

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 3**

**Escuela:** Pedro Álvarez

**CUE:** 7000559-00

**Docentes:** Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

**Grado:** 4º

**Turno:** Jornada Completa

**Áreas:** Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica, Inglés, Computación, Agropecuaria.

**Capacidad: Resolución de problemas:** Descubrir, comparar, analizar y resolver problemas mediante problemas mediante habilidades y destrezas (motoras, comunicativas de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**TEATRO**

**Título de la Propuesta:** Todos juntos vamos a aprender.

**Contenidos:** ♦ El cuerpo valoración del propio cuerpo

**Indicadores:** ♦ Utilización del espacio asignado para su representación, se mueven y realizan distintos gestos cantando.

**Desafío:** Representar a través de una canción sus capacidades expresivas.

**Actividades**

- a) Elige una canción que te guste muchísimo.
- b) Inventa una coreografía
- c) Saca una foto o video y mándalo a tu señorita.

**Responde**

1. ¿Qué fue lo que más te gustó de la canción?
2. ¿Tuviste algún impedimento?

**ARTES VISUALES**

**Título de la Propuesta:** Disfrutamos de los sentidos

**Contenidos:** Textura Visual

**Indicadores:** \* Reconoce las texturas visuales.

\* Disfruta de su propio logro.

**Desafío:** Diseños con texturas

**Actividad**

**Fecha :** 17/11/20

**Tema:** Paisaje de campo.

Realizar un dibujo de campo Cubrirlo solo con líneas rectas, curvas, espiraladas, puntos con lápices, crayones o fibras directamente con el color, creando textura. Colocarle el nombre y  
Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

apellido, grado y saca una foto enviando a la profesora.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Título de la Propuesta:** **Muestra con sogas**

**Título de la Propuesta:** Muestra de Soga con Destrezas

**Contenidos:** La experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas

**Indicadores:** ☀ Muestra diversidad en el caudal de su creatividad motriz.

☀ Muestra prolijidad en la técnica de la progresión postural y motriz

☀ Interpreta la emoción en su creación motriz

**Desafío:** **Elaborar un instructivo sobre la técnica correcta de vertical y medialuna y sus errores.**

**Elaborar un texto sobre la historia o cuento entre dos emociones de dos páginas.**

## **ACTIVIDADES 17/11/2020**

- 1- Repasa cada salto con sogas en el aire, durante dos minutos, escríbelos en tu cuaderno, eso creado (salto con dos pies simultáneos, salto con un pie 3 veces y alternar, salto con dos pies simultáneos cruzado por delante)
- 2- Preocúpate ahora al repetir el enlace entre ellos, repite cada serie de saltos durante 3 minutos, sin tropezar la soga
- 3- Realiza entre cada etapa de saltos, pausas de 3 minutos de vertical y medialuna, escribe y suma a lo anterior lo que estás creando
- 4- Obsérvate qué emociones tienes hoy día al despertarte, elige 2 de ellas (emociones) y en función de lo que ellas te inspiran, comienza a crear
- 5- Escribe una historia entre esas emociones, en tu cuaderno de Educación Física.
- 6- Escribe un texto (INSTRUCTIVO) que pueda entender tu familia al leerlo, de cómo realizas la técnica correcta de brazos, manos, cabeza, columna, piernas, en la ejecución de vertical y medialuna (sin caerte)
- 7- Envía fotos a tu seño.

## **MÚSICA**

**Título de la Propuesta:** **Los elementos de la música en una composición de una estrofa.**

**Recurso:** Para la Guerra Nada de Marta Gómez

**Contenidos:** Emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical, Estructura.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## Escuela Pedro Álvarez – 4° grado – Nivel Primario – Especialidades

**Indicadores:** ♪ ¿Reconoces por su materia vibrante los instrumentos que aparecen en la canción de Marta Gómez? (Cordófono, Membranófonos, Aerófono e Ideófonos)

♪ ¿Puedes clasificar las voces que escuchas? Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

♪ Según su textura. ¿Puedes reconocer cuántas líneas sonoras escuchas en la canción que interpreta tu maestra de música? 1, 2 ó 3 líneas sonoras

