

Escuela Faustina Sarmiento de Belín- 3º Grado-Áreas Integradas

Turno: Tarde

Ciclo: Primero

Nivel: Primario

Título de la propuesta: "SIGAMOS CRECIENDO Y APRENDIENDO"

Propósitos:

- Suscitar situaciones en las que el alumno pueda aplicar la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números.
- Propiciar analizando las regularidades del sistema y el valor posicional de las cifras como las bases que sustentan la construcción de estrategias de cálculo mental y algorítmico, en el conjunto de números naturales.
- Incentivar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos lingüísticos y gramaticales correspondientes al ciclo.
- Despertar el interés por expresar y compartir experiencias e ideas a través de intercambios comunicativos orales y escritos.
- Generar estrategias para que el alumno advierta las diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos urbanos y rurales.
- Propiciar exploraciones sistemáticas sobre los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas donde mencionen detalles observados, formulen comparaciones y den sus propias explicaciones.
- Propender al conocimiento de normas sociales, morales, jurídicas, de derechos y deberes, haciendo foco en los Derechos del Niño, favoreciendo la comprensión y el reconocimiento de sí mismo en estos derechos.
- Favorecer los espacios propicios para la construcción de preguntas, anticipaciones, producción de productos y procesos resolviendo problemas sencillos de modo creativo y participativo.
- Contribuir a la constitución de la corporeidad y motricidad, que promuevan la autonomía, la autoestima y el uso creativo de habilidades motoras para el desarrollo del sentimiento de bienestar y seguridad de sí mismo y con los otros, como base para una vida saludable.
- Promover el interés y disfrute por el mundo de las imágenes ofreciendo situaciones de aprendizajes variadas que le permitan experimentar, explorar y operar con los componentes, recursos técnicos y materiales del lenguaje visual.
- Promover el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, la región, el país y el mundo.
- Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, cognitivas, motrices y coordinativas.

DESAFÍO: Realizar un poster con recortes de materiales reciclables, usando composiciones bidimensionales, un paisaje rural donde aparezcan seres vivos y no vivos,

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

LENGUA: Reconocimiento de adjetivos calificativos como palabras que atribuyen cualidades específicas a los sustantivos. Distingue adjetivos en el texto presentado.

Comprensión de textos escritos de complejidad simple: Responde a las preguntas de comprensión en forma correcta. Identifica información o datos específicos que se le solicitan.

MATEMÁTICA: Lectura y escritura de números naturales hasta 100. Distingue números y sus cantidades. **Composición y descomposición de números en dieces y unos:** Realiza ejercicios de composición y descomposición utilizando unos y dieces.

CIENCIAS SOCIALES: Reconocimiento de paisajes rurales y urbanos. Señala paisajes rurales y urbanos. Explica las características de ambos. Enumera actividades propias de los habitantes de cada zona.

CIENCIAS NATURALES: Reconocimiento de las características de los seres vivos a través de la observación y exploración de animales y plantas: Nombra las características de los seres vivos. Explica las características vitales de un ser vivo. Clasifica los seres vivos en vivos en contraste con los no vivos.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Reconocimiento en situaciones concretas, de los deberes y derechos que tiene el estudiante como niño, dónde y cómo se garantizan los mismos: Nombra y explica los derechos del niño. Infiere situaciones concretas donde se vulneran los derechos del niño.

TECNOLOGÍA: Reconocimiento y exploración de diversas maneras de transformar materiales, especialmente extraídos de la naturaleza o materiales con algún nivel de elaboración a través de distintas operaciones: Clasifica los alimentos teniendo en cuenta su origen. Explica el proceso de obtención de un determinado producto alimenticio, teniendo en cuenta la procedencia.

ARTES VISUALES: Reconocimiento de composiciones con formas bidimensionales: Organiza con sentido diferentes figuras en el plano.

EDUCACIÓN MUSICAL: Reflexión sobre la clasificación en que se ubican diversos instrumentos musicales. Distingue los diferentes instrumentos musicales. Clasifica instrumentos musicales y voces teniendo en cuenta los criterios aprendidos.

EDUCACIÓN FÍSICA: Reconocimiento de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo: Identifica los diferentes movimientos que realiza con su cuerpo.

Guía Nº 1

Actividades de desarrollo:

LUNES 31 DE MAYO MATEMÁTICA

1-Trabaja con unos y dieces. Piensa:

¿CUÁNTOS UNOS NECESITAMOS PARA FORMAR UN DIEZ?

