

PROPUESTA PEDÓGICA N°9

ESCUELA NOCTURNA: JUAN SERÚ

DOCENTE: LLANO, VERÓNICA

CICLO: 3er (TERCER)

TURNO: NOCTURNA

ÁREAS: LENGUA-CIENCIAS NATURALES-MATEMÁTICA

TÍTULO: “La naturaleza no se apresura...pero todo lo logra y hasta se hace escuchar”

CONTENIDOS: LENGUA

- Lectura de diferentes textos para relacionar los conocimientos ya adquiridos y hacer inferencias del significado de las palabras.
- Reconocimiento, análisis del texto literario: la poesía; (repaso) estructura; características y clases de rima
- Análisis de los recuerdos poéticos: comparación y personificación
- La oración: análisis semántico y morfológico de las palabras

CIENCIAS NATURALES

- Nuestro Planeta: Geosfera; relación entre los movimientos de la corteza terrestre y los fenómenos como terremotos, vulcanismos etc.
- Análisis de medidas de prevención ante un sismo

MATEMÁTICA

- Reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas, en relación al mundo laboral y contextos socios- culturales

ACTIVIDADES

1ª)- ¡Observá y leé el título de esta poesía! ¿A qué lugar hace referencia?

Eres mío, San Juan

*Después de mucho tiempo,
he vuelto a tí, mi San Juan,
tus valles resumen cielos,
tu cielo, resume paz.*

*Tus calles tienen recuerdos
que nunca puedo olvidar.
Están mis pasos marcados,
mi niñez contigo va.*

*Veo tus resonantes calles
que nunca puedo olvidar.
Están mis pasos marcados,
mi niñez contigo va.*

*Veo tus resonantes calles,
siempre en mi alta tú estás.
Si de nuevo te levantas*

por siglos perdurarás.

*Ciudad rodeada de cerros,
el sol impulsa tu andar.
Flecha lanzada al progreso
que nunca se detendrá.*

*Te encuentro extraño,
pero eres mío, San Juan.
El mismo canto del agua,
el Zonda que el cielo va.*

*El mismo rito del mosto,
la vendimia y su lagar,
el río de la montaña
el huerto, zumo de paz.*

Emilia Montilla de Capurso

b)- Subrayá el título

c)- Marca con una X la opción correcta

- El texto que leíste es:
- Un cuento
- Un texto expositivo
- Una noticia
- Una poesía

- El propósito del texto es:
- Narrar una historia
- Informar
- Entretener

-Jugar con los sonidos y las palabras para expresar los sonidos
y las palabras para expresar sentimientos



2)- ¿Cuántas estrofas tiene la poesía “Eres mío, San Juan “?

- Respondé y luego ubicá por medio de “[] las estrofas

¡¡RECORDA!!

LA POESÍA SE ESCRIBE EN VERSO. UN VERSO ES CADA UNA DE LAS LÍNEAS QUE COMPONEN UN POEMA. LOS VERSOS SE AGRUPAN EN ESTROFAS, QUE SE SEPARAN ENTRE SÍ POR UN ESPACIO EN BLANCO.

- ¿Y cada estrofa de la poesía leída, cuántos versos tiene?

3- Leé con atención estas estrofas y ubicá la rima consonante

- ¿Te acordás?

En las poesías, poemas o canciones el autor puede recurrir a la rima, es decir a la coincidencia de sonidos en la última palabra de cada verso.

La rima es consonante cuando coinciden las vocales y las consonantes de la última sílaba acentuada (ola/olas). Si coinciden únicamente las vocales (roca/ola) la rima es asonante

- Por ejemplo:

Tus calles tienen recuerdos
que nunca puedo olvidar
Están mis pasos marcados
mi niñez contigo va

