

• **Actividades de Profundización**

Lunes 7 de Junio **Área: Matemática – Lengua - Ciencias Sociales**

1)- Observa los siguientes números y resuelve: →

a)- Ordénalos de mayor a menor

b)- Escribe en letras el nombre del número mayor y del número menor.

c)- Descompone de *manera sumativa* el número mayor.

7.989.281.023 7.906.593.456
27.199.297.015 7.990.102.265
8.203.508.547
8.004.804.123 27.190.909.016

Área: Lengua 1)- Colorea los siguientes seres mitológicos, colócales un nombre y describe cuáles serán los poderes de cada uno de ellos:



2)- Dibuja tu personaje mitológico y colócale un nombre.

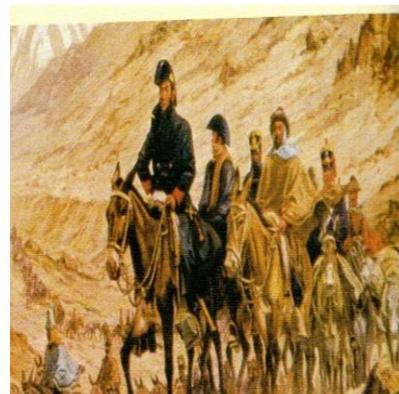
Área: Lengua- Ciencias sociales

Información sobre un héroe nacional

1)- Lee atentamente y luego responde: ¿Por qué San Martín es considerado un héroe en Argentina y en toda América?

El cruce de los Andes

Sin duda, la hazaña más famosa de José de San Martín fue el cruce de los Andes. En menos de un mes, el Libertador y sus hombres lograron atravesar más de 500 kilómetros de cordillera. Sin embargo, San Martín no fue el primero en cruzar esas montañas, los pueblos originarios solían hacerlo. Sí fue el primero en recorrerla con 5.423 hombres, 9.280 mulas, 1.600 caballos y 16 piezas de artillería, además del forraje para los caballos, provisiones para los soldados y municiones.



♥ **DOCENTES SANJUANINOS_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS**

El cruce fue extremadamente penoso. Llegaron 5 de cada 10 mulas y 4 de cada 11 caballos. El Ejército debió soportar el intenso frío cordillerano (entre 15 y 20 grados bajo cero). Estaba prohibido encender fogatas por la noche para no alertar a los enemigos. Todas las columnas —el Ejército cruzó los Andes por seis pasos— fueron llegando a Chile entre el 6 y el 8 de febrero; y el 12, a los pocos días de semejante travesía, vencieron a los realistas en la batalla de Chacabuco.

Durante la travesía, San Martín y sus granaderos soportaron por más de veinte días la falta de agua, las abundantes lluvias, los fríos intensos, el mal de montaña o soroche, la escasez de alimento para el ganado y de leña para hacer fuego. El sacerdote e historiador Guillermo Furlong señala que lo que hizo San Martín “es algo superior a toda ponderación. Es una hazaña que raya en la esfera de lo impracticable, de lo imposible”.

2)- Investiga cuáles son las provincias argentinas involucradas en el Cruce de los Andes.

3)- En el texto anterior hay dos prefijos que hacen referencia a la hazaña de San Martín.

Descúbrelos y enciérralos con color.

Martes 8 de Junio

Área: Matemática - Lengua

1)- Realiza las siguientes actividades:

Descompone en valor posicional el número 7.990.102.265.

2)- ¿Cuál es el número que se forma con

las siguientes descomposiciones?

Escribe el valor posicional de la cifra 7 del número del punto anterior.

a) $6 \text{ u} + 3 \text{ d} + 9 \text{ c} + 7 \text{ d de M} + 2 \text{ u de m} + 5 \text{ d de B} + 6 \text{ c de B} + 9 \text{ d de mil de M} + 3 \text{ u de mil de M} + 3 \text{ c de M} =$

b) $8 \text{ d} + 3 \text{ u de M} + 4 \text{ c de m} + 8 \text{ u} + 7 \text{ c de B} =$

c) $5 \text{ unidades billón} + 8 \text{ decenas de mil de millón} + 2 \text{ decenas de millón} + 9 \text{ centenas de mil} + 8 \text{ decenas} + 5 \text{ unidades} =$

Área: Lengua

1)- Indica con números a qué parte de la estructura narrativa corresponde cada oración:

La estructura narrativa
Los mitos son narraciones que, en general, se organizan cronológicamente, es decir, siguen un orden temporal. La narración parte de una **situación inicial**, en la que se plantean los acontecimientos. Luego surge un problema o una complicación entre fuerzas opuestas; los personajes tratan de resolverlo y realizan una serie de acciones que constituyen el **desarrollo** de la narración. Estas acciones culminan en el **desenlace**, con la resolución de la complicación de manera favorable o no.

