

Guía pedagógica N° 24 de Retroalimentación.

Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia.

CUE: 700036500

Docente/s: Carolina Gil – Rosana Peñaloza.

Grado: 6° A y B. Educación Primaria.

Turno: Mañana y Tarde.

Título de la propuesta: “Trabajando desde casa para llegar a la meta”.

Desafío: Escribir un mito breve y sencillo explicando el origen de un fenómeno o elemento natural.

Áreas: Lengua y Matemática.

Contenidos:

Área Matemática:

- Múltiplos y divisores de un número natural. Múltiplo común menor y divisor común mayor.
- Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones
- Situaciones problemáticas que involucren números naturales y fraccionarios.

Área Lengua:

- Participación en diversas situaciones de lectura con distintos propósitos.
- Accidentes del verbo y sus variaciones morfológicas. Variaciones morfológicas del verbo.
- Producción de textos narrativos respetando sus las características.
- Reconocimiento de las características del texto narrativo.

Propósitos:

- Analizar y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos, divisores.
- Reconocer y utilizar los racionales positivos (fracciones) en distintos contextos que les dan sentido, para expresar situaciones de: parte- todo, relación entre dos cantidades.
- Resolver situaciones problemáticas empleando diversas estrategias de cálculo y algoritmo.
- Utilizar la lectura de textos narrativos con distintos propósitos, empleando las estrategias de lectura incorporadas.
- Suscitar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales trabajados.
- Generar la confianza en sus posibilidades de expresión, en la producción escrita, escribiendo oraciones y textos significativos y coherentes.

Capacidades:

- Comunicación (Buscar, localizar, seleccionar y resumir información).

Escuela Leonor Sánchez de Arancibia- Sexto Grado- Lengua y Matemática.

- Aprender a aprender (Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje).
- Resolución de problemas (Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas).
- Responsabilidad y compromiso. (Potenciar la motivación y la confianza en sí mismo en la consecución de metas).

Criterios:

- Aplicación de diversas estrategias para resolver situaciones problemáticas que involucran criterios de divisibilidad, operaciones con números fraccionarios.
- Comprensión de textos literarios leídos en forma individual conservando el hilo argumental y las relaciones causales de los eventos.
- Producción escrita de textos ficticiales sencillos y breves teniendo en cuenta la coherencia de los hechos narrados y las convenciones de escritura.
- Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales trabajados, identificando accidentes morfológicos de verbo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Reconoce múltiplos de un número natural.
- Reconoce divisores de un número natural.
- Encuentra el menor múltiplo común de dos números, a partir de las series de múltiplos de cada uno de ellos.
- Encuentra el mayor divisor común de dos números, a partir de las series de divisores de cada uno de ellos.
- Identifica números divisibles por 2, 3, 5, 6, 9 y 10.
- Interpreta la equivalencia entre dos expresiones fraccionarias.
- Compara fracciones para establecer relaciones de: equivalencia, mayor que y menor que.
- Resuelve situaciones problemáticas con números fraccionarios vinculados a la vida cotidiana.
- Reconoce la información literal e inferencial del texto.
- Identifica características de los textos con trama narrativa.
- Diferencia las características del mito.
- Produce un texto narrativo fictional breve respetando las convenciones de escritura.
- Reconoce modo, tiempo, número y persona de verbos conjugados en modo indicativo.

Día 1.

Área Lengua.

- 1- Leer el siguiente texto.

El mito de Apolo y Dafne.

Apolo, hijo de Zeus y Leto, era considerado como el dios de la música, la poesía, la luz e incluso de las artes adivinatorias. A lo largo de su existencia había tenido numerosos romances tanto con mortales como con ninfas y diosas. Un día se atrevió a reírse de Eros, más conocido como Cupido, dios del amor, quién se encontraba practicando con su arco. Eros, al sentirse humillado por el arrogante dios, decidió darle una lección y cuando Apolo se encontraba en el bosque cazando, vio a lo lejos una hermosa joven llamada Dafne, que en realidad era una ninfa.

Eros resolvió aprovechar el momento y disparó dos flechas. La que disparó a Apolo era de oro, lo que producía un apasionado amor. Sin embargo, a Dafne le disparó una flecha de plomo, cuyo efecto era exactamente el contrario, sentir odio y repulsión hacia el dios que se había enamorado de ella.

Apolo entonces decidió perseguir a Dafne allá donde fuera hasta conseguir su amor, pero Dafne, bajo los efectos de la flecha de plomo, huía como podía de él. Al llegar al río Peneo, Dafne, cansada de tanta huida y justo cuando ya Apolo lograba alcanzarla, pidió ayuda a su padre, que no era otro que el dios del río. Éste, teniendo compasión por su hija, decidió hacer lo único que podía salvarla y la convirtió en árbol de laurel.