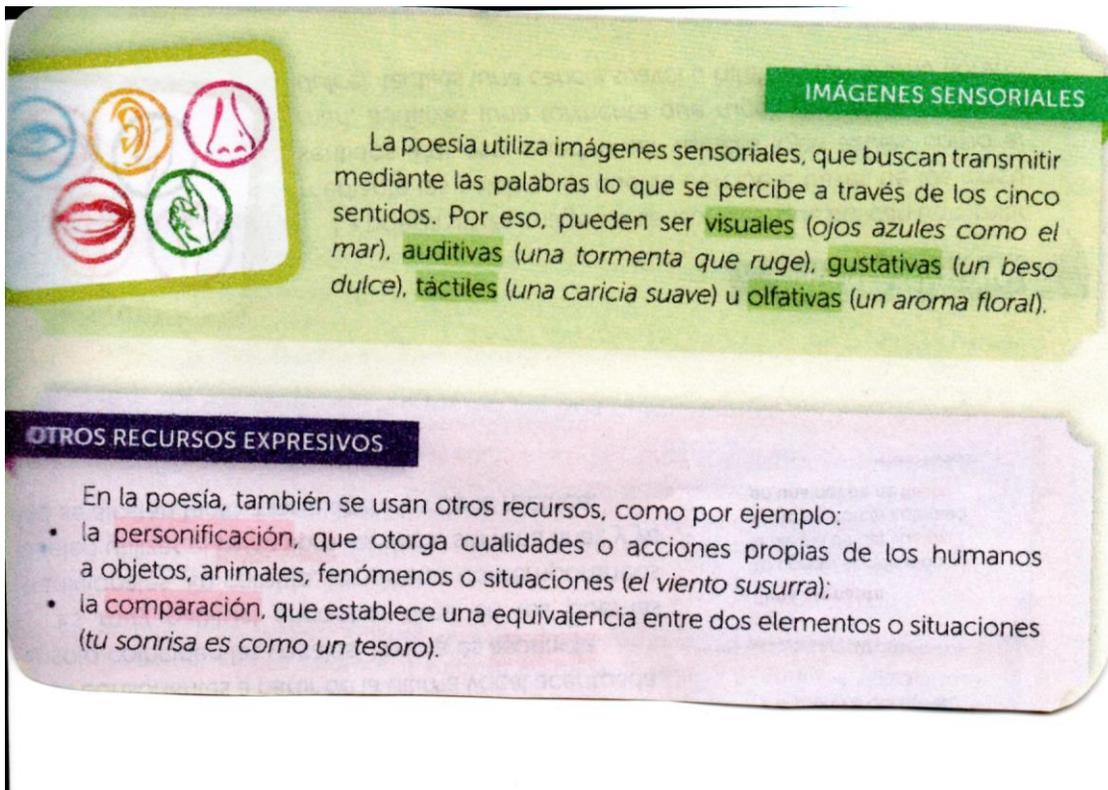
Rima consonante

- ¡Ahora vos!

Veo tus resonantes calles,
siempre en mi alta tú estás
Si de nuevo te levantas
por siglos perdurarás

4) - a)- Sabías que...

La poesía presenta o utiliza recursos:



IMÁGENES SENSORIALES

La poesía utiliza imágenes sensoriales, que buscan transmitir mediante las palabras lo que se percibe a través de los cinco sentidos. Por eso, pueden ser **visuales** (*ojos azules como el mar*), **auditivas** (*una tormenta que ruge*), **gustativas** (*un beso dulce*), **táctiles** (*una caricia suave*) u **olfativas** (*un aroma floral*).

OTROS RECURSOS EXPRESIVOS

En la poesía, también se usan otros recursos, como por ejemplo:

- la **personificación**, que otorga cualidades o acciones propias de los humanos a objetos, animales, fenómenos o situaciones (*el viento susurra*);
- la **comparación**, que establece una equivalencia entre dos elementos o situaciones (*tu sonrisa es como un tesoro*).

b)- Leé las siguientes coplas

1)- Me gusta el mate bien verde
porque es color esperanza,
amarguito o dulzón con cascarita o
naranja

2)- Me gusta la primavera y el
perfume de las flores.
Pero más me gustas vos: la dueña
de mis amores

3)- Como quien se arrima al fuego,
quiero arrimarme a tu amor.
Siento frío al estar solo, pásame el
camperón

4)- Tempranito en la mañana el gallo empieza a cantar, a veces yo no lo escucho , no me gusta madrugar

