

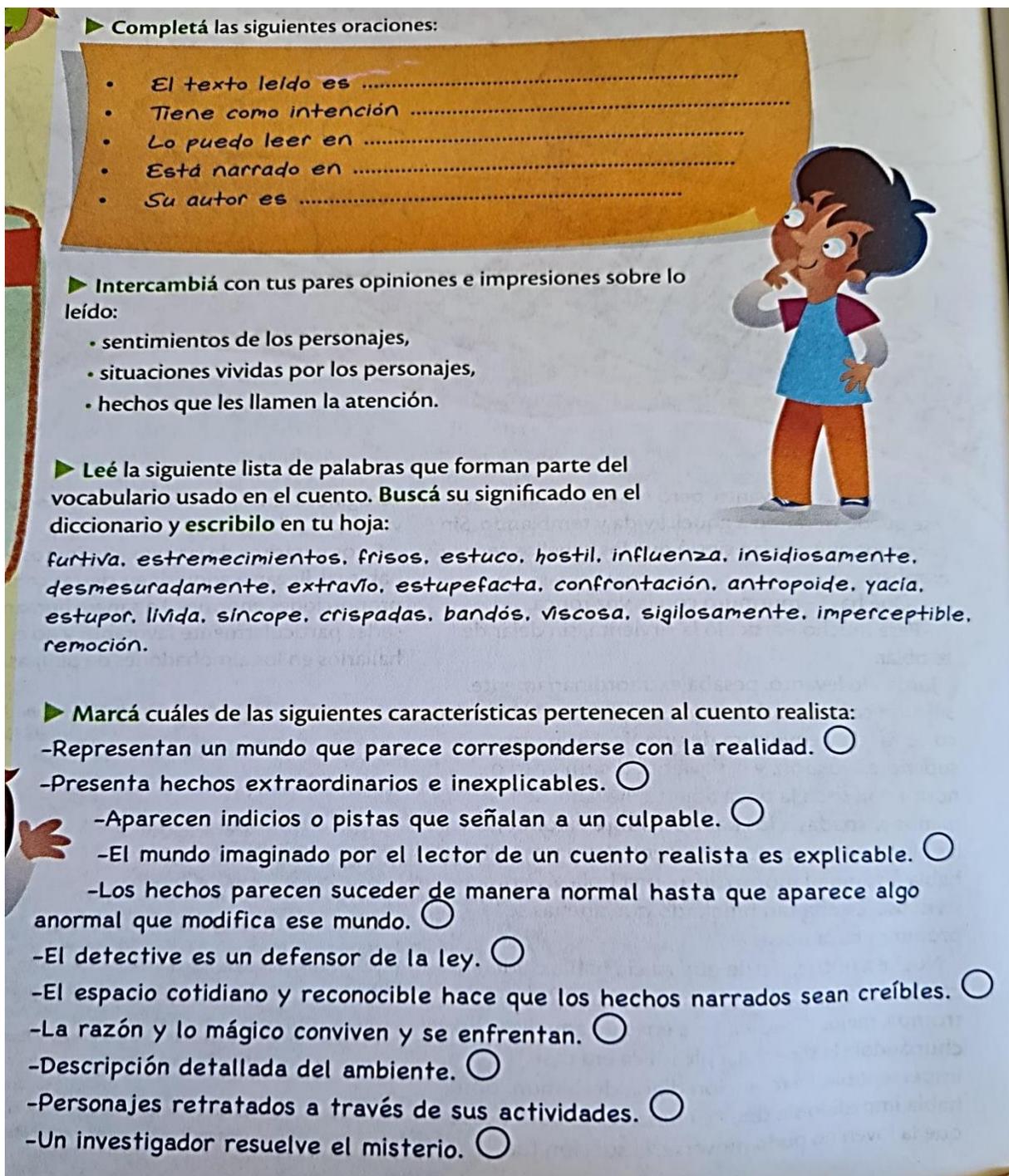
Guía N° 2 Actividades de profundización

Nombre de la propuesta: "Soy una cajita de sorpresas"

DESAFÍO: Diseñar y armar una caja de sorpresas, que contenga en su interior elementos de uso personal que representen los cinco sentidos, para mostrar y explicar a los compañeros el significado de cada uno de ellos, como así también la función de cada órgano.

1)-Lee con mucha atención la adaptación del cuento "El almohadón de plumas" por Horacio Quiroga páginas 77,78 y 79.

