

# **GUÍA PEDAGÓGICA N°21 DE RETROALIMENTACIÓN**

## **Grupo1.**

**Fecha:** 09/11/2020 al 13/11/2020

**Escuela:** Presidente Mitre con Anexo Cacique Pismanta

**CUE:** 7000080-00

**Docentes/s:** Saavedra Carla. **Especiales:** Silveyra Silvia, Manrique María Luisa, Ibazeta Carlos.

**Grado:** TERCERO

**Turno:** único

**Área/s:** Matemática, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Musical, Educación Agropecuaria.

**Título de la propuesta:** “Día de la tradición”

**Contenidos:** **Matemática:** construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos hasta el 10.000. Relación de mayor, menor, antecesor y sucesor. Cálculos mentales. Geometría: cuerpos geométricos. **Ciencias Sociales:** Espacio rural y urbano. Proceso productivo. Problemáticas ambientales. **Agropecuaria:** “Circuito Productivo: del Trigo”. **Educación Tecnológica:** Reconocimiento que cada nueva tecnología promueve nuevos conocimientos a abre la posibilidad de nuevos oficios y profesiones en la vestimenta. **Música:** Instrumentos cotidiófonos. Voz cantada. Cancionero folklórico. Melodía fragmentada para acompañar instrumentos. Cuidado del medio ambiente.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Reconoce las características de los cuerpos geométricos.
- Identifica su representación en el plano.
- Resuelve situaciones problemáticas que involucran cálculos sencillos.
- Reconoce las características del espacio rural y urbano.
- Identifica las etapas del circuito productivo de la harina
- Comprende las problemáticas ambientales que se producen en el departamento.

**Desafío:** Confeccionar una tarjeta de invitación al evento de la tradición.

**Actividades:**

1. El 10 de noviembre se celebra el día de la tradición. Los alumnos de tercer grado tienen un gran desafío, confeccionar la tarjeta para la invitación.

Para organizarse mejor se dividieron en 3 grupos de 5 compañeros cada grupo. El grupo número uno es el encargado de armar la lista de los materiales que necesitaran para confeccionar las 500 tarjetas.

El grupo número dos se encargará de comprarlos.

Mientras el grupo número tres será quien realice las tarjetas.

a. El grupo n°1 confecciona la lista de lo que necesitan para realizar las tarjetas. La lista incluye: Cartulina, marcador, tijera, plástica.

Pero se les presentó la siguiente duda, que cantidad de material necesitaran para hacer las 500 tarjetas.

Si la cartulina mide 80 centímetros de ancho por 60 de largo. Y la tarjeta tiene que tener las siguientes medidas: 15cm por 10 cm.

**Pensamos y resolvemos:**

¿Cuántas cartulinas se necesitan? \_\_\_\_\_

¿Cuántos marcadores? \_\_\_\_\_

¿Cuánta plástica? \_\_\_\_\_

¿Cuántas tijeras? \_\_\_\_\_

Una vez que el primer grupo ya tienen las cantidades, le dieron la lista al segundo grupo.

b. El grupo n°2 fue a la librería y compró el material.

**Completa con la cantidad y precio de cada uno de las cosas de la lista.**

Cantidad	Material	Precio
	Cartulina	
	Tijeras	
	Marcadores	
	Plástica	

c. El tercer grupo debe pensar que información debe llevar la tarjeta. Piensa y escribe en un borrador la información que debe contener la tarjeta.

2. Ordena los precios de mayor a menor
3. Luego escribe el antecesor y sucesor de cada uno.
4. Los chicos quieren reunirse en la escuela para ayudar a armar las tarjetas de invitación.

Lee con atención lo que dicen los chicos y escribe correctamente sus direcciones.



Mi dirección es Salta 6 miles, 3 cientos, 1 dieces y 2 unos. Su dirección es:

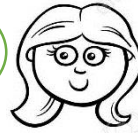


Yo vivo a unas cuadras, mi dirección es Salta 4 miles, 9 cientos, 4 unos y 8 dieces.

Su dirección es:

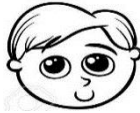


Yo vivo en la misma calle, pero a la altura es 1 miles, 6 cienes, 4 dieces, 7 unos. Su dirección es:



La mía es Salta 5 miles, 9 dieces, 3 cienes, 2 unos.

Su dirección es:



Y la mía es Salta 3 miles, 2 cienes, 4 dieces y 9 unos.

Su dirección es:

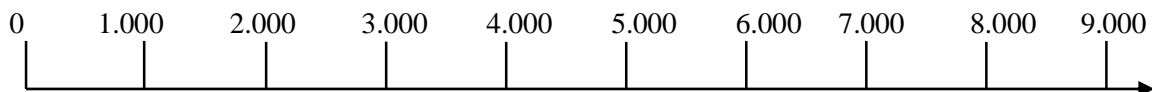


Yo vivo en Salta 5 miles, 8 dieces, 4 unos y 7 cienes.

