

Pro.P.A.A. Zona Norte

Unidad Educativa N° 050

Docente: Prof. Sandra Ortíz

Segundo Ciclo

Turno Mañana

Coordinadora Zonal: Lic. Juanita Luna

Propuesta Didáctica N° 3

Introducción

Presentar el billete de \$1.000 (mil pesos)



1- Que se puede comprar con mil pesos? 2-

Que equivalencias en otros billetes?

3- Lee el comunicado del Banco Central de la República de Argentina

El Banco Central reemplazara los billetes que tienen imágenes de próceres por dibujos de fauna autóctona y sumara otros a sus nuevas emisiones. Los impresos de papel dinero presentan en el anverso la figura de algunos de los animales típicos de la Argentina y en el reverso el hábitat característico de cada una de las especies.

Entre la fauna seleccionada se encuentran; yagüareté, ballena Franca Austral, cóndor Andino, hornero, guanaco y taruca, seleccionados por su relevancia y porque ofrecen una mirada federal sobre la vida silvestre del país.

El billete de 20 pesos llevara la figura del guanaco que representa a la estepa patagónica y reemplazara a Domingo Faustino Sarmiento en los billetes de 50 pesos. La taruca de la zona noreste (billete de \$100) suplantarán a Julio Argentino Roca.

La ballena Franca Austral, en representación de Mar Argentino, Antártida e islas del Atlántico Sur permanecerá en los 00 pesos, mientras que el yagüareté en los 500 pesos y aparecerá la figura del hornero como máximo

4- Responde

¿Quién lanzo el nuevo billete?

¿Qué imágenes tenían los billetes anteriormente?

¿Qué animal estará impreso en los billetes de 50? ¿Qué región presenta?

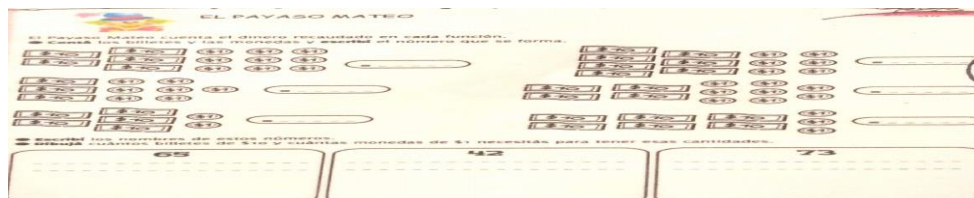
MATEMATICA

1- Compramos y vendemos productos que podamos pagar con un billete de mil pesos. (1000 \$)

5 productos no perecederos 5

productos perecederos

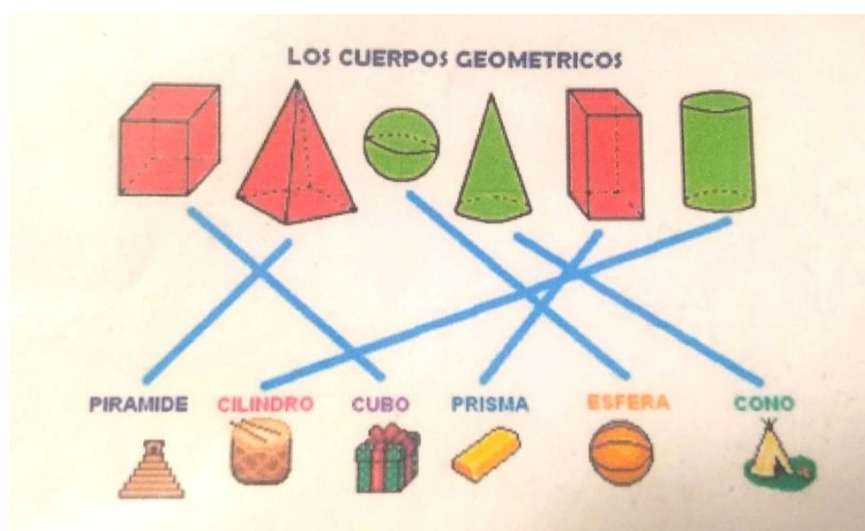
2- Dibuja, recorta y pega productos comestibles que se pueden comprar con \$1000.-



3- Dibujar \$100, \$10, \$1, que Martin necesita para comprar estos productos.

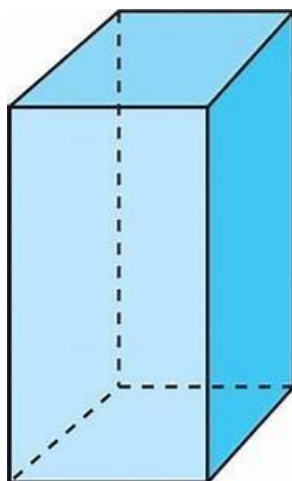


4- Observa los productos del kiosco; ¿a qué cuerpo geométrico se asimilaran?



5- Busca otro ejemplo que encuentres en tu casa con estas formas y escribe sus nombres.