Trabajamos con el Manual de Sexto grado:



► **Completá las siguientes oraciones:**

- El texto leído es .....
- Tiene como intención .....
- Lo puedo leer en .....
- Está narrado en .....
- Su autor es .....

► **Intercambiá con tus pares opiniones e impresiones sobre lo leído:**

- sentimientos de los personajes,
- situaciones vividas por los personajes,
- hechos que les llamen la atención.

► **Leé la siguiente lista de palabras que forman parte del vocabulario usado en el cuento. Buscá su significado en el diccionario y escribilo en tu hoja:**

*furtiva, estremecimientos, frisos, estuco, hostil, influenza, insidiosamente, desmesuradamente, extraño, estupefacta, confrontación, antropoide, yacia, estupor, livida, síncope, crispadas, bandós, viscosa, sigilosamente, imperceptible, remoción.*

► **Marcá cuáles de las siguientes características pertenecen al cuento realista:**

- Representan un mundo que parece corresponderse con la realidad.
- Presenta hechos extraordinarios e inexplicables.
- Aparecen indicios o pistas que señalan a un culpable.
- El mundo imaginado por el lector de un cuento realista es explicable.
- Los hechos parecen suceder de manera normal hasta que aparece algo anormal que modifica ese mundo.
- El detective es un defensor de la ley.
- El espacio cotidiano y reconocible hace que los hechos narrados sean creíbles.
- La razón y lo mágico conviven y se enfrentan.
- Descripción detallada del ambiente.
- Personajes retratados a través de sus actividades.
- Un investigador resuelve el misterio.

Docente: Vera Juana Rosa

## Comprendo lo leído

► Subrayá la opción que creas correcta.

• El cuento está narrado en...  
-primera persona.      -segunda persona.      -tercera persona.

• Alicia, según el narrador, es...  
-morena y graciosa.      -simpática y conversadora.  
-rubia, angelical y tímida.

• El carácter de Jordán era...  
-antipático.      -grosero.      -amable.      -agresivo.      -duro.

• Durante la enfermedad de Alicia, su marido...  
-se trasladaba de un lugar al otro.      -vivía en el cuarto contiguo.  
-vivía en la sala con la luz encendida.

• A Alicia le quitó la vida...  
-una grave anemia.  
-la picadura de un parásito de las plumas de las aves.  
-una araña que anidaba en la habitación.

• Mientras Alicia estuvo en cama, su dormitorio permaneció...  
-en penumbras.      -con las luces encendidas.  
-con las ventanas abiertas.

• En su enfermedad, Alicia padecía...  
-tormentos.      -alucinaciones.  
-dolor de cabeza.

• El último párrafo del cuento es...  
-una reflexión.      -una explicación oportuna.  
-una sentencia.

### El nar

es quien  
una his  
debe co  
con el a  
Hay di  
tipos d  
narrac  
-Om  
todo l  
lo sab  
3.ª pe  
-Prot  
es el p  
princi  
en 1.ª  
-Test  
lo qu  
narra  
perso



## Volvé al texto



En tu hoja

- 1- Explicá qué relación tiene el título del cuento con el contenido.
- 2- Seleccioná la opción que corresponda a la estructura del cuento y comentá cada una de sus partes:
  - Complicación - situación final - conflicto - situación inicial.
  - Situación inicial - complicación - resolución - situación final.
  - Situación final - resolución - situación inicial - conflicto.
- 3- Expresá dónde suceden los hechos.
- 4- Indicá el tiempo en que se desarrollan los hechos.
- 5- Enumerá los personajes del cuento.
- 6- Determiná el tipo de narrador.
- 7- Describí, según el narrador:
  - El personaje de Jordán.
  - El personaje de Alicia.
  - La casa en que vivían.
- 8- Explicá las siguientes expresiones del cuento:
  - "... Su luna de miel fue un largo escalofrío..."
  - "... Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia..."
  - "... En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte..."
- 9- Transcribí los indicios que te da el narrador a lo largo del cuento acerca de su final.
- 10- Comentá qué sensación, emoción o efecto te provocó el final del cuento.
- 11- Hacé una lista con todos los aspectos y detalles que te permiten afirmar que el cuento leído es un cuento realista.
- 12- Completá la siguiente oración:

El cuento de Horacio Quiroga, *El almohadón de plumas*, es un cuento ..... porque .....

