

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

FECHA DE PRESENTACIÓN: VIERNES 11-11-2020

Docente/s: Mercedes Bustos – Elisa Quero

Grado: 5° Quinto Grado – A y B Turno: Mañana y tarde

Área/s: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Matemática, Ciencias Naturales, Música, Artes Visuales, Tecnología

Título de la propuesta: VALORAMOS NUESTRAS TRADICIONES

Contenidos: **Lengua:** - Textos expositivos. La reflexión a través de la identificación, con ayuda de la familia, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos. **Matemática:** El número natural y el sistema de numeración. Uso de la sucesión de números naturales. Relación de mayor, menor, anterior, posterior. Lectura y escritura. **Ciencias Sociales:** Las manifestaciones culturales del pasado y del presente de la Argentina. Reflexiones sobre el carácter histórico de estas manifestaciones. **Formación Ética y Ciudadana:** Reconoce los valores tradicionales. **Música:** *El sonido: tipos y cualidades /* Ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales. **Artes Visuales:** - Espacio: Problemática del encuadre (Plano General, primer plano).- Textura, Trama: Textura con diversidad de procedimientos.- Luminosidad - opacidad. **Tecnología:** - Reproducción de actividades que se realizan utilizando herramientas simples y herramientas, centrando la atención en lo técnico.

Indicadores de evaluación para la nivelación: **Lengua** -Escucha y lee de forma comprensiva los textos expresados en forma oral y escrita. Reconoce tipos de textos, fundamenta. Investiga y produce un texto. Identifica las unidades gramaticales. **Matemática:** Reconoce los números de hasta 9 cifras, su escritura, lectura. Ordena números de diferentes magnitudes de menor a mayor y viceversa. Los utiliza en la solución de ejercicios y la resolución de problemas. **Ciencias Sociales** Reconoce factores históricos, culturales y tradicionales de nuestro país. **Formación Ética** Reconoce los valores culturales y familiares. **Música:** 1- Reconoce los sonidos que porta la imagen y selecciona objetos o instrumentos adecuados para sonorizarla- 2- Realiza la sonorización de la imagen buscando recrear el ambiente que propone. **Plástica:** 1- Elabora imágenes teniendo en cuenta el encuadre del plano. 2-Utiliza diferentes clases de texturas elaboradas a través de líneas y puntos. **Tecnología:** 1- Identifica los oficios. 2- Reconoce diversas herramientas empleadas en éstos. **Actividad: N 1:** Divertirse poniendo en marcha los desafíos que deberán ser cumplidos día a día.-

1- Observa y analiza la siguiente imagen de Martin Fierro en Familia



¿Qué imagen encontramos en primer plano?

¿Qué hay de fondo en esta obra de arte?

¿Observamos luces y sombras?

- 2- Dibuja un gaucho en un paisaje campestre argentino. Luego píntalo teniendo en cuenta texturas, luces y sombras que puede haber en tu dibujo
- 3- ¿Qué sonidos podemos encontrar en la pintura? Escribe en el cuaderno la lista de sonidos que este ambiente podría tener.
- 4- Busca objetos, instrumentos, con los que puedas hacer esos sonidos, por ejemplo: tapitas de desodorante para hacer el galope del caballo, bolsas, botellas, etc.
- 5- Realiza los sonidos que encontraste en la imagen con ayuda de tu familia y filmate mientras lo haces. Recuerda que para lograr un paisaje sonoro (guía 1 y 2 de música) varios sonidos se deben escuchar en forma simultánea.
- 6- ¿Cuáles eran los distintos oficios, propios de este estilo de vida? ¿Qué herramientas utilizaban los gauchos para las diversas actividades? Escribe tus respuestas.
- 7- Elige un oficio de los que realizaban los gauchos y construye un collage en tu cuaderno. No te olvides de colocar que herramientas utilizaban. Para realizarlo puedes utilizar todo tipo de material reciclable que encuentres.
- 8- Envía la foto de lo realizado de cada especialidad y la filmación al correo de especialidades: especialidadescortinez2020@gmail.com. No olvides colocar: Nombre, Apellido, curso y división
- 9- Lee el siguiente texto con mucha atención:

FACUNDO Y EL MARTIN FIERRO

Como punto de partida, Facundo escrito por Sarmiento y El gaucho Martín Fierro, escrito por José Hernández, abordan temáticas relacionadas con el gaucho, pero con puntos de vistas diversos. Mientras El Gaucho Martín Fierro narra el carácter independiente, heroico y sacrificado del gaucho y es, en parte, una protesta en contra de la política del entonces presidente argentino Domingo Faustino Sarmiento de reclutar a los gauchos para ir a la frontera contra los indios; Facundo es una descripción de la vida social y política del país, ofrece una explicación sociológica del mismo fundada en el conflicto entre lo urbano y lo rural,

relacionándolos con la civilización y la barbarie respectivamente. Es por ello, que defiende la "civilización" de los indígenas, su represión e incluso su eliminación. A su vez, Ricardo Piglia en "Notas sobre Facundo", alude a una explicación profunda sobre las frases utilizadas por Sarmiento en su obra. Recalca la importancia que tiene para el autor de Facundo el empleo de diversos idiomas para la redacción de su escrito, ya que, a partir del mismo, deja entrever que aquellos que puedan comprender esas frases que no aluden al español, serán los considerados civilizados; debido que los "bárbaros" sólo se resignan a aprender el español. Por su parte, Rodolfo Kusch en el "Epílogo" de La negación en el pensamiento popular, se encarga de analizar "El Gaucho de Martín Fierro" en algunos aspectos. Un punto a destacar de los temas abordados en el "Epílogo" es el empleo del canto en el poema abordado. El cantar es más influyente que el decir, el canto puede llegar de manera más contundente hacia el otro. "