Situación inicial =1 Desarrollo =2 Desenlace=3

Minerva le indicó que mirara hacia el suelo.

Hércules se estremeció. Conocía a aquellos seres .

Hércules lanzó un llamado de provocación.

Hércules demostró que había heredado la fuerza de su padre

Hércules agitó los címbalos en agradecimiento a Minerva

♥ **Docentes:** Pizarro, Astrid –Martín, Lorena - Lima ,Elizabeth - Tejada , Alejandra -

Vera, M. Eugenia - Zolazo M. Eugenia - Castillo, Micaela - Páez, Braian

Hércules regreso a su pueblo y fue recibido como un héroe.

2)- Marca en el mito "Los trabajos de Hércules" la estructura narrativa utilizando llaves }

Miércoles 9 de Junio

Área: Lengua - Matemática



Área: Lengua

¡Para no olvidar!

A las palabras se les unen partículas, llamadas **afijos**, que **modifican parcialmente su significado o lo hacen más preciso**. Hay dos tipos de afijos: los **prefijos** y los **sufijos**. Los **prefijos** se colocan **delante de las palabras** y tienen ese nombre porque **pre-** significa *antes o adelante*. Los **sufijos** **van detrás de las palabras** y se llaman así porque **su-** significa *después o detrás*.

1)- Lee los siguientes ejemplos y deduce el significado de los **prefijos** y **sufijos**:

Inquieto, indeciso, inoportuno. El prefijo **in-** significa _____
 Sobrecargado, sobresaliente, sobrepeso. El prefijo **sobre-** significa _____
 Subterráneo, subestimar, subtítulo. El prefijo **sub-** significa _____
 Empanado, enfundado, enmarcar. El prefijo **en-** significa _____
 Delantalito, mujercitas, pececito. Los sufijos **-ito / -ita, -cito / -cita, -ecito / -ecita** significan _____
 Grandísimo, viejísima, pequeñísimos. Los sufijos **-ísimo / -ísima** significan _____

Área: Matemática

1)- Lee atentamente los diálogos y realiza las actividades:



- ¿Alguno tiene razón? _____
- Investiga y escribí algunas situaciones en las que se usa el billón, para ayudar a Raimundo a salir un poco de su mundo.

Un 1 seguido de doce ceros es 1 billón: 1.000.000.000.000 → Un billón. Utilizando las unidades, decenas y centenas de billón se pueden escribir números que tienen hasta 15 cifras.

213.560.127.305.062 se lee: doscientos trece **billones** quinientos sesenta **mil** ciento veintisiete **millones** trescientos cinco **mil** sesenta y dos.

♥ DOCENTES SANJUANINOS_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS

Escribí los ocho números y ordenalos de menor a mayor.

185 mil millones 9 decenas de billón 4 centenas de millón
Dos millones once mil uno 3 billones treinta y tres mil millones
4 centenas de billón + 7 decenas de millón + 8 unidades de mil + 6 centenas
Ciento treinta y dos mil setenta millones 18 billones 18 millones 18

Jueves 10 de Junio

Área: Lengua – Ciencias Sociales

Área: Lengua

- 1) -Escribe tu primer borrador sobre el final del mito, incluyendo al nuevo personaje mitológico. Recuerda controlar la ortografía .
- 2)- Léele tu producción a algún familiar y envíale el borrador a tu señorita por whatsapp para que te quíe y ayude con la producción final.

Área: Ciencias Sociales

**¡Seguimos aprendiendo
a estudiar!**



La **red conceptual** es un esquema que se elabora a partir de una palabra o frase clave principal, encerrada en una elipse. Esta elipse se ubica en el centro del esquema y de ella parten flechas hacia las otras palabras clave, que también se encierran en elipses.

Sobre las flechas se escriben los verbos, que son los enlaces entre las palabras clave. La red conceptual se lee desde el centro hacia cualquiera de las ramificaciones.