.....

.....
- 13- Releé el último párrafo del cuento y explicá por qué puede afirmarse que le otorga mayor realismo al relato.
- 14- Redactá una breve opinión de lector con respecto al cuento leído.

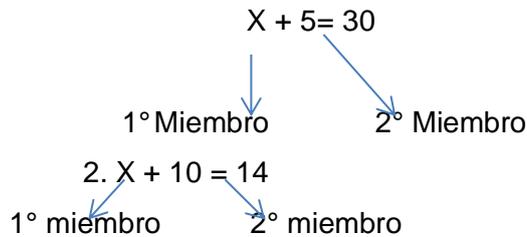


ÁREA: MATEMÁTICA

1)- Observamos y atendemos.

Se llama ecuaciones a las igualdades que tienen un dato desconocido o incógnita.

El signo igual separa una ecuación en dos partes, cada una de ellas se llama miembro.



Resolver una ecuación significa hallar el valor de la incógnita.

8.  $X + 30 = 70$

$$X = (70 - 30) : 8$$

$$X = 5$$

Una vez hallado el valor de la incógnita, se verifica reemplazándola en la ecuación original.

8.  $5 + 30 = 70$

- Belén y su familia fueron al zoológico. Si la entrada para cada adulto cuesta \$15 y en total pagaron \$85 ¿Cuánto cuesta la entrada para cada menor?

3.  $15 + 4 \cdot X = 85$

$$45 + 4 \cdot X = 85$$

$$X = (85 - 45) : 4$$

$$X = 40 : 4$$

$$X = 10$$

Rta: La entrada de los menores cuesta \$ 10 c/u.

2)- Marca con una X el valor que es solución de la ecuación.

a)-  $7 \cdot X = 42$

35

6

49

b)-  $X + 3 \cdot X = 20$

4

2

5

c)-  $2 \cdot X + 4 \cdot X = 18$

9

3

1

3)- Resuelve las ecuaciones y verifica los resultados.

a)-  $X + 14 = 36$

b)-  $9 \cdot X = 72$

c)-  $X - 8 = 41$

d)-  $X : 3 = 27$

e)-  $18 + X = 29$

f)-  $3 \cdot X + 5 = 23$

g)-  $2 \cdot X - 8 = 62$

1)- Halla los valores de las variables, colocalos en los recuadros que corresponden y obtendrás algunos datos sobre las abejas.

1



$3x + 14 = 19 - 2x$

El otro día me contaba que en toda colmena de abejas hay  reina.

La abeja reina, a la que mi amigo llama Cleopatra, pone huevos, a lo largo de su vida y en forma constante.

3

$2x + 10 = 34 - x$



Entre abejas obreras y zánganos, una colmena puede contener hasta   $\cdot 10^4 =$  abejas, me decía mi amigo. Agregó que las abejas obreras trabajan con una organización perfecta.

2

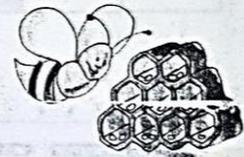


$3x + 15 = 31 - 5x$

La abeja reina, Cleopatra, en promedio vivirá  años, apuntó con gravedad el apicultor. Sin embargo, su legado es cuantioso.

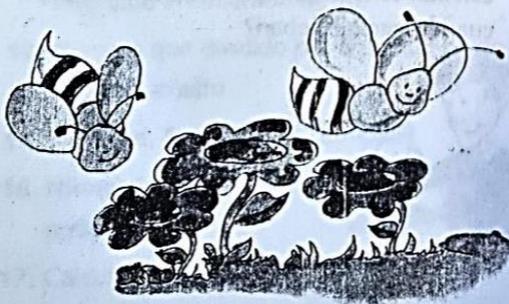
4

$x - 55 = 20 - 2x$



Es tal su fecundidad, se entusiasmó el narrador, que pone un promedio de   $\cdot 10^2 =$  huevos diarios, con la frecuencia de 2 por minuto. Calcula cuántos huevos pone, aproximadamente, la abeja reina durante toda su vida.

5



$6x - 35 = 65 + 4x$

Ah... no hay que olvidar la miel. Las abejas obreras poseen una especie de buche que puede contener  miligramos, lo que hace posible que transporten el néctar succionado de las flores.

2)- Leo y resuelvo.

