

GUIA N°1

Escuela: Mary Mann

Docente: Liliana Vera

Grado: Sexto Año:2021 Sección: Única Ciclo: 2° Ciclo Nivel Primario

Turno: Jornada Completa

Áreas curriculares: Matemática, Lengua y Ciencias Naturales.

Propósitos:

* Identificar y resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos.

* Incentivar la comprensión y producción de textos orales y escritos.

Desafío: Armar cubos con imágenes referida a los sentidos del cuerpo humano, para expresar oraciones y compartirlas con los compañeros de forma virtual.

Capacidades:

Comunicación:

Producir variados textos en situación de escritura con destinatarios posibles o reales.

Resolución de problemas:

Resolver problemas mediante diferentes habilidades y alternativas de solución

Contenidos:

Matemática:

Situaciones problemáticas de múltiplo común menor.

Lengua:

Oraciones.

Ciencias Naturales:

Los sentidos en el ser humano y su función.

Guía N°1

Grado: Quinto

Fecha: Desde el 31al 04/06/21

Título: Seguimos trabajando juntos construyendo nuestro aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
Resolver problemas que involucre Múltiplos Común Menor	Identifica Múltiplos Común Menor
Construir oraciones con unidad de sentido	Distingue oraciones con y sin verbos.
Conocer los órganos del cuerpo humano a través de los sentidos	Relaciona cada sentido del cuerpo con su órgano.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR. Área: Matemática

Lee y resuelve buscando múltiplos de los números.

- ❖ Beatriz quiere comprar caramelos para sus nietos, pero no sabe si viene a visitarla sus 9 nietos o solo 3 de ellos. ¿Qué paquete podría comprar para darle a cada uno la misma cantidad, sin que sobre ninguno?

27
caramelos

30
caramelos

15
caramelos

¿Qué paquete compra? $9 = \underline{0}, 9, 18, \underline{27}, 36, 45, 54$

$3 = \underline{0}, 3, 6, 9, 12, 15, 18, \underline{27}, 30$

Múltiplo común menor = m.c.m. = 27 después de cero

- ❖ El perro de Roque está enfermo. El veterinario ha indicado tratamiento. Hidratación, cada 4 horas, un medicamento cada 6 hs ¿A qué hora van a coincidir las dos tomas?

Para resolver algunos problemas hay que encontrar los múltiplos que tienen en común dos o más números, y de esos, elegir el menor de todos que no sea cero. Por ejemplo: entre 4 y 6 escribimos los múltiplos de cada uno y después rodeamos los que se repiten.

Múltiplos de 4 = 0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, ...

m.c.m.= 12

Múltiplos de 6 = 0, 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, ...

Primeros pasos para construir un cubo de los sentidos en familia, para expresar oraciones a sus compañeros de escuela de forma virtual.

Área: Ciencias Naturales

Ahora te propongo jugar con tu familia.

Ahora coloca en una caja, varios objetos con texturas diferentes: algodón, una lija, un cuento, una manzana y un silbato, Etc, luego practica con tu familia. Por turno, que sin mirar (ojos vendados) coloque su manos dentro de la caja toque y traten de describir los objetos, e identificarlos solo con ayuda de los sentidos. Descubrir los objetos adivinando; *¿Qué es? *¿Cuáles son las respuestas? *¿Qué sentidos usaron? ¿Qué no pudieron adivinar con los ojos cerrados?



Nombra los sentidos.

Lee atentamente y comenta lo leído.

La respuesta a estímulos: sistemas nervioso y endocrino

Observa las imágenes de esta página. ¿Qué sentidos se ponen en juego cuando una murga pasa cerca de nosotros? ¿Y cuando sostenemos un par de zapatillas malolientes? ¿Cómo pensás que responde el cuerpo cuando tocamos algo caliente?

¿De qué manera responde el cuerpo ante los estímulos? Cada minuto y cada segundo que pasa, el cuerpo recibe (a través de receptores específicos) información del entorno y también del interior del cuerpo.

Volvamos a pensar en el ejemplo de la caja cerrada. Suponé que, al introducir tu mano, detectás un objeto muy caliente. Lo primero que harás es sacar tu mano de inmediato. Si comés un limón o un chocolate, ¿tu reacción será la misma en ambos casos? Si hiciste la prueba, podés asegurar que no. Dulce y ácido, ¿nada que ver!

