

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 (A) DE RETROALIMENTACIÓN**Escuela:** Manuel Alberti**Cue:** 7000069-00**Docentes:** Nelva Castillo, Marcos Moreno, Lucia Molina, Nancy Olivares y Gabriela Zunino.**Grado:** 5to y 6to **Turno:** Jornada Completa**Áreas:** Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Computación, Educación Plástica, Inglés y Música.**Título de la propuesta:** Vivir en mi país.**Contenidos:** Matemática: Números naturales: situaciones problemáticas. Proporcionalidad. Divisores y múltiplos de un número natural. Lengua: Signos de puntuación. Familia de palabras. Cs.Naturales: Sistemas del cuerpo humano, sistema solar. Cs Sociales: Espacios rurales y urbanos. Formas de gobierno. La constitución Nacional Argentina.Computación: Correo electrónico. Educación Plástica: La textura- La forma. Inglés: Description. Música: Familias de instrumentos, escala musical de DO mayor, Cancionero Patriótico.**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Matemática: resolver problemas de números naturales involucrando suma, resta, multiplicación, división y proporcionalidad. Lengua: interpreta diversos textos respetando los signos de puntuación, usar adecuadamente los signos de puntuación. Cs. Sociales: identifica los tres poderes políticos de nuestro país y reflexiona sobre la vigencia de la Constitución Nacional. Cs.Naturales: identifica los sistemas del cuerpo humano y describe la función de uno de ellos, explica el sistema solar.**Capacidades:** Resolución de problemas: describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Actividades:

- 1) Lee los textos y escríbelos en tu cuaderno dejando sangría, colocando las mayúsculas, comas, punto seguido, punto y aparte y punto final.

Nuestro país se compone por una variedad de paisajes.

- Ambientes urbanos: son ambientes con alta densidad de población en los que predominan edificios casas calles avenidas entre otros realizados a partir del trabajo del hombre Las grandes ciudades tienen más de 400.000 habitantes y las intermedias o más pequeñas entre los 50.000 y 40.000
 - Ambientes rurales: son espacios vinculados con la obtención y la transformación de los recursos naturales Ambientes que están vinculados con la producción de alimentos y de materias primas elementos que se emplearan para su posterior transformación industrial
- 2) Escribe cinco trabajos de zonas rurales y cinco de trabajos urbanos.
 - 3) Elije dos palabras del punto anterior y escribe la familia de palabras de cada una de ellas.
 - 4) Describe el lugar en donde vives. ¿Es rural o urbano?
 - 5) Lee la historieta.

A la seño Margarita le gusta mucho la escuela del pueblo.



- Teniendo en cuenta el circuito de la comunicación responde:
 - ¿Quién es el emisor? _____ ¿Qué hace? _____ ¿Quién es el/los receptores? _____ ¿Cuál es el mensaje? _____ ¿Cuál es el código? _____ ¿El canal? _____
- 6) Problemas campestres y urbanos.

- En el taller textil hicieron prendas para venderlos. Los 31.500 chalecos los agruparon en bolsas de 10 unidades para entregar a los comercios. ¿Cuántas bolsas necesitaron?

- Fabricaron el doble de camperas y las embolsaron de A 100 unidades. ¿Cuántas bolsas necesitaron?

- Si tenían 225 ponchos para hacer 75 paquetes, ¿Cuántos ponchos se colocaran en cada uno?

- Averigua cuantas prendas se hicieron en total.

7) Margarita va a comprar y anuncian esta oferta “Llevando 6 colonias para bebé le regalamos 2 jabones”.

Casas	1			4						10
Jabones	2		6			12				

8- La señora dio la siguiente tarea para la casa:

- Encuentra los divisores de los números dados

40: 60: 160:

- Encuentra los primeros 10 múltiplos de:

150: 40: 8:

- Lee y escribe en letras:

365.479: 895.701.203:

9) -Lea el siguiente texto razone y luego responda.

a) ¿Qué es un correo electrónico?

b) ¿En un correo se puede enviar texto solamente?

c) ¿En qué año se envió el primer correo Electrónico?

Un correo electrónico (en inglés: *electronic mail*, normalmente abreviado *e-mail* o *email*) es un servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes (también denominados mensajes electrónicos o cartas digitales) mediante redes de comunicación electrónica.

El término «correo electrónico» proviene de la analogía con el correo postal: ambos sirven para enviar y recibir mensajes, y se utilizan «buzones» intermedios (servidores de correo). Por medio del correo electrónico se puede enviar no solamente texto, sino todo tipo de archivos digitales, si bien suelen existir limitaciones al tamaño de los archivos adjuntos.

Los sistemas de correo electrónico se basan en un modelo de almacenamiento y reenvío, de modo que no es necesario que ambos extremos se encuentren conectados simultáneamente. Para ello se emplea un servidor de correo que hace las funciones de intermediario, guardando temporalmente los mensajes antes de enviarse a sus destinatarios. En Internet, existen multitud de estos servidores, que incluyen a empresas y proveedores de servicios de internet.