**6. Unan con una flecha cada ecuación con el valor que corresponde.**

$7 \cdot 6 + 10 = 2 \cdot x + 36$	$x = 8$
$3 \cdot x - 12 = 5 \cdot 4 - 2$	$x = 2$
$3 \cdot 7 - 16 : 4 = 7 + 5 \cdot x$	$x = 10$

**7. Escriban el número que falta.**

a)  $17 + 5 - 2 - 1 = 20 + 3 - 5 + \square$

b)  $111 - 11 + 8 - 5 - \square = 20 \cdot 4 + 25 - 5$

c)  $12 \cdot 5 + \square = 11 \cdot 6$

d)  $21 + 4 + 3 = 20 + 5 + \square$

**8. Planteen la ecuación y resuelvan.**

a) Agustina compró una remera y un pantalón; en total gastó \$ 120. Si el precio de la remera es \$ 32, ¿cuál es el precio del pantalón?

### Educación Musical

**Propósitos:** Favorecer las destrezas psicomotrices, a partir de la utilización del propio cuerpo en la producción musical.

**Criterios de evaluación:** Utilizar el propio cuerpo como fuente sonora para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.

**Indicadores:** Emplea el propio cuerpo como fuente sonora.

Ejecuta los ejercicios de percusión corporal al tempo de la canción propuesta.

#### Actividades de desarrollo:

1. Escucha atentamente la canción Believer.
2. Escucha la canción marcando el pulso con las palmas.
3. Observa el video y trata de imitar los movimiento corporales acompañando el ritmo de la canción.(el video de la canción será enviado al grupo de whatsapp)

### Educación Física

**Título:** Estaciones motrices funcionales.

**Propósitos:** Plantear situaciones motrices y lúdicas, para la resolución de problemas.

**Criterios de evaluación:** Apropriación de situaciones motrices y lúdicas para favorecer el desarrollo de acciones motrices funcionales.

**Indicadores de logro:** Resuelvo ejercicios de acciones motrices funcionales.

**Docente:** Vera Juana Rosa

**Actividad de desarrollo:** “Actividades por estaciones, coordinación”

**PLÁSTICA:**

**Título:** líneas y colores.

**Propósitos:** Promover conocimiento léxico técnico de las artes visuales.

Estimular el desarrollo del conocimiento para que los alumnos puedan observar en su entorno diferentes tipos de líneas y colores.

**Criterios de evaluación:** Reconocer diferentes líneas y sus tramas.

Diferenciar colores cálidos y fríos.

**Indicadores de evaluación:** Diferencia líneas y trama regulares e irregulares.

Reconoce los colores cálidos (rojo, amarillo, naranja).

Identifica los colores fríos (morado, verde, azul).

**ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**

Los alumnos dibujarán un paisaje de la época colonial con diferentes líneas y colores cálidos (rojo – amarillo - naranja), fríos (morado, verde, azul) y luego dibujarán una trama regular en el contorno de la hoja.

**Área: Agropecuaria**

**Título:** Alimentos Saludables.

**Propósitos:** Fortalecer la creatividad, practicidad para su desenvolvimiento en distintos contextos,

**Criterios de evaluación:** Identificar métodos de conservación por calor, azúcar y desecación.

**Indicadores de logro:** Distingue las técnicas e ingredientes apropiados para la elaboración de diferentes métodos.

**Actividades de desarrollo:**

- 1) Teniendo en cuentas los métodos de conservación por calor, azúcar y desecado. Con ayuda de la familia escribe una receta con: ingredientes y pasos para elaborar los diferentes métodos.

**Área Curricular:** Educación Tecnológica.

**Título de la propuesta:** Líneas de producción

**Propósito:** Ofrecer criterios de análisis, para comprender procesos tecnológicos identificando: operaciones y secuencias aplicadas

♣ **Criterios de evaluación:**

- ♣ Reconocer las operaciones y secuencia aplicada a un proceso.

**Indicadores de evaluación:**

- ♣ Reconoce las operaciones y secuencia aplicada a un proceso

**Actividades secuenciadas:**

1. Pega la receta y analiza.



2. Identifica en el proceso del dulce de Membrillo los insumos y la materia prima.
3. Realiza una lista con cada uno.
4. Contesta

Para realizar este proceso ¿se sigue una organización? ¿Por qué?

**Directora: Isabel Noemí Araya Rojas.**

**Docente: Vera Juana Rosa**