

ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL: JUANA AZURDUY DE PADILLA

DOCENTE: GUERRERO MARIA EUGENIA

PSICOMOTRICISTA: MONTILLA ESTEBAN

SECCION: ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

TURNO: TARDE

GUIA N°11

CONTENIDOS- ÁREAS DEL DESARROLLO

ÁREAS DE INTERVENCIÓN

- \*Motora, tono, posturas básicas e intermedias
- \*Cognición
- \*Socialización
- \*Autonomía personal.
- \*Percepción sensorial, visión, audición, tacto, gusto, olfato, masajes.
- \*Atención, memoria.
- \*Motor Grueso: son los grandes movimientos del cuerpo, piernas y brazos.
- \*Motor fino: son los movimientos finos y precisos de las manos y dedos.
- \*Comunicación y Lenguaje: es la capacidad de comunicarse y hablar.
- \*Socio-afectivo: es la capacidad de relacionarse con los demás y expresar sentimientos y emociones.



TEMA: JUGAMOS JUNTOS EN FAMILIA. HACEMOS EQUILIBRIO!

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN FAMILIA:

SUGERENCIAS PARA TRABAJAR

- Desarrolla las actividades en un ambiente tranquilo y seguro. No fuerces su respuesta si no quiere hacer las actividades.
- Participen ambos padres o aquellas personas encargadas del cuidado diario en la estimulación de los hijos o hijas.
- Las actividades deben realizarse diariamente o por lo menos tres veces a la semana.
- Acompaña las actividades con música, canciones, rimas y juegos.
- El momento ideal para estimularles es cuando están despiertos y tranquilos.
- Deja pasar 30 minutos después de alimentarle.
- Aprovecha las actividades diarias como la alimentación, el baño, el juego, el vestirle.
- Vamos armar distintos juegos en familia, tratemos de aplicar en esos juegos las siguientes actividades.

A continuación se presentare una serie de actividades donde integramos todas las aéreas que venimos trabajando durante el año. SUERTE!

ACTIVIDAD 1

- Invita a la familia a jugar al avioncito. Coloca a tu niño/a boca abajo, sostenlo por abajo apoyado en el brazo y empieza a pasearlo por el espacio disponible. Esta posición es cercana a tu cuerpo para que él te sienta y no se asuste. El movimiento es lento y seguro, manteniendo el cuidado y la firmeza necesaria para sostener adecuadamente a el/la niño/a.
- Canta la canción del avión, en donde podrás hacerlo subir, bajar, inclinarlo de un lado y luego para el otro. El niño mirará alrededor.
- Tu niño/a se sentirá muy feliz y sobre todo le encantará la posibilidad de desplazarse por todo el espacio disponible
- Luego cambia de brazo en donde apoyarás al bebé e inicia devuelta el recorrido.
- No olvides acompañar el recorrido con la canción del avión, luego ir tateando.

- Canción del avión: Había una vez un avión que subía y bajaba y al cielo quería llegar. Si, si subía y bajaba y al cielo si pudo llegar
- Obsérvalo/a y asegúrate que está bien seguro, sosteniendo adecuadamente para evitar accidentes o caídas del niño/a.
- Este juego que van a realizar, trabajaras el sentido del equilibrio.
- Observa siempre las señales de el/la niño/a de agrado o desagrado y bríndale confianza y estabilidad al niño.

## ACTIVIDAD 2

- Sentarte en el piso y coloca a tu hijo en sus piernas frente a frente.
- Con dulzura, empieza a llamarlo/a por su nombre, a hablarle y acompaña con diferentes expresiones faciales (cara de felicidad, de tristeza, enojo, saca la lengua, abre y cierra la boca), síguele hablando sobre lo que están haciendo. Inmediatamente tendrás como respuesta tu niño/a intentando hacer gestos y sonidos “como si te contestara”.
- Siempre realiza esta actividad mirándolo/a a los ojos, disfruten juntos de una grata “conversación”.
- Durante el disfrute de la actividad, utilicen una voz dulce y suave.
- Durante esta etapa, los niños responden particularmente a los tonos de la voz. Usa tonos dulces y afectuosos.
- Procura acariciarlo, abrazarlo y sonreírle lo más posible. Llámalo por su nombre en cada una de las actividades que realicen. Integra al resto de la familia en su cuidado.
- Dale mucho cariño mediante besos y masajes

## ACTIVIDAD 3

- Juega con tu hijo frente al espejo. Mantenlo frente al espejo lo más cerca posible, así mismo ayúdalo/a a tocarlo/a, sonreírle y “hablarle”. Llámalo/a por su nombre varias veces. Hagan muecas, gestos para que pueda imitarlos y se reconozca frente al espejo.
- Asegúrate de que el espejo esté bien ubicado para que no se caiga ni se quiebre.

#### ACTIVIDAD 4

- Podes armar una caja con bloques de diferentes tamaños, formas y texturas. Además, usa también juguetes que sirven para encajar tales como los bloques u otros.
- Invítala a jugar con todas las cosas que hay en la caja.
- Conversa con el/la niño/a que le gustaría armar y luego permite que lo haga solo/a.
- Si el/la niño/a te invita a participar puede entrar al juego nuevamente, de lo contrario solo se limitará a observar y alentar con frases, como: Tú puedes, eleva más, estás realizando un buen trabajo...
- Es de suma importancia durante las actividades elogiar a los/as niños/as usando palabras que levanten su autoestima y a la vez se sientan acompañados/as, de manera que les brindemos seguridad y confianza en sus posibilidades.
- No olvides presentar los materiales mencionando las características que poseen y a la vez ir preguntando a los/as niños/as de manera a que colaboren en la descripción. Por ejemplo, es grande, chico, color, forma, para que sirve, etc.
- Recordar que antes de comenzar es importante establecer unas rutinas que aporten confianza, respeto, anticipación y seguridad.