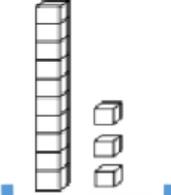
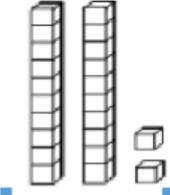
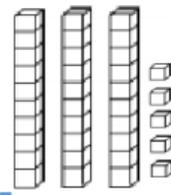
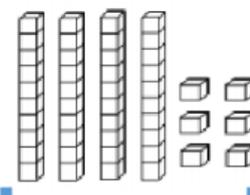
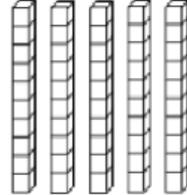
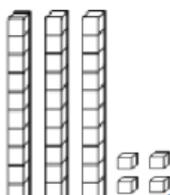
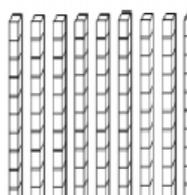
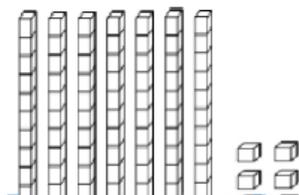
¿CUÁNTOS UNOS NECESITAMOS PARA FORMAR UN VEINTE?

2-Completa el cuadro. Forma el diez.



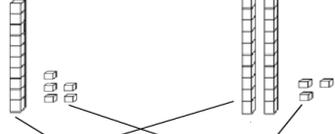
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	1.....
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	
¿CUÁNTOS CUBITOS TENEMOS?	

2- ¡Aplausos formamos el 10! ¡Ahora sigue calculando otros números! Cuenta los dieces y los unos y coloca el número correspondiente.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

3-- Resuelve las operaciones en tu cuaderno agrupando dieces y unos. ¿Te animas?

a- $15 + 23 =$



$30 + 8 = \square$

- b- $35 + 42 =$
- c- $47 + 21 =$
- d- $24 + 35 =$
- e- $16 + 80 =$
- f- $62 + 33 =$
- g- $12 + 14 =$

MARTES 1 DE JUNIO. LENGUA

1- Lee el siguiente texto y piensa qué tipo de palabras son las que están remarcadas en negrita.

Mi mejor amiga.

Margarita es la niña más **solidaria** del grupo. Somos compañeros de grado. Yo me llamo Valentín, soy muy charlatán y su compañero de banco. Ella vive en el campo en una casa muy **grande**, con jardín y muchas flores. Su mamá es muy **juguetera**, siempre está sonriendo. Los hermanos de Margarita también son **simpáticos**, me gusta pasar tiempo con ellos. Cuando voy a su casa, su mamá que es muy **amable** siempre, me invita a cenar. La comida que prepara, es **deliciosa**. Su papá es un poco **serio**, pero siempre es **cordial** conmigo y con toda mi familia.

¡Ah! No les había contado que Margarita es mi vecina. Las charlas que tenemos con Margarita son siempre son muy **interesantes** y **divertidas**, nunca me canso de hablar con ella. El cielo se ve **hermoso** desde la ventana de su sala, a veces me quedo ahí horas viéndolo.

Ahora que el clima está **templado**, voy a invitar a Margarita y sus hermanos a un día de campo, cerca de nuestras casas. Aunque primero tenemos que pedir permiso a nuestros padres. Me encanta la idea, ya que vivimos en una zona **rural**, **tranquila**, sin peligro. ¡Seguro nuestros padres nos darán permiso!



2-Responde a las preguntas:

- a-¿Quién es Margarita?
- b-¿Quién es su compañero de banco?
- c- ¿Dónde viven?
- d- ¿Qué quiere proponer Valentín?

3-Extrae del texto las cualidades que definen a estas personas o cosas (sustantivos).

a-¿Cómo es?

Margarita:

La mamá de Margarita:

b- ¿Cómo son?

Los hermanos de Margarita:

c- ¿Cómo es?

La casa de Margarita:

La zona donde viven:

4- Reflexiona:

Valentín:

El papá de Margarita:

Las charlas con Margarita:

La comida:

El cielo:

¿Cómo se llaman las palabras que indican o expresan características o cualidades de las personas o cosas? _____

MIÉRCOLES 2 DE JUNIO CIENCIAS SOCIALES

Margarita y Valentín viven en el campo. ¿Dónde vives tú?

Sabemos que la población no se distribuye de igual manera en todos los lugares del país. En algunas zonas hay gran cantidad de habitantes y, en otras, viven pocas personas. Esto lo llamamos espacios rurales y urbanos.