Su dirección es:

Piensa y responde: Si la dirección de la escuela es Salta 470 ¿Qué chico vive más cerca?


5. Ubica las direcciones de los nenes y nenas, y la de la escuela en esta recta numérica.



6. El segundo y tercer grupo quieren saber cómo van las tarjetas. Para ello llevaron el siguiente ejemplo para ayudar:

*10 de noviembre*  
*Día de la tradición*

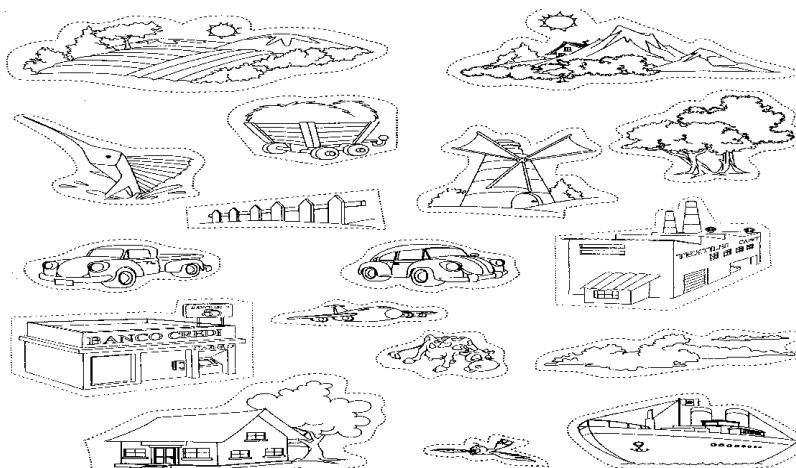
El 10 de noviembre se conmemora el día de la tradición en homenaje a José Hernández (1834-1866), escribió el "Martín Fierro", fue poeta, periodista, orador, comerciante, contador, taquígrafo, estanciero, soldado y político.



Por Juan Cruz y Camila

7. ¿Qué información estaría faltando? Escribe la información que falta en el borrador. Hasta que la tarjeta tenga toda la información necesaria.
8. Ahora el gran desafío es pensar en qué lugar se llevará a cabo la fiesta. Para ello deben pensar en que espacio es más conveniente y típico estas fiestas. ¿En un espacio rural o urbano?

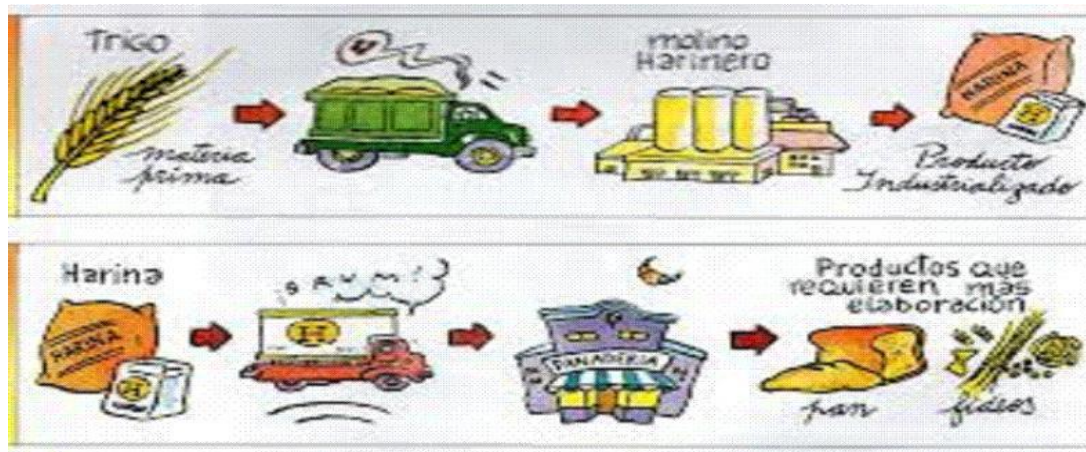
Observa la imagen y describe tu comunidad.



9. Gran

parte de los alimentos que consumimos tienen su origen en el campo. Piensa que alimentos son tradicionales. Por ejemplo, gran parte de las comidas se realizan con harina.

Observa como es el circuito de la harina.



10. Ordénalos los pasos del circuito de la harina numerándolas del 1 al 5.

- ♣ La harina, una vez empaquetada, se carga en camiones para distribuirla a distintos negocios.



- ♣ En el campo, los jornaleros siembran el trigo con máquinas especializadas.



- ♣ Luego, un camión transporte el trigo a la fábrica. Allí trabajan muchos empleados que se encargan de manejar unas máquinas que separan los granos y los procesan.



- ♣ Cuando el trigo está maduro lo recogen con las cosechadoras y lo transportan en camiones para guardarlo en los silos. Los silos son unos enormes tambores de metal que pueden conservar grandes cantidades de trigo u otros granos.