#### ACTIVIDAD 5

- Forma un circuito de actividades motrices que te ayudaran a fortalecer el equilibrio en la posición de pie, en la caminata y en la carrera.
- Invítala /o jugar
- Dibuja en el piso o en la tierra, donde puedas los gráficos necesarios. Las figuras que dibujarás en el suelo son:
  - 1. Un círculo grande
  - 2. Dos líneas paralelas situadas a 15 o 20 cm una de la otra.
  - 3. Una línea cortada.
  - 4. Una línea ondulada

Enséñale que haga la siguiente secuencia de juego ayudándola si es necesario. Podes hacerlo primero vos y luego él/ella. Pueden hacerlo juntos. Podes inventar otro recorrido o agregar líneas u objetos, una vez que hayas realizado el que te muestro.

- • Dar 3 saltos con los dos pies juntos, dentro del círculo
- • Correr dentro de las líneas paralelas

- • Caminar siguiendo la línea quebrada
- • Caminar siguiendo la línea ondulada

### MASAJES 1

- A continuación te muestro algunos masajes que puedes hacer al finalizar cada jornada.
- Coméntale a él/la niño/a que nos disponemos a realizar un masaje, describirle los preparativos.
- Despojarnos de los objetos que puedan hacer daño a el/la niño/a durante el masaje, por ejemplo, pulseras, relojes y anillos, entre otros.
- “Pedirle permiso” al comenzar el masaje con frases cariñosas (por ejemplo, ¿puedo darte un masaje?). Se trata de una forma de decirle a él/la niño/a que es digno de respeto, dueño de su cuerpo y que hay que pedirle permiso antes de realizar el masaje.
- En las áreas pequeñas como las mejillas, los dedos o los pies, utiliza las yemas de los dedos para presionar suavemente, y en las áreas más grandes como la espalda, los antebrazos y las piernas, usa la palma de tu mano para masajear. Los movimientos deben ser siempre lentos y más bien acariciadores. Repite varias veces cada zona a ser masajeadas.
- Realízale masajes en la zona de la axila: Pasa los dedos de las manos varias veces por la axila deslizando desde su parte más alta hasta llegar al tronco. Durante este masaje se debe alzar el brazo de el/la niño/a con la otra mano. El masaje en la zona de las axilas provoca mucho agrado en la zona por su alto nivel de sensibilidad.

Ahora continúa con los masajes en los brazos y las manos.

- **ORDEÑO INDIO:** Sostenerle ahora la muñeca con tu mano izquierda y con la derecha realiza movimientos tipo ordeño en el brazo, comenzando en el hombro y dirigiéndose hacia la mano. Sigue luego con la mano izquierda, después con la derecha y así sucesivamente.

### MASAJE 2

- A estos masajes los podemos llamar: Masajeando los brazos
- Debes ubicar al niño/a acostado sobre una manta o colchoneta, para realizar diferentes masajes en el brazo extendido del niño/a.

- Exprimiendo la toalla: Para este ejercicio se efectúan movimientos sobre el brazo del niño/a, como si estuviesen exprimiendo una toalla. se toma el brazo, colocando una mano cerca del hombro y la otra ligeramente abajo, se efectúa un movimiento circular alrededor del brazo de tu hijo (con ligera presión) pero moviendo las manos en sentido inverso. Efectuando los movimientos de manera continua, se va deslizando las manos hacia el final del brazo
- Círculos en la muñeca: Se coloca, en la cara anterior de la muñeca del bebé, la yema de los dedos de ambos pulgares y las de los índices en la parte posterior. Se efectúan círculos con los pulgares, ejerciendo ligera presión al efectuarlos y deslizándolos por la muñeca en ambas caras
- Círculos en las manos: Siguiendo los mismos lineamientos del masaje en las muñecas, se continúa el ejercicio dando masajes en las palmas de las manos y en el dorso
- Tirando los deditos: Se toma con la yema de los dedos pulgar e índice uno de los dedos de la mano del niño/a desde su base y se desliza los dedos hasta la punta. Se efectúa el mismo ejercicio con cada uno de los dedos
- Esta actividad posibilita que el niño/a se relaje y comience a experimentar diferentes sensaciones en sus brazos, muñeca y dedos. Contarle siempre lo que vas hacer, voy a mover tus manitos, bracitos y muñecas.
- Observa y asegúrate que el niño está bien seguro, que la posición y sostén sea adecuada para evitar accidentes o caídas.
- Pregúntale si le agrada o desagradó y brindar confianza y estabilidad al niño.



AREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

TEMA: Jugamos con objetos y cajas.

CONTENIDO: Coordinación óculo-manual. Coordinación viso-manual

DIA1

Para esta actividad, reutilizaremos la caja de cartón de la semana pasada, abriremos una de sus tapas, la llenaremos con juguetes y objetos cotidianos. Para luego darle a tu hijo o hija un colador, quien acompaña puedes tomar otro y jugar a ver quién es capaz de capturar más objetos.



DIA 2

En la segunda actividad, ofreceremos elementos que sean útiles a los fines de construir juntos una torre con cubos, cajitas de distintos tamaños o bloques y jugar a tirarla y construirla de nuevo. También se puede experimentar ponerlas de distintas formas o sumarle propiedades a una de las cajitas “como si” fuera un autito, celular u otro objeto, y jugarlos.



DIRECTORA: PROFESORA SILVANA FERNANDEZ