**DESAFÍO:** Crear una estrofa de una canción siguiendo la línea melódica que suena en el audio.

### **ACTIVIDADES:**

1. Recordamos que vimos Clasificación de voces la cual reconocemos dos grandes Grupos, las **Femeninas** y las **Masculinas**, siendo que cada grupo se divide en voces agudas y graves. Femeninas: agudas: Sopranos, graves: Contraltos. Masculinas agudas: Tenores, graves: Bajos
2. La textura indica cuántos elementos están sonando en una canción, todo cuenta tanto instrumentos como voces si hay una voz y un instrumento, en la textura hay dos sonoridades, o sea dos líneas
3. Los instrumentos musicales se clasifican según el elemento vibrante, los que tienen cuerda: Cordófonos (la guitarra), los que suenan por el aire: Aerófonos (la flauta), los que suenan por un parche: Membranófonos (el bombo) y los que suena su cuerpo entero: Ideófono (el triángulo)
4. Ahora escucha esta canción de Marta Gómez donde invita a componer una nueva estrofa a todos los músicos que quieran. Verás en cada intérprete nuevo, diferentes voces e instrumentos <https://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8>
5. Ahora tu señorita de música crea, con la misma estructura musical de Marta Gómez una estrofa y a continuación ejecuta la melodía para que te animes a poner tu propia letra, continuando la idea de Marta sumándose en este tren gigante compositivo. Vamos, si lo escuchas varias veces podrás hacerlo y puedes buscar ayudita!!! Debes ir al siguiente enlace <https://youtu.be/o4bOMfRcl48>

## **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Título de la Propuesta:** **Materiales por acá, materiales por allá...duros, blandos, flexibles moldeables...**

**Contenidos:** Reconstitución de la información de un proceso realizado en un contexto de producción, representando los pasos seguidos mediante imágenes y textos.

**Indicadores:** \* Analiza criterios de selección del uso de materiales.

\* Reconoce los distintos materiales.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

\* Valora la importancia del dominio de los materiales.

**Desafío:** Modelar dinosaurios utilizando materiales blandos y flexibles.

**Actividades:**

Utilizando ingredientes que tenemos en casa, vamos a elaborar una masa, ésta será el material que vamos a usar para modelar dinosaurios.

Coloca en un recipiente 4 cucharadas de harina, 4 cucharadas de sal fina, 1 cucharadita de aceite y agregar agua de a poco e ir amasando hasta formar una masa suave y blanda.

Con esa masa modela dinosaurios, puedes guiarte por la imagen (Luego los vas a necesitar para una tarea con la Señora Claudia). Puedes pintarlos con témperas o la pintura que tengas



## **INGLÉS**

**Título de la Propuesta:** Aprendo jugando en inglés

**Contenidos:** Colores, números, partes de la cara.

**Indicadores:** 😊 ¿Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple)?

😊 ¿Reconoce los números del 1-10 en inglés?

😊 ¿Identifica las partes de la cara: eyes, mouth, ears, face, hair, nose?

**Desafío:** Armar un juego de mesa con algunos de los tres contenidos: colores, números o partes de la cara. Este puede ser el juego de la memoria, un dominó, etc. Usa tu imaginación.

**Actividades:** Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

[https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4&t=85s](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s)

[youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4&t=85s](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s)

<https://www.youtube.com/watch?v=6pLFxeumlpE&t=5s>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/numbers.htm>

