

ESCUELA: E.P.E.T. N°1 ING. ROGELIO BOERO

DOCENTE: SIMONCELLI Noelia, FLORES Mirtha Marcela

AÑO: 3ro: 1º, 2º, 7º, 4º, 6º, 9º

TURNO: Mañana - Tarde

AREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

TITULO DE LA PROPUESTA: EL PUNTO Y SU EXPRESIVIDAD

ESTIMADOS ALUMNOS: EL PRESENTE TRABAJO QUE DEBERAN REALIZAR ESTA BASADO EN LA TEORIA VISTA EN CLASE Y SUS RESPECTIVOS APUNTES, PARA ELLO TENDRAN COMO TIEMPO DOS SEMANAS, AL CULMINAR ESTE TIEMPO ALTERNATIVAMENTE DEBERAN PRESENTAR LAS PRODUCCIONES EN FORMATO FOTOGRAFICO PARA SU RESPECTIVA EVALUACION. *(Al reanudar las actividades escolares se solicitara la producción original para su correspondiente evaluación)*

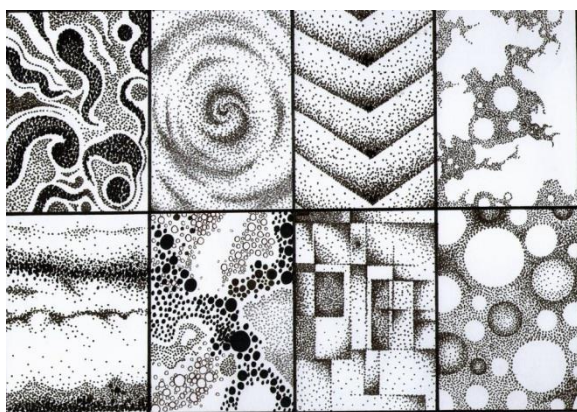
CONTENIDOS

- Punto: definición, representación gráfica, sensación según su ubicación en el plano, composición (acumulación- dispersión: claroscuro)

CONSIGNA DE TRABAJO

A partir de la lectura de imagen de las producciones pictóricas relacionadas con el punto (para recordar lo visto en las primeras clase se recomienda ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=k8G0TR5llk8>), se propone plantear al menos 8 composiciones variando forma, tamaño y combinación de puntos en la bi- dimensión. A su vez empleando al mismo como un recurso para generar claroscuro.

Ejemplo de posibles producciones:



Bibliografía para el estudiante:

- Internet

Evaluación:

- Socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: Prof. Javier Carmona