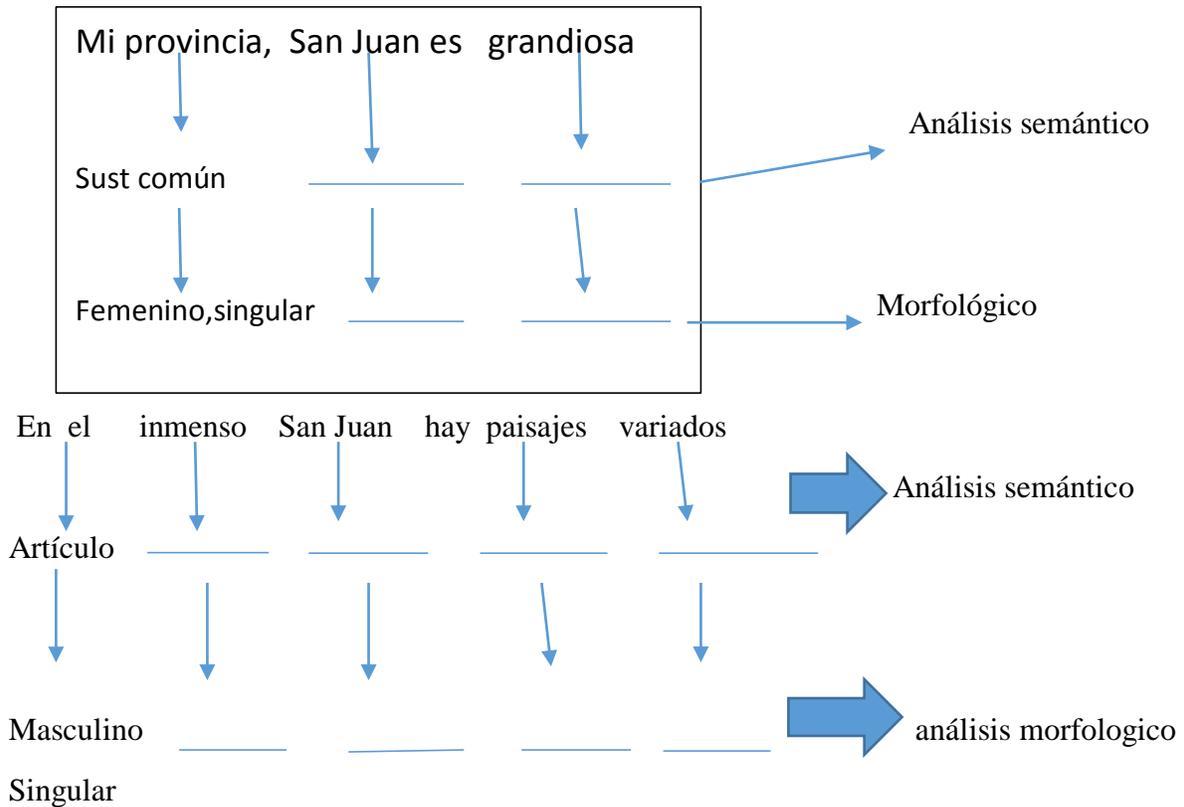
Copió las expresiones destacadas junto al sentido que representa cada una; Por ejemplo:

amarguito o dulzón.

5)- ¿Te animas?, escribe adjetivos calificativos a nuestra provincia



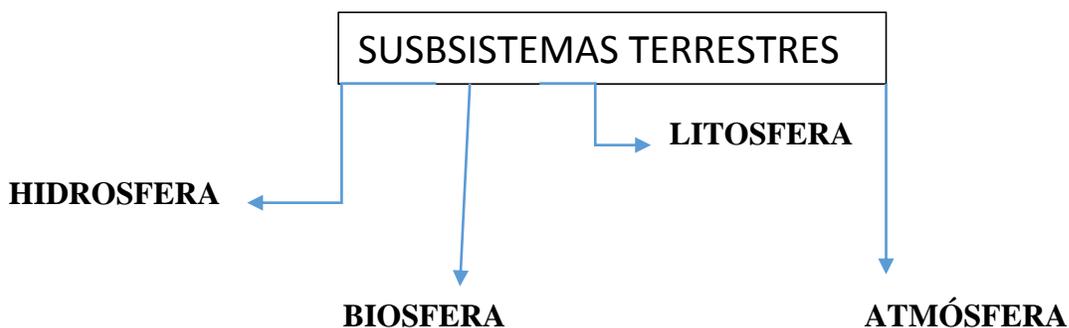
- Ahora clasificará en estas oraciones a las palabras según lo indicado



CIENCIAS NATURALES

6ª)- ¿Te acordás? ¡LA TIERRA!