Ahora, pensá qué sucede cuando alguien te asusta: también pegás un salto como queriendo escapar de ahí, ¿no? Por eso decimos que, cuando se perciben estímulos (tanto externos como internos), el organismo responde de alguna manera a ellos.

Como vimos en el capítulo anterior, los seres vivos pluricelulares poseen células especializadas en alguna función particular. En el caso de las respuestas a estímulos, encontramos algunas células dedicadas a percibir lo que sucede a su alrededor (los receptores), y otras cuya función es producir una respuesta adecuada. ¿Y de qué manera se relacionan entre ellas? Dos sistemas son los encargados de recibir la información y enviar la respuesta a la parte del cuerpo indicada. Ellos son el **sistema nervioso** y el **endocrino**, y sus principales diferencias se describen en este cuadro. En las páginas siguientes nos dedicaremos a ver algunos detalles del sistema nervioso.

	Sistema nervioso	Sistema endocrino
Tipo de señal que envía	Eléctrica	Química: mediante sustancias llamadas hormonas
Lugar por donde "viaja" la señal	Nervios	Sangre
Estructuras especializadas	Neuronas (células)	Glándulas endocrinas (órganos que producen hormonas)
Tipo de respuestas	Por lo general, rápidas y de corta duración	Más lentas y duraderas

Responde a partir de lo leído en el documento:

¿Qué sentidos se ponen en juego cuando suena el timbre, al tomar algo caliente y al tocar un cactus?

¿Cuáles son los dos sistemas encargados de recibir información?

¿Por donde viaja la señal en el sistema nervioso?

¿Cómo son las respuestas en el sistema nervioso?

Busca más información en el Manual (entregado por la doc) tema sistema Nervioso central.

- ¿Qué aprendiste, de los sentidos del cuerpo humano?

Área: Lengua. Observa estas imágenes. ¿Qué quieren decir?. Escríbelo.



¿Puedo dividir estas oraciones?

¡De acuerdo!

¡Dale!

¡Muchas gracias!

Estas oraciones son unimembres, son enunciados que no se pueden dividir en sujeto y predicado, pero forman un bloque o unidad de sentido. Pueden construirse sin verbos.

Ejemplos: ¡Hola! ¡Gracias a Dios! ¡Bravo! Buenas tardes.

- Para mejor comprensión del tema, mira el videito corto de tu sueño.
- Ahora a partir del texto de estudio de Cs Naturales “La respuesta a estímulos...”

Lee atentamente el texto de estudio:

Los seres humanos tenemos cinco **sentidos**: vista, oído, olfato, gusto y tacto. El sentido del tacto **sirve para** saber cómo son los objetos que tocamos y percibir algunas de sus cualidades, por ejemplo, si son suaves, rugosos, duros o blandos

Cada órgano está asociado a un **sentido**. Cada vez que saboreas un alimento, hueles un perfume o recibes una caricia, los **receptores ubicados en los órganos** de los sentidos entran en acción.

¿Y que son los receptores? Son neuronas especializadas en recibir estímulos, como luz y el calor. Estos estímulos no siempre son placenteros: a veces, el café con leche está muy caliente y te quemas la lengua, o algún ruido muy fuerte te ensordece por un tiempo.

Después de haber impactado sobre ciertos receptores, el estímulo viaja hasta **el cerebro** o la médula espinal, **órganos de sistema nervioso** donde se elabora una respuesta.

Esas respuestas pueden ser el movimiento de algún músculo o la secreción de alguna sustancia. Por ejemplo, cuando un alimento toma contacto con la lengua estimula la producción de saliva.

- Señalar entre corchetes [], oraciones como la propuesta por tu seño.
- Luego extrae cuatro oraciones de cada una de las oraciones propuestas.

Metacognición:

Luego de conocer la oraciones que enuncian. Qué opinas, esas oraciones ¿son utilizadas de forma cotidiana? Escribe dos oraciones de uso cotidiano.