Algunos consejos para organizar redes conceptuales:

- Agrupen las palabras clave según el subtema con el que se relacionan. Las notas marginales pueden ayudarlos en este punto.
- Usen lápiz para poder corregir.
- Lean cada par de elipses con su enlace verbal para comprobar que la idea es correcta.

1. Relean el texto "El cruce de los Andes", en la página 86, y subrayen las palabras o frases clave.

2. Completen esta red conceptual con las palabras o frases clave que subrayaron en la actividad anterior. Luego, comparen lo que escribieron con un compañero.

♥ **Docentes:** Pizarro, Astrid –Martin, Lorena - Lima ,Elizabeth - Tejada , Alejandra -

Vera, M. Eugenia - Zolazo M. Eugenia - Castillo, Micaela - Páez, Braian

♥ **DOCENTES SANJUANINOS_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS**



Viernes 11 de Junio

Área: Matemática - Lengua

Área: Matemática

1)- Ubica los siguientes números en la tabla posicional:

Billones			Millones			Miles			Unidades		
cente	decen	unida	cente	decen	unida	cente	decen	unida	cente	decen	unida

2 245 309 456 231

612 246 987 421

4 762 892 125

4 904 567 173 493

7 251 654 729 209

Área: Lengua

♥ Pasa en limpio la producción final incluyendo al nuevo personaje y dibújalo realizando lo que imaginaste, en el nuevo final del mito.

♥ Envíale un audio o video a la señorita leyéndole el nuevo final del mito.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: CARINA ORIZ – DIRECTORA- MARCELA COLARTE – VICE-DIRECTORA

♥ **Docentes:** Pizarro, Astrid –Martin, Lorena - Lima ,Elizabeth - Tejada , Alejandra - Vera, M. Eugenia - Zolazo M. Eugenia - Castillo, Micaela - Páez, Braian

♥ **DOCENTES SANJUANINOS_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS**

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Área Curricular: Educación Musical.

Fecha: 8 de Junio y 9 de Junio.

Actividades de Profundización.

1 Observa el video “Música e instrumentos de la época colonial”

<https://www.youtube.com/watch?v=N3DdmN3qEW4>

2-

Completa el cuadro en tu cuaderno.

Danzas	Canciones	Instrumentos Musicales

Área Curricular: Educación Física. E.S.A. Educación Física

Actividades de Profundización.

Resolución del desafío

Fecha: Lunes 07 de Junio.

1-Trabajamos en el cuaderno de educación física: *Piensa y dibuja una “Carrera de obstáculos que incluya la partida baja y sus fases.

2-Escribe los “músculos del cuerpo” que se trabajan en cada estación o parte del circuito que propusiste.

3-¡Diviértanse en familia realizando tu “Carrera de obstáculos”! ¿Quién lo realiza en el menor tiempo?

Área Curricular: Educación Plástica

Actividades de Profundización.

Actividad:

♥ **Docentes:** Pizarro, Astrid –Martin, Lorena - Lima ,Elizabeth - Tejada , Alejandra - Vera, M. Eugenia - Zolazo M. Eugenia - Castillo, Micaela - Páez, Braian

♥ DOCENTES SANJUANINOS_SEXTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS

- Realizaremos un dibujo representativo sobre la Fundación San Juan donde haremos las figuras con fibras, lápices o marcadores y el fondo lo pintaremos con acuarelas o témperas.

Área Curricular: Educación Tecnológica.

Actividades de Profundización.

Fecha: Martes 8 de Junio y Miércoles 9 de Junio.

“Construir un mecanismo con rueda que nos de aviso cada vez que recorra un metro, para medir grandes superficies.”

- 1) RD. Construya un ODÓMETRO.
- 2) Mida el patio de su casa utilizando el odómetro y compruebe su funcionamiento.
- 3) Explica su proceso.

Área Curricular: Artes Visuales

Actividades de Profundización.

Producción I: Seleccionamos números, luego acomodaremos los números que precisamente cortamos y pegamos uno por uno los recortes de números. Una vez que hayamos pegado en su totalidad le daremos una pincelada con plasticola para darle una terminación de brillo. Por último dejaremos secar y le tomaremos una foto.

NOTA: Debes tomar fotos de todo el proceso de realización del collage (recortado pegado y organizado)

Presentación:



♥ **Docentes:** Pizarro, Astrid –Martin, Lorena - Lima ,Elizabeth - Tejada , Alejandra - Vera, M. Eugenia - Zolazo M. Eugenia - Castillo, Micaela - Páez, Braian