y gestual de las rimas y juegos con dedos favorecen el desarrollo del lenguaje

### **Contenido**

-Lenguaje como instrumento lúdico: Estimular el goce fonológico que brindan las rimas y juegos con palabras.

-Se proponen a continuación las siguientes rimas con movimiento de Tamara Chubarovsky (YouTube): “El cocodrilo”, “El pollito”, “El chaparrón”, “Rompompom”.



### **Actividades**

Organizar un espacio para jugar con las rimas y trabalenguas.

¡A jugar con rimas! Para ello escuchar las mismas en el celular o computadora con ayuda de un adulto, observando atentamente los gestos y movimientos que se realizan al decir la misma.

Repetir la misma lentamente varias veces. Proponer decir las rimas, pero esta vez en distintas intensidades: lento-rápido, bajo-alto, etc. **Variante:** Jugar con trabalenguas.

### **Propuesta 9: ¡A jugar juegos tradicionales!**

Algunas propuestas son: “Antón pirulero”, “Veo-Veo”, “Piedra, papel o tijera”.

#### **Contenido**

-Disfrute y placer por algunos los juegos tradicionales.

#### **Actividades**

Veo-Veo: Se trata de un juego de adivinanzas, que se puede jugar de a dos jugadores: uno que presenta la adivinanza y otro que tiene que resolverla. Quien comienza el juego debe seleccionar –sin comunicarlo– un objeto con un color predominante y que esté a la vista de todos los jugadores. Luego, el jugador que adivinó el objeto, comienza el siguiente intercambio: - Veo-veo - ¿Qué ves?” - Una cosa - ¿Qué cosa? - Maravillosa - ¿De qué color? Quien plantea el juego debe responder con el color del objeto seleccionado, o su color predominante. Por turnos, el resto de los jugadores intentará adivinar cuál objeto de los que están visibles para todos los jugadores es el seleccionado. Suelen acordarse 3 o 4 oportunidades para resolver la adivinanza.

\*Es importante mencionarles la importancia de respetar las reglas de juego.

### **Propuesta 10: ¡Nos imaginamos que somos...!**

#### **Contenido**

-Juego Dramático: Interés por el conocimiento del mundo social, a partir de la asunción de diferentes roles lúdicos.

#### **Actividades**

Ofrecer un espacio del hogar, en el que los chicos puedan jugar a reconstruir diversas situaciones o roles del ambiente social, por ejemplo: somos peluqueros, cocineros, doctores, etc.; para ello se dispondrán diferentes elementos de la casa, utensilios de cocina, muñecas, peluches, telas, cajas, etc.

Se dialogará con los niños acerca de las pautas de juego: debemos compartir los juguetes y cuidarlos; no se puede hacer nada que dañe a otros, a sí mismo o los materiales y juguetes; el momento de ordenar es parte de la actividad y todos participan.

Para que estas pautas se cumplan, en principio, será necesario que sean acompañadas y sostenidas por los adultos.

Una vez finalizado el juego, compartir lo vivenciado con la familia, y proponer jugar otro día a imaginar que son otros personajes.

Realizar registros de las actividades que hicieron en casa, que pueden ser fotografías, escritos, con dibujos, etc.; los que se constituirán de gran ayuda a la docente de regreso al Jardín.

### **Propuesta 11: “Buscando el tesoro escondido”**

#### **Contenido**

-Progresiva adquisición de seguridad y confianza en sí mismo.

#### **Actividades**

Confeccionar binoculares con tubos de cartón y decorarlo con diferentes materiales (papeles de colores trozados, dactilopintura con témpera, etc.).

Proponer salir al patio de la casa o buscar en diferentes lugares el tesoro escondido: se darán las pistas correspondientes hasta encontrarlo.

### **Propuesta 12: “Aprendiendo buenos hábitos”**

#### **Contenidos:**

-Habla y escucha. Conversación.

-El cuerpo humano y la salud: buenos hábitos

#### **Actividad:**

Buscar utilizando diferentes recursos tecnológicos el vídeo animado educativo “Los hábitos de higiene”. Se propone conversar en familia sobre lo observado en el vídeo y realizar un mural de los buenos hábitos, el de lavado de manos después de ir al baño, antes de comer cada alimento, y en diferentes situaciones, sobre todo para prevenir el contagio de coronavirus. Al regreso de la actividad escolar se deberá llevar al Jardín, el trabajo para compartirlo con demás compañeros.

**Equipo de Conducción:** Rosa M. Rivero – Analia C. Sandobares