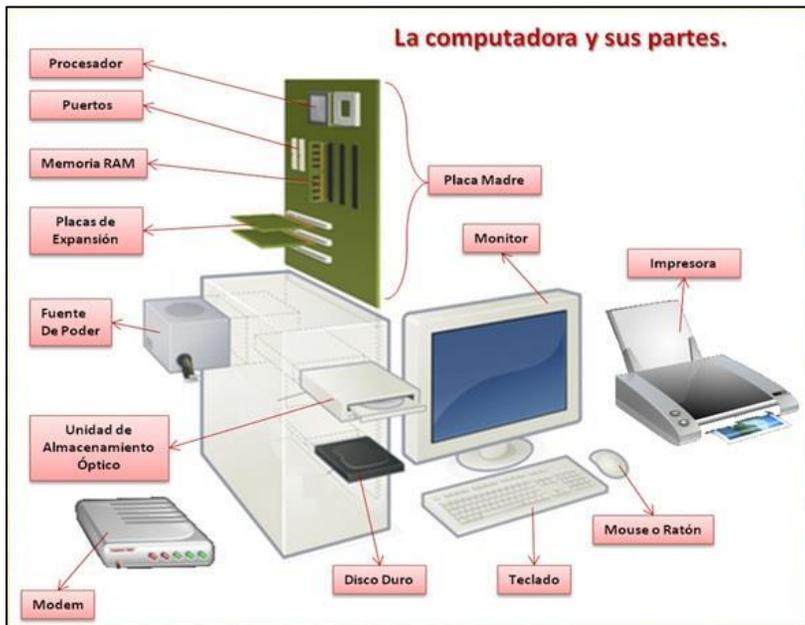
COMPUTACIÓN

Propósito: Favorecer el reconocimiento de las partes de la computadora, a través de ilustraciones.

Actividades de Desarrollo

1- Recordamos ¿Qué es una Computadora?

Es una máquina capaz de: recibir datos, procesarlos y mostrar la información resultante. Observe la siguiente imagen donde se muestran las partes de una **COMPUTADORA DE ESCRITORIO**.



Responde: ¿Qué he aprendido? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Propósito: Reconocer el uso de los mini invernaderos.

Actividades de desarrollo

1) Leemos el siguiente texto informativo

Los mini **invernaderos son pequeños**, lugares cerrados, que se destinan al cultivo de plantas, tanto decorativas, como hortícolas, para protegerlas del exceso de frío en invierno. El funcionamiento del invernadero se basa en evitar la pérdida de calor, concentrándolo en su interior haciendo que se eleve la temperatura en su interior con respecto al exterior. Se pueden construir de diferentes materiales reciclables tales como: botellas plásticas, nylon, bolsas y bandejas plásticas, cajones de fruta, etc. Lo que puede cultivarse en invernaderos son: tomate, berenjena, pimiento y especie sensible al frío.

2) Realiza el diseño de tu mini invernadero ideal.

Responder en tu cuaderno

¿Por qué piensas que son útiles los invernaderos? ¿Te gustaría realizar en casa uno?

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: “Disfrutamos todos juntos y en familia”

Propósito: Propiciar la producción matriz, con ajuste de las capacidades perceptiva matrices de su cuerpo, espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran. **Materiales:** sillas , patio etc.

Entrada en calor: el juego del cocodrilo: el adulto será el cocodrilo, hará la forma de la boca de un cocodrilo con los brazos, deberá atrapar a los integrantes, el que sea atrapado será su compañero de caza, luego le toca al alumno.

Actividades de Desarrollo

De frente a la pared levanto una pierna, la otra con la punta del pie apoyada en el suelo, se trabaja 3 flexiones de brazos. En la misma posición caminan tres pasos hacia adelante y tres hacia atrás en el suelo. En la misma posición elevando un brazo luego el otro.

Vuelta a la calma: Cerrar los ojos y relajación contando hasta 10 y respirar profundo, respirar mientras muevo una extremidad a la vez, conversar de lo que se practico.

EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices para que el proceso de autogestión y/o gestión en la construcción del hecho musical sea posible.

Actividades:

1-Observa el siguiente video. "Actividades musicales para casa". (Adjunto video).

2-Realiza la secuencia que observaste en el video. Puedes pedirle a algún integrante de tu familia que te ayude a lograrlo. ¡Es muy divertido!

3-También te puedes ayudar con hojas de colores como en el video o con lo que tengas en casa.

4-¿ Qué te gustó más, de esta experiencia? ¿por qué? Cuéntalo con tus palabras.

Directora I.: Carrizo Mariela.