Espacios urbanos: son las grandes ciudades que tienen mucha cantidad de habitantes, muchos de ellos trabajan en las actividades que se desarrollan en este lugar, podemos encontrar gran cantidad de servicios y diferentes comercios por ejemplo: bancos, hospitales, diferentes medios de transportes, farmacias, cines, hipermercados etc.



Espacios rurales: poca cantidad de habitantes, las actividades que se realizan en estos lugares, emplean menor cantidad de personas. Generalmente estas actividades están vinculadas a los cultivos. Los servicios que se ofrecen en estos lugares son escasos y se encuentran bastante alejados unos de otros.



1-Observa tu barrio, tu zona y escribe en tu cuaderno:

a-¿En qué tipo de espacio vives tú? b-¿Qué características tiene? c-¿Con qué servicios cuenta?

b- Escribe tres adjetivos a:

Espacio urbano:

Espacio rural:

JUEVES 3 DE JUNIO -CIENCIAS NATURALES.

1-Mira los videos : [Seres vivos y seres no vivos, para preescolar. - YouTube](#)

[Los Seres vivos y no vivos/inertes para niños - YouTube](#)

2-Lee el siguiente texto:

Seres vivos y seres inertes

Los seres vivos son aquellos que nacen, crecen, se reproducen y mueren, como por ejemplo, las personas, los animales y las plantas. Los seres vivos necesitan agua, alimento, aire, luz y un entorno adecuado para sobrevivir.

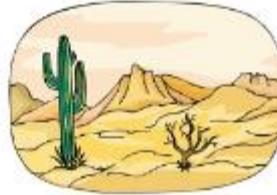


Escuela Faustina Sarmiento de Belín- 3º Grado-Áreas Integradas

Los seres inertes son aquellos que no tienen vida, como por ejemplo, las rocas y el agua. Los seres inertes pueden ser naturales, como el aire, o artificiales, como los juguetes.

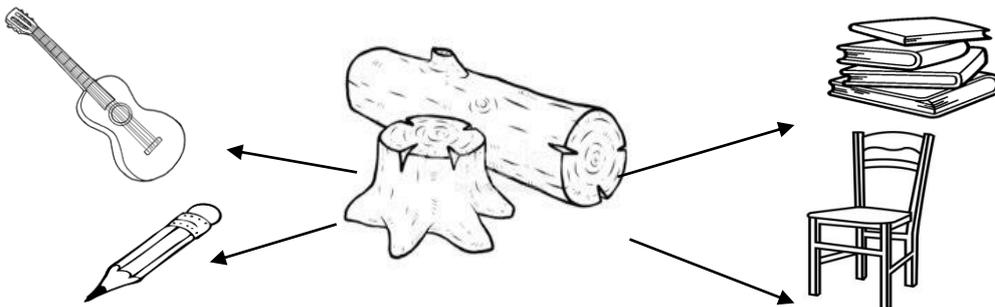


3- ¿Qué necesitan estos seres vivos?

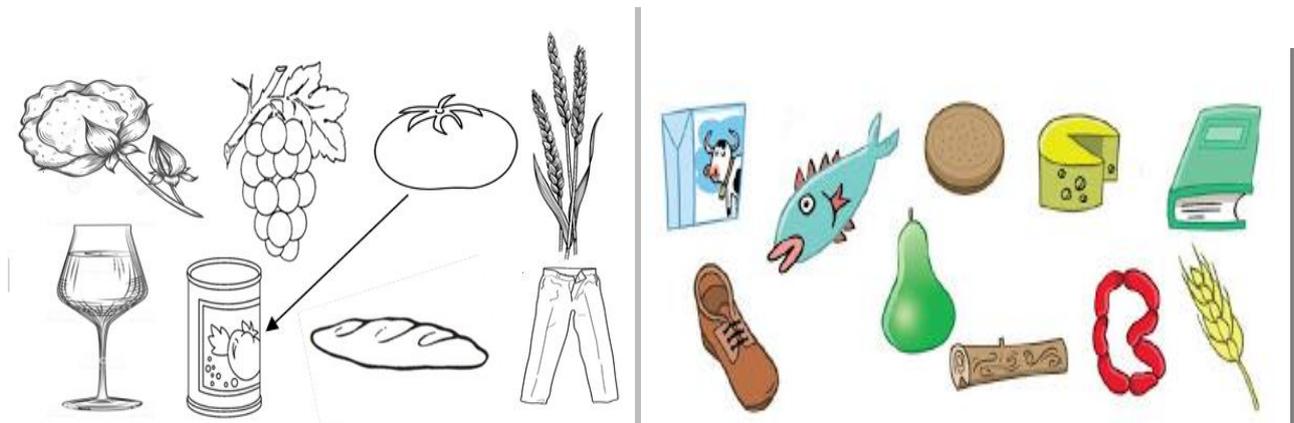


VIERNES 4 DE JUNIO –TECNOLOGÍA.

