



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

GUÍA PEDAGÓGICA N°3.

DOCENTE: Carmona, Mariela.

TURNO: Tarde

SECCIÓN: Maternal.

ÁREA:

- Área socio-afectiva: Autonomía.
- Dimensión transversal. El juego
- Área comunicación y lenguaje. Experiencias sonoras musicales

CONTENIDOS:

- ❖ Desarrollo de la autonomía personal.
- ❖ Adquisición de hábitos de higiene y alimentación.
- ❖ Juegos por sectores: exploración, motores, y de construcción.
- ❖ Disfrute y placer en las diferentes experiencias sonoras y musicales.
- ❖ Disfrute de las producciones musicales.

ACTIVIDADES

DÍA1:

Vamos a comenzar las actividades, como ya lo hicimos anteriormente, trabajando y de este modo reforzando, los hábitos de higiene y alimentación.

Para comenzar con la actividad, vamos a observar un video sobre el lavado de manos.

<https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ>



Luego de observar el video, incentivaremos a los niños a lavarnos las manos, para sentarnos a la mesa a comer. Una vez terminada la hora de la comida, proponer a los niños, lavarse los dientes. Para esta actividad realizaremos un juego, “El juego del espejo”, en este caso un adulto se colocará frente al niño y le irá indicando como realizar la acción, en el caso de los niños que presenten algún tipo de dificultad para realizar el proceso por sí

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



solos, algún adulto de la familia, podrá ayudarlo a llevar a cabo el proceso del lavado de dientes.

DÍA 2: LA CESTA DE LOS TESOROS

Para esta actividad, necesitamos una caja, canasto, palangana, etc, con objetos de uso cotidiano que sean elegidos para propiciar la exploración y una experiencia a los sentidos: el tacto, el gusto, el olfato, el oído y la vista y el sentido del movimiento del cuerpo.

¿Cómo organizar la cesta?

Les dejo una lista de posibles objetos que pueden utilizar:

- **Objetos de madera:** cajas pequeñas, anillos de cortina, cuchara o espátula, bowl pequeño, plato, corchos, etc.
- **Objetos de metal:** cucharas de diversos tamaños, instrumentos para batir los huevos, molde para flan, moldes pequeños (no cortantes), colador, tapas de metal, taza o jarro, nada que tenga filo,
- **Objetos de cuero, tela, goma:** monedero de cuero, bolsa pequeña de cuero, pelota de lana, muñeca de trapo, pelota de tenis, flotador, agarradera para ollas.
- **Objetos de papel y cartón:** libreta pequeña de espiral, cajitas de cartón, tubos de cartón de papel de cocina, de papel higiénico, conos y tubos de cartón, papel celofán.
- **Otros objetos:** cepillo pequeño para los zapatos, pinceles, brochas, etc.

Desarrollo de la actividad

Cada uno podrá llenar la cesta con algunos de los objetos que fueron detallados, o algunos que ustedes mismos elijan. Una vez llena la cesta, se incentivará a los niños a “explorar” la cesta, manipulando todos los objetos que allí se encuentran, permitiendo que los utilicen que como ellos deseen. Algún adulto de la familia, podrá participar de la actividad junto con los niños, animándolos a buscar diferentes objetos, a sentir su textura, etc. Por ejemplo, solicitar a los niños buscar en la cesta una cuchara, que la manipulen, la exploren, que la golpeen contra el suelo o contra alguno de los demás objetos que se encuentren en la cesta, que la tomen con una mano luego con la otra, que la agarren de la parte gruesa luego de la parte fina, etc.

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

Se recomienda cada tanto cambiar los objetos, según los intereses de los niños.

DÍA 3

- Como todos los días, trabajaremos los hábitos de higiene y alimentación.
- Continuamos trabajando los juegos de exploración.

Para esta actividad vamos a necesitar una soga, o una tira de tela, y algunos objetos como muñecos, tapas, cucharas, cintas de colores, etc.

Deberán colocar la soga y atarla de sus extremos de la pata de la mesa, una columna, algo que no pueda caerse con facilidad. Se colocarán algunos elementos bien abajo, casi rozando el piso, y otros más arriba. Luego incentivar a los niños que toquen los elementos haciéndolos que se balanceen, para mover los elementos que están en lo alto de la soga, deberán, saltar golpeándolos con las manos, la cabeza, etc.

Los elementos que están mas cerca del piso, podrán moverlos con las manos, con los pies, si son objetos livianos, podrán soplarlos con ayuda de algún adulto, y de esa manera hacerlos mover. A medida que van realizando la actividad, podrán incentivar a los niños a observar e indicar cuáles son los elementos que se mueven más rápidos y cuáles son los que se mueven más lento. En el caso de los niños que presenten alguna dificultad para saltar o mantenerse de pie, algún adulto podrá tomarlos en brazo para realizar la actividad.



DÍA 4: Juegos motores.

Para esta actividad, necesitamos un globo, en el caso de no tener globos, podemos utilizar una pelota que sea liviana.