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/body/body-head>

## **COMPUTACIÓN**

**Título de la propuesta:** LA COMPUTADORA Y SUS PARTES

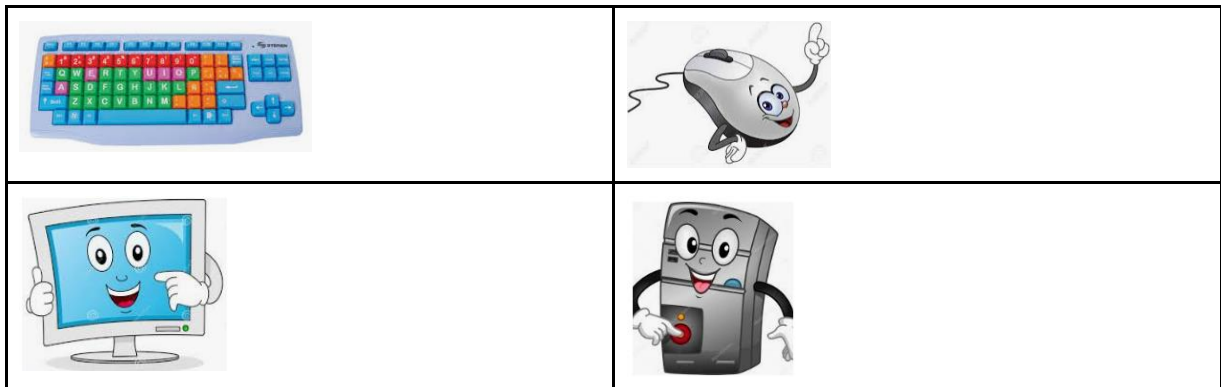
**Contenidos:** elementos principales de la computadora.

**Indicadores:** Reconoce las principales partes de la computadora y su función.

**Desafío:** Realizar una ilustración de una computadora indicando sus nombres a las partes principales e indispensables de las computadoras.

**Actividades:** Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario

1- Observa las imágenes y completa el cuadro con el nombre que corresponda



2- Explica con tus palabras, para qué sirve cada uno de esos elementos de la computadora.

3- Nombra tres ejemplos como mínimo de actividades que puedes realizar con la computadora

4- Realiza una ilustración de una computadora indicando sus nombres a las partes principales e indispensables de las computadoras. Puedes utilizar cualquier material, por ejemplo, cartón, papel glasé, palitos etc.

## **EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**Título de la Propuesta:** Trabajos culturales y herramientas agrícolas.

**Contenidos:** -Huerta orgánica y trabajos culturales. -Herramientas manuales, usadas en los

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## Escuela Pedro Álvarez – 4° grado – Nivel Primario – Especialidades

procesos de producción primaria

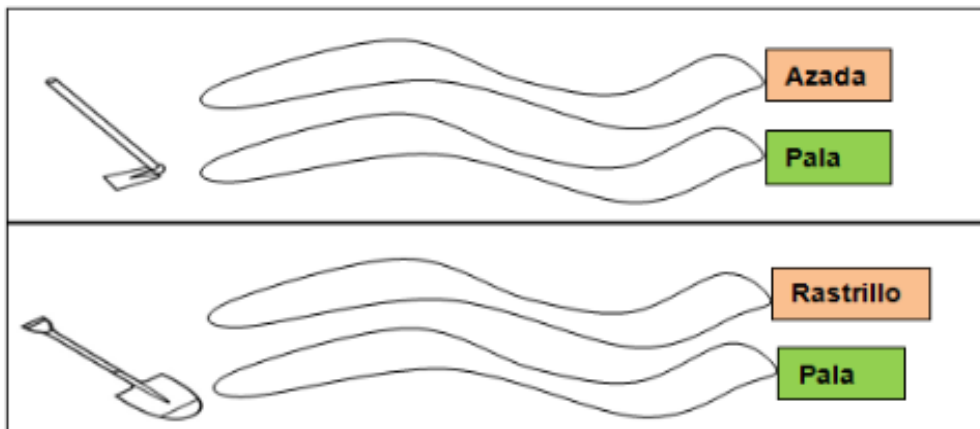
**Indicadores:** 🍏 Identifica huerta orgánica y sus trabajos culturales.

🍏 Reconoce las herramientas manuales.

**Desafío:** Desafío: Aprendo jugando: Camino correcto.

Cada imagen nos indica una herramienta o la huerta y sus trabajos culturales. Debes pintar el camino correcto de color para unir cada imagen con su nombre.

Herramientas manuales:



Huerta orgánica y sus trabajos culturales.



Directora: Claudia C Peralta

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas