

E.N.I. N°31 "PATRICIAS SANJUANINAS"

Docentes:

• Más, Analia. • Naranjo, Gemma. • Tejada, Micaela. • Montaña, Marisa.

Profesores de Materias de Especialidades:

**Artes Visuales - Plástica: Jorge Echegaray. Educación Física: Blanca Ramírez.
Música: Cintia Monje.**

Nivel Inicial: **Salas de 3 años** Turno: **Interturno. Áreas integradas.**

Título: "MIS PRIMEROS TRAZOS" - Motricidad fina

Guía Pedagógica N° 15

Fundamentación La adquisición del conocimiento del propio cuerpo y de sus capacidades por parte de los pequeños es un proceso lento que irá desarrollándose a lo largo de su escolaridad en el Nivel Inicial. Son muchas las actividades que se irán realizando durante este periodo, para ayudarles a adquirir estos conocimientos, las propuestas serán de diversa índole, desde una actividad directa del aspecto psicomotor hasta canciones ya que la educación musical les permite identificar y reconocer las diversas partes del cuerpo.

El dibujo es otro de esos aspectos, a través del cual los pequeños podrán ir plasmando la visión que tienen de ellos mismos, y que además nos permite hacerles conscientes de aquello que aún no han adquirido, ya que al tener los dibujos ante ellos pueden observar las partes que han "olvidado" dibujar. Por ejemplo, si un alumno no dibuja las orejas, podemos hacer que se las toque y preguntarle para qué sirven, y entonces hacerles ver que no las ha plasmado en el dibujo, e invitarlo a que lo haga.

Capacidad general y específica:

Comunicación

-Expresar en distintos lenguajes y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**Contenidos:**

Dimensión: Ambiente Natural y sociocultural. Núcleo: Ambiente Natural. Contenido: El cuerpo humano.

Propuesta N° 1: Para iniciar la guía comenzaremos reuniéndonos en familia para observar el siguiente video <https://youtu.be/pc06kmPcNkk>, y compartir un momento de baile juntos. Luego recordarán las partes mencionadas en el video y con preguntas identificamos las extremidades. Arriba, ¿qué partes del cuerpo están?, las de abajo, ¿cómo se llaman? se puede realizar más preguntas siempre teniendo en cuenta el interés del pequeño y las preguntas y respuestas espontáneas que surjan en el momento. Para finalizar jugaremos a nombrar cosas que encontramos arriba y abajo en casa. Por ejemplo, arriba están las luces, abajo está el pasto en el patio.

Propuesta N°2: Para la siguiente actividad necesitaremos el papel que tengan en casa y lápices de colores. Retomaremos las imágenes trabajadas en la propuesta 1, haciendo referencia a las partes del cuerpo humano trabajadas, ejemplo: piernas, brazos, cabeza, ojos, etc. Seguidamente proponemos que sobre un soporte se dibujen ellos, el adulto acompañará con preguntas orientadoras ¿Por dónde comenzamos? ¿Con qué podemos ver?, ¿Que usamos para hablar? ¿Para escuchar? ¿Dónde nos ponemos los zapatos? y así sucesivamente. Finalizará la actividad enviando un video a la docente de cómo fue el proceso de producción y si el alumno lo desea mediante audio contará qué fue lo que realizó en esta actividad.

Propuesta N°3: **DIMENSIÓN: Personal y social** **ÁMBITO: Educación Física**
CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Tracción y empuje de objetos diversos, en forma individual.

Comenzaremos a moverse cantando y siguiendo la coreo de la canción “El baile del cuerpo” <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA>. Luego dividiremos el espacio de la habitación a la mitad (marcar con tiza o con conos u objeto similar). Colocaremos una almohada (grande) o mantita, y diversos juguetes (5) en el suelo en un extremo del espacio marcado. Indicaremos al pequeño que coloque un juguete sobre la almohada, el cual tendrá que llevarlo hasta el otro extremo del espacio, empujando la almohada sin que se caigan de esta, y así con todos los juguetes. ¡A jugar! Se llama “El carruaje”. Con cuidado ayudar al pequeño a subirse a una manta de mayor tamaño (todas las extremidades del niño dentro del “carruaje”) el adulto le dará un paseo por la casa tirando de la manta. Para finalizar solicitaremos al pequeño quedarse acostado sobre una

manta, colchoncito o cama, cerrar los ojos y respirar profundo imaginando ¿que se sentirá ser una nube?, al mismo tiempo que escuchan la siguiente canción <https://youtu.be/Ea6ykVh7Y7U> ¡¡Que disfruten estas actividades!!



Propuesta N°4:

15

"Muñecos y Muñecas"

Ed. Plásticas

Contenido: Trimención - Volumen

Pueden hacer antes de comenzar un ejercicio de movimiento, pueden utilizar uno de los que hemos hecho antes (5 y 7 minutos) Enlace : <https://youtu.be/A-qW1nw1PU4>

Vamos a elegir un lugar para realizar la vivencia, limpiarlo y delimitarlo

MATERIALES: Hoja de papel blanco como papel afiche, papel crepe, pañuelos descartables o servilleta, lana, elastiquín (si tienen) fibras, Hisopos (o palillos) cintec, tijeras

1 Doblamos varias veces el papel hasta que nos quede un rectángulo de 3cm aprox. por 30 cm aprox. Lo dividimos a la mitad con la lana (Pelo)

3 Con un Hisopo armamos las manos y con otro los dos pies. Pegamos (cintec). Pintamos la cara (fibras) y cortamos para separar las piernas (muñecos*)

2 Cortamos la lana del pelo. Armamos la cabeza con lana o un elastiquin

Pintamos el cuerpo como mas nos guste , con pantalones o polleras !!! Fácil y divertido, para hacer varias/os y jugar !!!