Cuando Apolo al fin la alcanzaba, vio cómo los miembros de su amada iban quedándose rígidos, sus brazos se convertían en ramas, sus pies echaban raíces y sus cabellos se iban convirtiendo poco a poco en hojas hasta que su cabeza se convirtió en la copa de un precioso árbol.

Afectado por lo que acababa de suceder y pensando en cuánto la amaba, prometió que ella sería su árbol, el que le representara siempre. De esa manera, sus hojas adornarían su cabeza y la de aquellos guerreros, atletas, poetas o cantores que triunfaran, convirtiéndose en símbolo de gloria y victoria.

2- Extraer una oración de cada una de las partes de la secuencia narrativa del texto (principio, nudo y final).

3- Completar:

Personajes:.....

Lugar:.....

Tiempo:.....

Conflicto:.....

4- Responder:

a) ¿Quién era Apolo y cómo se llamaban sus padres?

b) ¿A quién le pidió o ayuda Dafne para salvarse de Apolo?

c) ¿Por qué Apolo se enamoró de Dafne?

d) ¿Qué decidió Apolo cuando vio a su amada convertida en árbol?

A- **Área Matemática.**

1)-Encerrar todos los divisores de 48

4	13	8	11	16	22	20	2
12	3	5	6	24	48	1	

2)-Unir el múltiplo con el divisor que le corresponde:

5	121
8	50
13	39
11	72

3)-Colocar la **X** donde corresponda sin hacer la división:

Es divisible por...

Número	2	3	5	6	9	10
1.098						
8.023						
61.590						
1.725						
1.249						
94.400						

Día 2.

Área Lengua.

1- Subrayar las características propias del mito.

- Es un texto literario.
- La función es informar.
- Tiene carácter religioso.
- Tiene personajes sobrenaturales.
- Relata hechos verídicos y reales.
- Los personajes sufren transformaciones.
- Transcurren en un tiempo conocido.
- Busca explicar fenómenos naturales.

2- A Carlos le pidieron que escriba tres títulos posibles para mitos que expliquen fenómenos naturales.

Ayúdale en su tarea inventando esos títulos.

- ✓ Mito de.....
- ✓ Mito de.....
- ✓ Mito de.....

Área Matemática.

1-Escribir los múltiplos de 12 y 18 menores que 60.

a)-Colorear los múltiplos comunes de 12 y 18 menores que 60.

b)- ¿Cuál es el **múltiplo común menor** de 12 y 18?

2- Escribir los divisores de 28 y 36.

a)-Colorear los divisores comunes a 28 y 36

b)- ¿Cuál es el **divisor común mayor** de 28 y 36?

Día 3.

Área Lengua.

1- Leer las siguientes oraciones:

- Apolo se enamora de Dafne.
- Dafne escapa de Apolo.
- El padre de Dafne la salvó y la convirtió en un árbol.
- Dafne dijo: - Jamás me casaré.

2- Completar el siguiente cuadro con las variaciones morfológicas de cada verbo subrayado en las oraciones anteriores.

verbo	tiempo	persona	número	Modo

Área Matemática.

1- Descubrir la fracción intrusa; en cada grupo hay por lo menos una fracción que no es equivalente a la roja. Tacharla.

	$\frac{10}{18}$
$\frac{5}{9}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{20}{36}$	$\frac{2}{3}$

	$\frac{75}{72}$
$\frac{15}{18}$	$\frac{30}{36}$
	$\frac{5}{6}$

	$\frac{2}{3}$
$\frac{12}{9}$	$\frac{4}{3}$
	$\frac{6}{4}$

2- Rodear la fracción mayor en cada caso:

a) $\frac{7}{8}$ $\frac{4}{8}$ b) $\frac{5}{9}$ $\frac{5}{6}$ c) $\frac{5}{2}$ $\frac{9}{4}$

d) $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$ e) $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ f) $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{8}$

Día 4.

Área Lengua.

Para resolver el desafío solicitado te propongo escribir un mito corto y sencillo.

1- Planificar tu producción. Pensar y completar :

-Título (completar con alguno de los títulos que escribiste en el día 2):

- Personajes (3 o 4 teniendo en cuenta sus características):

- Lugar:.....

- Tiempo: Hace muchos....

- Conflicto (amor, venganza, injusticia, guerra, etc.):.....

- Elemento natural al que da origen el mito:.....

2- Escribir el borrador, leer para detectar errores, corregir y escribir la versión final que deberás enviar a tu maestra.

Área Matemática.

1- Resolver la siguiente situación:

Joaquín Romina tienen el mismo libro con stickers de dioses mitológicos. Romina ya pegó $\frac{3}{7}$ de sus stickers y Joaquín, $\frac{5}{9}$. ¿Quién pegó más?

Algún día diré: NO FUE FÁCIL, PERO LO LOGRÉ.

¡VAMOS QUE QUEDA POCO!

Recuerda consultar dudas.



Directora: Nora Peñaloza.

Vicedirectora: Virginia Pons.