El planeta Tierra es un gran sistema con una cantidad innumerable de elementos. Para poder estudiarlo se lo divide en sistemas más pequeños, llamados subsistemas terrestres, es decir son sistemas menores dentro de uno mayor, que es el planeta y son terrestres porque pertenecen al planeta Tierra. Ellos son:



B)- ¿LA TIERRA ES SIEMPRE FIRME?

- Observá con atención las imágenes en este texto
- Ubicá el título
- Leé con atención el texto

TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE. PROCESOS ENDÓGENOS.

Cuando la tierra firme no es tan firme

Existen también otros fenómenos que modifican la superficie, pero que se producen en el interior de nuestro planeta y por eso se llaman **procesos endógenos**. Algunos de ellos son los terremotos, las erupciones volcánicas y los maremotos.

Para poder comprenderlos, recordemos cómo es el interior del planeta:

La capa externa de la Tierra, formada por la corteza y parte del manto que está debajo de ella, forma enormes placas de rocas como si fuera un rompecabezas: las placas tectónicas. Éstas se desplazan a una velocidad de 10 cm por año, chocándose y rozándose unas con otras constantemente.



- Los **terremotos** son movimientos bruscos que se producen en el límite entre dos placas, cuando se friccionan o chocan muy fuerte.

- El **maremoto** es un terremoto submarino que, al sacudir el fondo del mar, genera olas gigantes muy veloces con una capacidad enorme de destrucción, denominadas **tsunamis**. ¡Se han registrado **tsunamis** de 30 m de altura y con velocidades de 750 km/h!



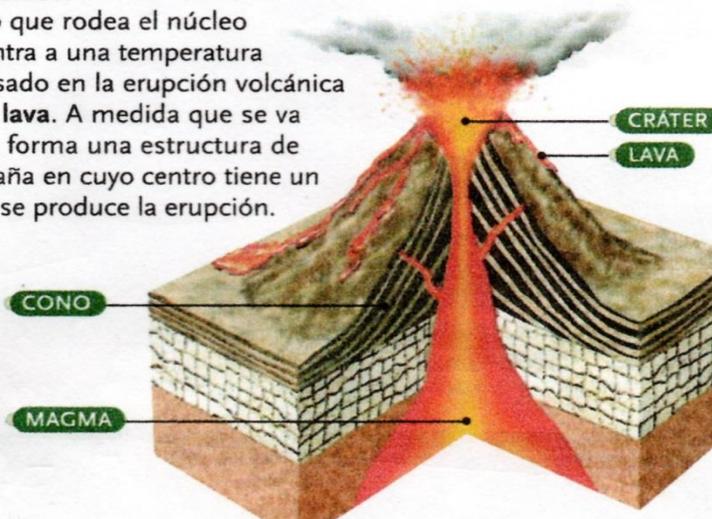
Terremoto.

- Los **volcanes**, aunque parezcan montañas comunes, tienen en su interior conductos que permiten la salida del magma del interior de la tierra. Esto es una **erupción volcánica**.

El **magma** es un líquido que rodea el núcleo de la tierra y que se encuentra a una temperatura muy alta. El magma expulsado en la erupción volcánica es lo que se conoce como **lava**. A medida que se va enfriando y endureciendo, forma una estructura de **cono** parecida a una montaña en cuyo centro tiene un **cráter** u orificio por donde se produce la erupción.



Erupción volcánica.



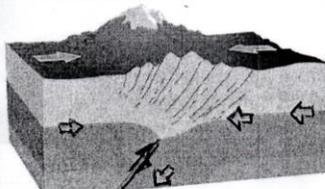
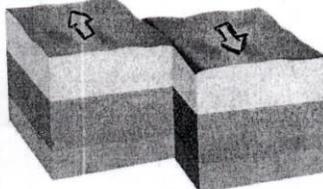
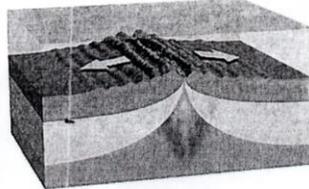
7)- Responde:

- ¿Qué son las placas tectónicas?
- ¿Qué son los procesos endógenos?
- ¿Cómo se llaman aquellos movimientos bruscos que se producen en el interior de la TIERRA?