Si no nos reímos mientras lo hacemos, es mejor hacerlo en otro momento

Propuesta N°5:

DIMENSIÓN: Personal y social **ÁMBITO:** Educación Física **CONTENIDO** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Tracción y empuje de objetos diversos, en forma individual.

Iniciaremos imitando movimientos y desplazamientos, de avioncito, autito de carrera, como robot, superhéroe, etc. Luego colocar una manta, sábana o toallón en el suelo y poner juguetes dentro (peluches, pelotas pequeñas, almohadones pequeños o ropa), tomar las puntas a la manta y le harán un nudo (formando un saco) para que no se

caigan los elementos que están adentro. Indicaremos al pequeño que empuje el saco con las manos, llevándolo de un lugar de la casa a otro. El adulto le pregunta al pequeño ¿De qué otra manera puede empujar el saco sin usar las manos? Ej.: Sentado de frente al saco lo empuja con los pies, sentado lo empuja con la espalda, etc. ¡A JUGAR! Puede participar cualquier miembro de la familia, se dividen en dos equipos, y pondrán en un extremo 2 bols con 5 juguetes u otro objeto dentro de cada uno. Los participantes saldrán del otro extremo con una caja y deberán sacar un objeto, ponerlo dentro de ella y llevarlo de vuelta al lugar de partida, y pueden elegir llevar la caja de cualquier forma como los ejemplos de la imagen. Para finalizar todos sentados en el suelo escucharemos y cantaremos la siguiente canción “Estrellita dónde estás” <https://youtu.be/WvKkiErxQWg> ¡¡A seguir disfrutando y aprendiendo!!



Propuesta N°6: Dimensión comunicativa y artística. Ambiente: música.

CONTENIDO: Disfrute en la participación del repertorio de canciones adecuadas al nivel /ritmo. Identificación del tiempo de una canción en contexto métrico. Exploración del cuerpo como productor del sonido.

Conversaremos con un adulto ¿Qué es la familia?, ¿Somos pocos o muchos en nuestra familia? ¿Qué actividades nos gusta realizar juntos? Con ayuda de la familia cantarán la canción "Estrellita ¿dónde estás? y marcarán pulso (<) con los pies y ritmo (/) con las manos la seño mandará un video mostrando como deberán hacerlo)

Propuesta N°7: Dimensión comunicativa y artística. Ambiente: música

CONTENIDO: El Canto: Interpretación de canciones que incorporen juegos teatrales

Con ayuda de la familia inventarán una canción cortita. Armarán un títere con lo que tengan en casa y harán un escenario en una caja. Cantarán la canción con el títere en el escenario y grabarán un video y se lo mandarán a la seño. ¡¡ vamos que ustedes pueden !!.

Propuesta N° 8:

Para esta actividad el adulto dividirá una hoja a la mitad, realizando una línea horizontal a continuación se observara el siguiente video <https://youtu.be/Gep6ZfCImpl>, mediante preguntas se indaga acerca de lo observado; ¿qué aparece en el video?

¿dónde están? ¿qué hacen en la canción? Con una cuerda o lana la colocaremos en el piso en forma de círculo y se juega a Saltar adentro y afuera del mismo <https://youtu.be/G0OIBnC4-Vw> (video explicativo del juego a modo de ejemplo) Para finalizar y en la hoja dividida realizaremos un círculo en cada mitad y se lo invitará al pequeño/a a dibujarse dentro del mismo y en el otro afuera de este.

Propuesta N°9: Para la siguiente propuesta realizaremos el juego del emboque: que consiste en buscar el canasto de la ropa, o una caja y mientras se reproduce la siguiente canción: <https://youtu.be/c-RVZdp1L5g> iremos embocando los peluches o pelotas que tengan en casa, etc. En el caso de que no tengan pelotas las mismas las podrán construir con papeles en desuso. Posteriormente necesitaremos una hoja, donde dibujaremos un círculo en el centro, se les explicará la posición de adentro y afuera. Realizaremos un ejercicio con el dedo pintor del alumno, mientras que el adulto vaya nombrando las posiciones él deberá señalar la correcta. Ejemplo: Adentro (el dedo pintor del alumno debe estar en el círculo dibujado) afuera (el dedo pintor debe estar fuera del círculo) Una vez ubicado espacialmente en los términos de adentro y afuera, el niño realizará pelotitas de papel higiénico, servilleta de cocina o el papel que tengan y las pegará dentro del círculo. Con lápices de colores/ marcadores, pintarán por fuera de la hoja los colores que él mismo desee. Finalizará la actividad dejando secar la producción y lavándose las manos correctamente.

Propuesta N°10: Escuchamos y bailamos la canción <https://www.youtube.com/watch?v=OMaxsF0ATr0>. A continuación el adulto que acompaña mostrará una hoja lisa de color blanca y dividirá la misma con una línea o doblándola de tal manera que se observará el arriba - abajo. Explicará cómo realizo esta acción, y como se llama cada una de las partes, señalan las partes con el dedo ejemplo: el adulto dice arriba y el alumno debe señalar la parte que sea correcta. Una vez ubicada las posiciones de arriba- abajo, se comenzará con la parte gráfica en donde para la posición de “Arriba” pintarán con los dedos utilizando témpera, plasticola de color o cualquier material que tengan en casa. Mientras que para la posición de “Abajo” recortan y pegan tiras de distintos colores de distintos papeles que consigan en casa. Durante la producción en todo momento se aclara que no pueden pasarse a la otra posición de la hoja porque a cada una le corresponde una actividad específica. Finalizará contando ¿qué le pareció la propuesta, qué sensaciones vivenció?



Directora: Claudia B. Albar Díaz