Los productos que se obtienen de la naturaleza para ser utilizados son las **materias primas**, como la madera de los árboles. Los objetos que salen de las fábricas se llaman **productos elaborados**.



1- Une cada cultivo con el producto elaborado. 2- Escribe **M** a Materia Prima y **P** al producto .

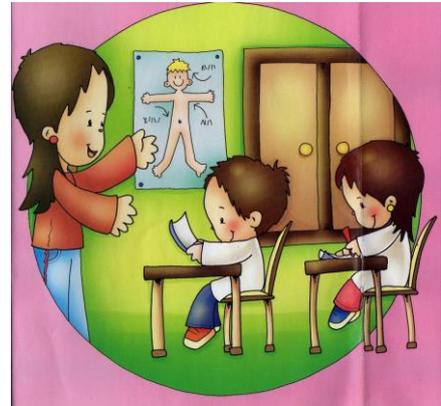
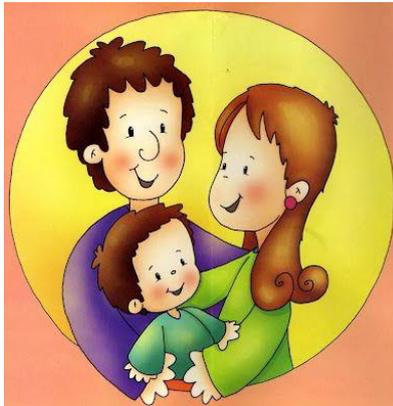


**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:
LOS DERECHOS DEL NIÑO.**

Escuela Faustina Sarmiento de Belín- 3º Grado-Áreas Integradas

1-Mira el siguiente video: [Aprende los derechos de los niños y niñas. Video educativo infantil. - YouTube](#)

2-Escribe una oración en cada imagen , que explique con cuál de estos derechos que escuchaste en el video, se relacionan con las imágenes:



ÁREA: ARTES VISUALES

ACTIVIDADES:

1) Observa el siguiente video (Link: <https://pin.it/5BGiKDK>) y analiza cómo combina los elementos de la imagen para crear un rostro al estilo Picasso.

2) Busca por casa cajas de cartón (puedes usar cajas de leche, de zapatos o cartones más gruesos)

3) Observa la tabla que aparece en el video, y elige los elementos que más te gusten. (Debes elegir un rostro, dos ojos diferentes, una nariz y una boca)

4) ¡Hora de hacer la máscara! Dibuja diferentes partes de la cara en el cartón. Luego corta, pinta y pega las partes formando la máscara, como se ve en el ejemplo.



LUNES: ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES:

¡Utilizaremos distintos elementos!

(lana, piola, potes de helado, baldes medianos).

1-Coloca los elementos en el suelo en forma lineal para poderlos saltar.

a-Salta con 2 pies juntos.



Escuela Faustina Sarmiento de Belín- 3º Grado-Áreas Integradas

b-Variante: Salta con 1 solo pie (derecho y luego con el izquierdo).

2-Con una soga o piola realiza. un círculo, párate dentro de él, saltarlo hacia adelante, atrás y hacia a los costados.

a- Variante: caer con un pie.

b- Variante: caer con ambos pies.

JUEGO: El saltamontes.

Colocar un cesto o balde y con una pelotita (podemos hacerla de media) saltar los elementos y embocar.

JUEVES: EDUCACIÓN MUSICAL

ACTIVIDADES:

1-Observa las imágenes y nombres de instrumentos, y une con flechas según corresponda.



2-Escribe en tu cuaderno el nombre de los anteriores instrumentos y menciona cuál es su modo de acción (Soplar, percutir, golpear, sacudir, rasguear, frotar o puntear) para producir su sonido. Por ejemplo: "Arpa (modo de acción puntear)"

NOMBRE DEL INSTRUMENTO	MODO DE ACCIÓN
1-	
2-	
3-	
4-	
5-	
6-	

Directora: Claudia Marisa Montoro.