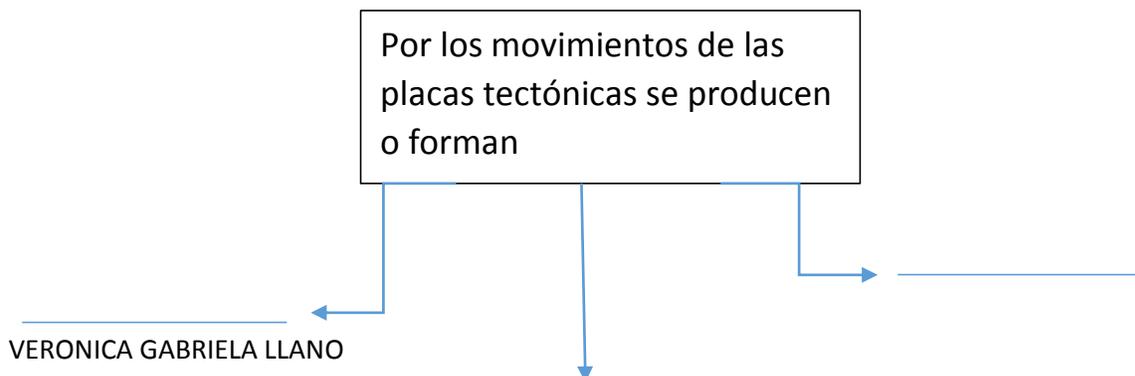
RESPUESTAS :

- _____
- _____
- _____

8)- Entonces podemos decir que, cuando las placas tectónicas se mueven producen diferentes efectos:

<p>Son las placas que CHOCAN una contra otra y forman una zona de subducción (como la placa de Nazca) o de colisión (que da lugar a cadenas montañosas, como el Himalaya y los Alpes).</p>	<p>Son las placas que se deslizan lateralmente a lo largo de la falla. Este movimiento se produce cuando las placas ROZAN, se friccionan y giran, con lo que ocasionan un efecto sísmico.</p>	<p>Son las placas que se desplazan en sentido contrario, se SEPARAN. El magma de las zonas profundas emerge hacia la superficie formándose un volcán. O se separan tanto las dos placas que queda el océano en medio de ellas.</p>
		

- Ahora completa este esquema, te ayudo un poquito



Maremoto

- ¿Y en San Juan cuál/es de estos efectos se producen?

MATEMÁTICA

9)-

Multiplico y divido

PARA HACER EN GRUPO ¡ CON MAMA', TU PAPA' O UN HERMANO!

a) Completá las fichas del "dominó" con una multiplicación o una división, según se indique.

6×3	1×12	$24 : 2$	$64 : 8$	\times	3×3	$:$	$48 : 8$
							\times
							4×5
9×7	\times	$70 : 7$	$32 : 2$	\times	\times	$150 : 10$	$200 :$

b) Compará tu dominó con el de tus compañeros. ¿Todos pusieron los mismos números?

En la **división entera** los elementos son:

Dividendo
 24
 6
 Resto

$9 \leftarrow$ Divisor
 $2 \leftarrow$ Cociente

El **resto** siempre es menor que el **divisor**.

Para saber si dividí bien, hago la **prueba de la división entera**:

$\text{Cociente} \times \text{divisor} + \text{resto} = \text{dividendo}$

$2 \times 9 + 6 = 24$

c) Completá estas divisiones.

$54 \overline{) \quad \quad}$	$68 \overline{) 8 \quad \quad}$	$\quad \overline{) 7 \quad \quad}$
$5 \quad 7$	$4 \quad \quad$	$3 \quad 9$

d) Tené en cuenta los cálculos de los cartelitos y resolvé los restantes.

$2.555 : 7 = 365$	$579 \times 9 = 5.211$
$365 \times 7 = \quad \quad \quad$	$5.211 : 9 = \quad \quad \quad$