- ♣ Dentro de la fábrica, otros empleados manejan un molino industrial que se utiliza para moler los granos y convertirlos en harina. Otras máquinas se encargan de empaquetarla.



11. Piensa en algún otro circuito y escribe sus etapas.
12. Conociendo las problemáticas ambientales del departamento. Piensa cual afectaría que se realice la fiesta. Piensa en una solución y envíame un audio explicando cual seria.
13. Es hora de terminar la tarjeta. Escribe la versión final en la cartulina (o lo que tengas en casa) y envíame una linda foto. No te olvides de decorarla para que sea bien atractiva. Con la temática de la tradición. Puedes utilizar lo que tengas en casa. ¡Suerte!

### Área Educación Tecnológica: CONFECCIONES ARTESANALES E INDUSTRIALES

Actividad: Lee y observa las imágenes

CONOCEMOS AHORA QUIENES INTERVIENEN EN LA CONFECCIÓN DE NUESTRO TRAJE TÍPICO ARGENTINO, (GAUCHO Y PAISANA) LAS MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN.



Originalmente, las mujeres de la familia hacían la ropa en casa. Con el transcurso del tiempo, aparecieron los oficios. Entonces, la costurera o modista resulto la encargada de confeccionar las prendas de manera ARTESANAL.



Actualmente, los cambios en el modo de vida impiden muchas veces confeccionar la ropa de manera casera. Por eso, existen personas (diseñadores, operarios y sastres) en las INDUSTRIAS dedicadas a ello.

Teniendo en cuenta lo leído y observado de la actividad anterior responde:

¿Cuál de las imágenes es ARTESANAL y cual INDUSTRIAL? ¿Cómo se le llama el oficio de la persona que cose prenda de vestir en tu barrio? ¿Cómo se los llama al grupo de personas que trabajan en una fábrica textil? ¿Es importante seguir un orden para la confección de una prenda de vestir? ¿Es importante la comunicación entre las personas que participan en la fabricación de una prenda? ¿Porqué? ¿Las herramientas, máquinas y producto elaborado, (TRAJE- VESTIMENTA) son productos tecnológicos?

Dibuja los pasos que vas a realizar para la confección de tu traje de (PAISANA o GAUCHO.)  
Ejemplo: la bombacha o pollera.

**Área Educación Musical:**

Crear algún instrumento fortaleciendo conciencia ambiental. Interpretar vocalmente una melodía. Ejecutar instrumento cotidiófonos.

1. Con respecto al cuidado de nuestro medio ambiente te propongo reutilizar botellas plásticas o elementos de metal para crear un instrumento de percusión al mismo le puedes agregar semillas(maraca), o simplemente con un palito al golpear será un tambor.
2. Con el instrumento creado acompañaremos la primera estrofa de la zamba ¡Iglesia mi tierra! Música que tendría la invitación a la fiesta de la tradición de nuestro pueblo si la invitación es virtual.
3. Realiza un audio para mostrar el sonido de tu instrumento creado e intenta cantar la primera parte de la zamba. Si el instrumento es de percusión (acción de golpear ejemplo bombo, maraca, realiza como cuando canto una canción haciendo palmas.

**Nota:** Estas actividades deben ser realizadas con la ayuda de la familia.

**IGLESIA MI TIERRA:** (Zamba)

ENTRE TAPIALES Y ALAMEDAS

ENTRE NOGALES Y MANZANOS

MUY PEGADITA A LA CORDILLERA

ALLÍ SE ENCUENTRA EL PUEBLO IGLESIANO

MUY PEGADITO A LA CORDILLERA

ALLÍ SE ENCUENTRA EL PUEBLO IGLESIANO.

**Área: Educación Agropecuaria.**

- 1) Con ayuda de la familia lee atentamente:

**CIRCUITO PRODUCTIVO DEL TRIGO**

Todo comienza en el campo con el sembrado de las semillas de trigo.

Las semillas germinan, crecen las plantas, maduran y comienza la cosecha.

El trigo cosechado es transportado en camiones hasta los molinos.

El grano se almacena en silos.

Allí comienza el proceso de transformación de la materia prima. Mediante diferentes procesos el trigo se muele hasta convertirlo en harina.

La harina se empaqueta en bolsas y se transporta porque ya está lista para consumir.

Se elaboran con ella subproductos. En los comercios podemos encontrar harina para la realización de alimentos, o como materia prima en la elaboración de pan, fideos y pastas, tortas, galletitas y alfajores.

El circuito productivo del trigo, desde la semilla hasta nuestra mesa incluye su industrialización y consumo.

- 2) Dibuja una planta de trigo y escribe el nombre de sus partes.
- 3) Averigua cómo se realizaba la molienda de trigo en la antigüedad.

**Directora del establecimiento: Lic. Graciela Mabel Cáceres.**