Le entregamos a los niños el globo o pelota, y lo incentivamos a lanzarlo hacia arriba y al recibirlo le proponemos diferentes formas de recepción, por ejemplo:

- Lo recibimos golpeándolo con la cabeza
- Golpeándolo con la rodilla
- Lo agarramos con las dos manos
-
- Lo golpeamos con el pie



DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

- Lo golpeamos con una mano.

DÍA 5: Expresión musical.

Para esta actividad, necesitamos la participación de todos los miembros de la familia.

¡CODOS MUSICALES!

Para esta actividad solo necesitaremos música y estar ubicados en un espacio amplio.

- Colocamos la música y bailamos como más nos guste. Cuando la música se detiene (algún miembro de la familia deberá manejar la música), dos personas deben juntar sus codos, las demás personas que estén participando de la actividad, deberán quedar quietos como estatuas.
- Luego vuelve a sonar la música y todos continúan bailando, cuando la música vuelve a detenerse, se agrega una persona más a la dinámica, de manera que tres personas deben juntar sus codos.
- Y así continúan bailando, hasta llegar a la GRAN CADENA DE UNIÓN DE CODOS.



Docente: Martinazzo, Carla.

Sección: Maternal.

Turno: Tarde

Área Curricular: Teatro y Expresión Corporal

Título de la propuesta: Jugamos con nuestro cuerpo

Contenido seleccionado: Esquema Corporal.

Desarrollo de actividades:

- 1 En casa comenzamos moviendo en el lugar las distintas partes de nuestro cuerpo y las identificamos: Cabeza, tronco, extremidades (brazos y piernas).
- 2 Ponemos música infantil sugerida y seguimos con nuestro cuerpo la música
 - El Monstruo de la Laguna
<https://www.youtube.com/watch?v=5w2yPz8an3Y>
 - Soy una Serpiente
<https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

OBSERVACIONES: EN CASO DE NO PODER PONER LA MUSICA

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

REALIZAMOS LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

- Leemos la poesía.
- La repasamos por segunda vez y señalamos las partes de nuestro cuerpo.
- Por último, en familia realizamos la representación gráfica (dibujo) de la misma. Esto puede ser reemplazado con masa, plastilina, papel, cartulinas realizando las diferentes partes del cuerpo y armándolas sobre una mesa o el piso.



3 Luego de realizar este juego en una frazada, colchoneta en el piso, realizamos relajación (ponemos música lenta).

- Respiramos profundo, realizamos esta respiración varias veces.
- Rotamos las muñecas, movemos los dedos. Y luego rotamos los tobillos.
- Volvemos a respirar profundamente. Nos paramos lentamente, rotamos nuestro cuello con cuidado. Sacudimos todo nuestro cuerpo con energía y estamos listos para volver a nuestra tarea.

Docente: AVELLANEDA NAVAS, Gema Cecilia

Sección: Maternal.

Turno: Tarde

Área Curricular: Psicomotricidad

Título de la propuesta: "Cuando jugamos no estamos solos"

Contenido seleccionado:

- Coordinación viso-motriz.
- El mundo de los objetos (observación, exploración, manipulación, etc.)
- Coordinación en los movimientos de disociación motriz.

Desarrollo de actividades: Las actividades se deben realizar bajo la supervisión del adulto para la seguridad del niño (evitar que se lleve a la boca los materiales, etc.)

Movemos nuestras manitos:

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

1. Creamos masa/plastilina: Esta actividad debe hacerla el alumno con la ayuda del adulto (Ejemplo: Que el alumno incorpore la harina, amase, etc.)

¡Es muy fácil! Solo requieres de harina, sal, colorante vegetal o tempera y agua.

Mezcla 2 tazas de harina con 3/4 taza de sal y agrega agua poco a poco hasta lograr la consistencia deseada. Una vez que quede la masa manejable estilo plastilina y no se pegue en tus manos agrega el color vegetal y comienzas a mezclar poco a poco. Ve agregando más color vegetal hasta lograr la tonalidad deseada.

Cuando ya no desees jugar con ella guárdala en una bolsita de plástico bien cerrada para evitar que se seque.

2. Jugamos con la masa que hicimos: Primero dejamos que jueguen con la masa como los alumnos prefieran, después de un tiempo podemos ir agregando objetos como tapitas, moldes, etc. Para que vayan creando diferentes figuras. Con la ayuda del adulto pueden crear diferentes formas.

3. Lanzamientos: Los alumnos deberán realizar lanzamientos y recepciones desde diferentes lugares y posiciones, para lo cual vamos a necesitar pelotas de diferentes tamaños y/o pesos, o puedes crearlas con bollitos de medias, con papel, o utilizar otro objeto como un peluche, etc:

El adulto se pone frente del niño, con sus piernas abiertas formando un arco. Los niños acostados boca abajo, con las manos hacen rodar una pelota por el suelo para intentar hacer un gol. Después debe hacerlo en otra posición, por ejemplo sentados, luego hacerlo con una sola mano, y las recepciones de igual modo, el adulto le lanza la pelota al niño y éste debe atraparla. Y así ir probando diferentes lanzamientos/recepciones.

Luego se pueden colocar diferentes elementos para que ellos practiquen tratando de derribarlos.



Y también, recipientes para que intenten meter las pelotas dentro de los mismo.



DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.