Analiza que tipo de texto leíste, responde ¿qué es y por qué? Fundamenta. [Envía un audio o video a la seño.](#) (Evidencia) [Es un cuento...](#) [Es una leyenda...](#) [Es una poesía....](#)
[O es un texto expositivo....](#)

Busca en el diccionario las siguientes palabras del texto:

Gauchos:- _____

Frontera: _____

Civilización: _____

Bárbaros _____

Responde acerca del texto:

a- ¿Quién escribió el libro Facundo? **N LITERAL**

b- ¿Quién escribió el libro Martín Fierro? **N. LITERAL**

c- ¿De qué trata el Martín Fierro? ¿Y Facundo de que nos habla? **N LITERAL**

d- ¿Qué autores tratan la temática de estos dos libros? **N LITERAL**

e- ¿Qué otro título le pondrías al texto? **N INFERENCIAL**

f- ¿Qué opinas sobre la temática de estos libros? **N CRITICO**

g- ¿Qué sentiste al encontrar y descubrir esta comparación? **N APRECIATIVO**

Investiga sobre el Martín Fierro puedes ayudarte con un link que te envía la seño y produce un **texto expositivo** sobre esta hermosa temática gauchesca.

¡Anímate!. [Envía una foto a la seño sobre el texto producido. Evidencia.](#)

<https://youtu.be/Kg5lu3kKIGQ>

Analiza en el texto Facundo y el Martín Fierro los siguientes temas de unidades gramaticales: Subraya y extrae:

Sustantivos propios:- _____, _____, _____

Sustantivos comunes: _____, _____, _____

Adjetivos _____, _____, _____

Verbos: _____, _____, _____

Produce cinco oraciones con las palabras que más te gusten. [Envía evidencias por foto a la sesión.](#)

Lee el pequeño fragmento donde Martín Fierro les da consejos a sus hijos:

**Un padre que da consejos
Más que padre es un amigo;
Ansi, como tales digo
Que vivan con precaución:
Naidés sabe en qué rincón
Se oculta el que es su enemigo.

Yo nunca tuve otra escuela
Que una vida desgraciada;
No estrañen si en la jugada
Alguna vez me equívoco
Pues debe saber muy poco
Aquel que no aprendió nada**

¿Te gusto? Ahora escribe una pequeña estrofa sobre los consejos que te brinda tu familia para la vida. Anímate.-

1-Dados los siguientes números

36.438.002 -15.306.147- 47.182.498 – 3.936.735- 18.946.841

a-Realiza la descomposición polinómica a los números del punto 1

b-Ordena de menor a mayor los números del punto 1

c-Escribe en letras los números del punto 1

2-Forma el número

a-4cmil,3d,7umillon,9c,2u,4cmil,1dmillon:

b-7cmil,1u.4umillon,8c,2dmillon,4dmil,2umil,4d.

c-9cmil,8umillon,4dmil,6u,3dmillon,8c,9umil,9d.

d-3dmil,2umillon,7u,1dmillon,5umil.

e-1c,3umil,9umillon,4cmil,2d.

2-Completa con los números que faltan

a- $12.396 + \text{-----} =$ b- $\text{-----} + 2.492 = 4194$ c-
18.350 - $\text{-----} = 15.340$ d- $8.842 - \text{-----} = 5.842$

3-Une con el resultado correcto

a- $12.030 + 10.400 =$ 5.106 b-
8.846 + $2.050 =$ 2,100 c- 9.500
 $- 7.400 =$ 10.996 d- $15.756 -$
 $10.650 =$ 22.430

2-Coloca el signo > (mayor que), < (menor que) o igual

a - $17.430.240 \text{-----} 8.396.378$ b- $20.400.346 \text{-----}$
 $\text{-----} 20,400.346$ c- $7.942.876 \text{-----} 5.395.106$
d- $21.896.593 \text{-----} 15.260.149$

4-Señala con una X el número que corresponde.

- a-Veinte millones cuatrocientos mil trescientos treinta
20.000.300 --- 20.400.030 --- 20.400.330 --- 20.401.303 ---
b- Diez millones quinientos mil doscientos cuarenta y seis
10.500.206 --- 10.500.200 --- 10.000.246 --- 10.500.246 ---
c- Cuarenta y cinco millones ochocientos mil setecientos
nueve
45.000.709 --- 45.800.009 --- 45.800.709 --- 45.800719 ---

2- Realiza las siguientes operaciones

a- $20.476 + 8.496 + 1.200 =$ b- $48.949 - 40.540$
C- $4765 * 15 =$ d- $5876 \% 24 =$

5-Resuelve los siguientes problemas

a- Si una vaca come 7 kg de pasto cada día ¿Cuántas vacas podrán comer con 231 kg?

b- En una fiesta folk lorica asistieron 345 personas que comieron 8 empanadas cada uno durante toda la noche. ¿Cuántas empanadas se consumieron en la fiesta?

- c- Patricia necesita colocar 96 libros en cajas; si en cada caja solo caben 8 libros
¿Cuántas cajas necesitara? ¿sobra algún libro?

Directora: María Eugenia Girons