6- Escribe los elementos del prisma. (Unir)



- Cara
- Vértice
- Altura
- Base

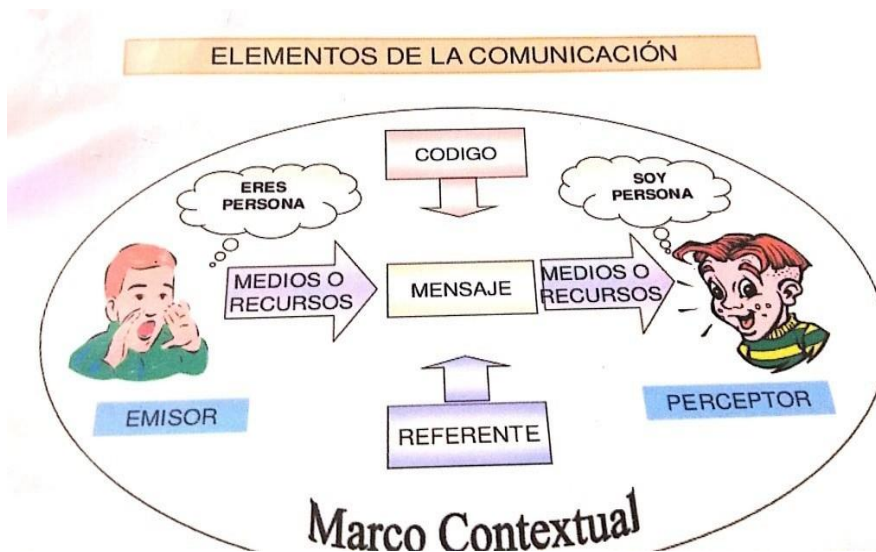
7- En casa que electrodoméstico tiene forma similar al prisma**LENGUA**

- 1- Indagamos; ¿Cuántos párrafos tienen el texto? ¿Cómo comienza el texto y cómo termina?
- 2- Colorea con azul; punto seguido. Con verde; punto y aparte. Con rojo; punto final.

Hay tres clases de punto; el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

Orientación de uso.	Ejemplos.
a) El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Después de un punto y seguido se continua escribiendo en la misma línea. Si el punto esta al final del renglón, se empieza en el siguiente sin dejar margen.	<i>Salieron a dar un breve paseo. La mañana era esplendida.</i>
b) El punto y aparte separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, contenidos diferentes. Después del punto y aparte se escribe en una línea distinta. La primera línea del nuevo párrafo debe tener un margen mayor que el resto de las líneas que lo componen, es decir, ha de quedar sangrada.	<i>El mar estaba embravecido en aquel día. Los barcos bailaban sobre el mar, sorteando las olas con dificultad. Miguel esperaba a su padre.</i>
c) Punto final; Es el que cierra el texto.	<i>Y observaba el horizonte, buscando ansioso el barco con la mirada.</i>

Cuando de transmitir se trata...



3- Mira con atención este esquema;

¿Quién es el emisor?

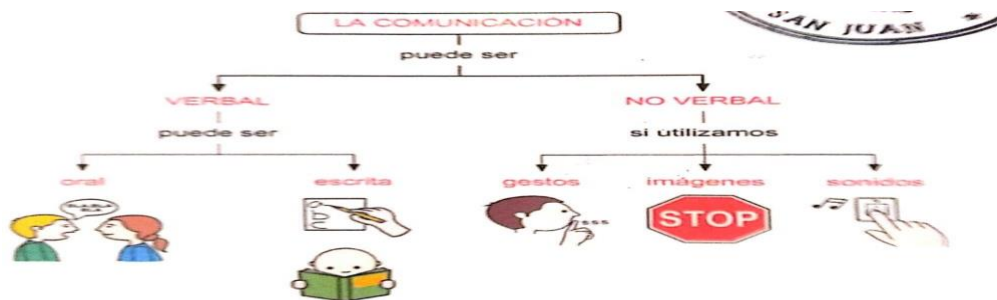
¿Quién es el receptor?

¿Cuál es el mensaje?

¿Qué están haciendo?

Existen muchas formas de comunicarme

4- Observa.



5- Con la información anterior completa con ejemplos.

VERBAL

NO VERBAL

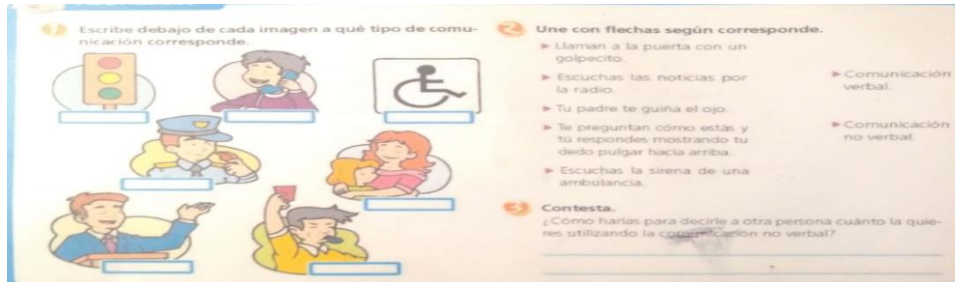
Recuerda

En una situación comunicativa intervienen los siguientes elementos;

El **emisor** es quien trasmite el mensaje. El **receptor** es la persona que recibe el mensaje.

El **mensaje** ideas o conjunto de ideas que el emisor comparte con el **receptor**. El **código** es la lengua utilizada para transmitir el mensaje, pueden ser **verbal**,

en nuestro caso el español, **no verbal** las miradas, los gestos, las posturas y las señales. El **canal** es el medio por el cual se difunde el mensaje, aire, papel, pantalla de computadora, celular, teléfono.



6- Cuanto aprendiste

-Elegí dos situaciones comunicativas del punto 1

-Piensa cual es el mensaje de cada caso.

-Señala emisor y receptor en cada caso. Observo las imágenes y escribo que quieren comunicar.



¿Totas las imágenes quieren comunicar lo mismo?

¿Qué quieren trasmitir?

Entonces el mensaje depende de la intención del hablante