Escuela: Maestro Argentino JINZ N°26.

**Docente:** Pizarro Vanesa Natalia.

Ciclo y/o Nivel: Nivel Inicial.

Turno: único.

#### Dimensión:

Formación personal y social: \*Identidad-

Ambiente Natural y Socio-Cultural.

<u>Título de la propuesta:</u> "Con mi cuerpo juego y aprendo"

## Contenidos Seleccionados:

- \* Identificación y expresión de los propios sentimientos y emociones, como necesidades y preferencias.
- ፠ El cuerpo humano y la salud
- \* Resolución de problemas.

#### Desafío:

Lograr que los niños a través de las actividades planteadas sigan llevando a cabo el aprendizaje que debería tener en el jardín con la colaboración de su familia.

### Actividades para desarrollar en casa:

En familia conversamos a cerca de la importancia del lavado de las manos, para ello nos podemos guiar con las siguientes preguntas:

¿Por qué nos lavamos las manos?

¿Cuál es la forma correcta de lavarse las manos?

¿En qué momentos debemos lavarnos las manos?

¿Con que?

Experimento: Brillantina en las manos

La brillantina también funciona bien para ayudar a los niños a aprender la importancia de lavarse las manos, ya que esta puede representar los gérmenes. Espolvorear brillantina de distintos colores en las manos de todos los integrantes de la familia. Al usar diferentes colores los niños entenderán que tienen gérmenes provenientes de varias personas diferentes con las que tuvieron contacto durante el día. Los niños deberán saludar a su familia, estrechando sus manos. Después de unos minutos, examinar sus manos para ver todo el brillo que acumularon. El brillo también representa un desafío para lavar, al igual que los gérmenes habituales. Comenzamos con una toalla de papel para limpiar el brillo. Los niños se darán cuenta de que les quedará algo de brillantina en sus manos. El lavado con agua fría, eliminará sólo un poco más del brillo de los gérmenes, pero al lavarse con agua tibia y jabón obtendrán mejores resultados.

Se nos acabó el jabón ¿podemos hacerlo en casa?



En familia escucharán el cuento" el monstruo de colores", narrado por Beatriz Montero (https://youtu.be/5huwpf4hmqa), luego dialogarán en familia sobre el mismo

¿qué son las emociones?

¿cuáles aparecen en el cuento?

¿cómo me siento con cada una?, realizamos las caras de las emociones mencionadas.

Armar una cartelera con columnas (alegría, tristeza, enojo, miedo) con imágenes y escribimos con ayudad de mamá. ¿Qué nos hace sentir así? ¿Cómo mostramos el cuerpo y cara con las distintas emociones?

Conversar sobre ¿cómo nos sentimos al escuchar hablar del COVID-19?

Fotografiar cara de los/as niños/as con distintas emociones.

Pensamos en las cosas que nos hacen sentir alegres y felices y lo dibujamos en una hoja.

Retomando el cuento el Monstruo de colores realizar en familia un monstruo de tela con la emoción que cada niño elija para cuando regresemos al jardín seguir trabajando con las emociones.

Se podrá realizar en familia un medidor de emociones, donde podrán poner como se sienten cada día.

jugamos con espejos nos miramos y realizamos diferentes gestos y los dibujamos.

Armar un memotest con las caras de los niños representando diferentes emociones para jugar.

Miramos un video: "Doki y el cuerpo humano"

Observamos partes del cuerpo buscamos material en libros y revistas, reconocemos partes blandas y duras de nuestro cuerpo. ¿Qué le falta? Dibujar la parte del cuerpo que falta en la imagen, dibujamos el cuerpo a partir de una imagen de una cabeza con rostro recortada de alguna revista.

Expresión corporal: Realizamos desplazamientos corporales, ejecución de movimientos de las distintas partes del cuerpo siguiendo las letras de canciones (A sacudir las partes del cuerpo, La Batalla del movimiento, Chu chu ua, Si yo tengo muchas ganas de aplaudir, El monstruo de la laguna, Soy una taza, El marinero baila, La tiritita)

Observamos imágenes, en diarios, revistas o internet, con personas de diferentes contexturas físicas. Utilizar formas no convencionales de medición propuestas por los niños. Medirse de forma convencional.

jugamos con los sentidos... jugamos al gallito ciego: escuchar, sentir, probar diferentes sabores, etc.

Realizamos un collage del cuerpo entero con imágenes de revistas.

Explorar el propio cuerpo, buscando partes duras y blandas (rodillas, panza, mentón, mejillas, etc.).



En casa jugamos al doctor y sentimos los latidos del corazón, conversamos sobre el cuidado del cuerpo.

Conversamos sobre el cuidado de los dientes y nos cepillamos.

Con ayuda de un adulto dibujamos nuestra silueta en un afiche y le colocamos los nombres de las partes del cuerpo. Luego lo pintamos como más nos guste.

Trabajar con la canción "Yo me dibujo" siguiendo las instrucciones que en ella se detallan. los niños en una hoja, irán dibujando las partes del cuerpo a medida que vayan escuchando la canción.

Observamos obras del artista Giuseppe Arcimboldo, retratos y cuerpos realizados con frutas y verduras.



Los niños nombrarán distintas verduras y frutas con las cuáles podríamos realizar un retrato humano, algún integrante de la familia los irá anotando y para finalizar podemos entre todos hacer un retrato familiar usando frutas y verduras.