Origen del correo electrónico

El primer mensaje de correo electrónico genuinamente enviado a través de una red data del año 1971. El mensaje, que contenía únicamente el texto «QWERTYUIOP», se envió a través de la red ARPANET, aunque las máquinas estaban físicamente una junto a la otra. La idea del correo electrónico sobre redes se debe a Ray Tomlinson, quien utilizó el protocolo experimental CYPNET para enviar por red los mensajes, que hasta ese momento solo comunicaban a los usuarios de una misma computadora,

En 1977, el correo electrónico se convirtió en un servicio de red estandarizado.

10) El gobierno Argentino Nacional ejerce su autoridad sobre todo el territorio Argentino y está formado por tres poderes.

¿Cuáles son esos tres poderes y quienes los integran? ¿Y cuál es la función de cada uno?

11) ¿Por qué el gobierno argentino es representativo, republicano y federal? ¿Qué es la Constitución Nacional?

12) Escribe tres derechos del niño.

13)

- 1- Read the text (lee el texto)
- 2- Draw ANNA's house (dibuja la casa de ANNA)

Hi ! My name is Anna. This my house. It is very big. In the living room there are two pictures and there is a sofá, a armchair and a table.

In the dining room there are six chairs and there is a table and telephone.

In the kitchen there is a frigde, a cooker, a televisión, a picture and in the bathroom there is a bathtub, a sink and a toilet and a mirrow.

I love it!

- 3- Answer the Question (responde las preguntas)

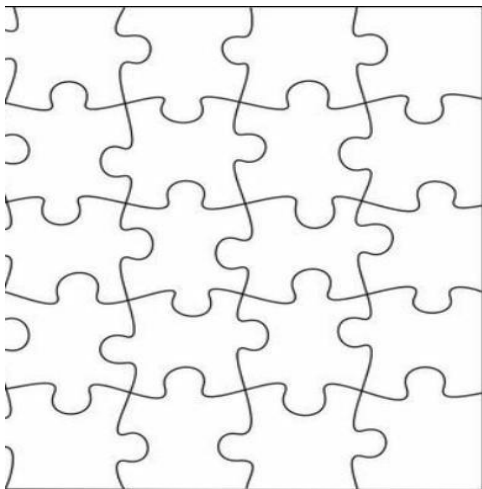
Example:

- a) Are there two chairs in the kitchen? No, there aren't
(¿hay dos sillas en la cocina) (no, no hay)
- b) Is there a sink in the bathroom? Yes, there is
(hay un lavamanos en el baño) (si, si hay)
- c) Are there six chairs in the kitchen?
- d) Is there a fridge in the dining room?
- e) Is there a mirror in the bathroom?
- f) Are there two pictures in the living room?

14) 1_ Realizarán un rompecabezas con el mapa de Argentina. Dibujarán el mapa en un cartón.

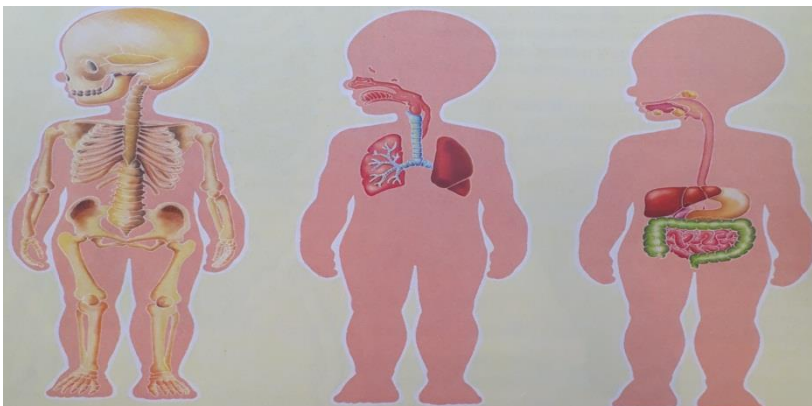
2_ Pinta con tempera celeste, blanco y amarillo el mapa; Dejar secar.

3_ Luego le dibujaremos por encima del mapa, con lápiz las formas del rompecabezas y con cuidado recortaremos cada pieza. "A JUGAR"



15) La señora Margarita dio otra tarea.

- Elije un sistema y escribe todo lo que sabes de él.



16) Nuestro mundo es maravilloso.

- Responde.

- ¿Cómo está formado el sistema solar? ¿Cuántos planetas lo componen?

-¿Cómo están formadas las estrellas?

- ¿Qué determina el movimiento de traslación y cuánto tarda?

-¿Qué determina el movimiento de rotación y cuánto tarda?

-¿Qué son los satélites naturales? ¿Cuál es el de la tierra?

- Elabora un afiche del sistema solar y explícalo. Pide a un mayor que grave tu trabajo con el celular y envíalo por Whatsapp a la seño.

17) 1. Clasificar instrumentos por familias (cuerda, viento y percusión)

Realiza un cuadro mencionando al menos 4 instrumentos que recuerdes de cada familia.

1. Completa el cuadro con las notas anteriores y posteriores de la escala según corresponda.
2. Escribe en un listado el nombre las canciones Patrias que vimos este año. Y explica cuál te gusta más y por qué.



Directora: Celina Diamante.