

GUIA PEDAGOGICA N° 14

ENI N° 6

DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén. ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

AREAS INTEGRADAS

TITULO: “De la mano de mi familia, avanzo en mis aprendizajes”



CAPACIDADES:

Comunicación: Relatar experiencias propias y/o ajenas.

Resolución de problemas: Buscar diferentes alternativas para la resolución de alguna situación problemática.

CONTENIDOS:

Ambiente natural y socio cultural - Ambiente social: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Las instituciones: La familia.

Comunicativa y artística – Lenguaje: Iniciación a la escritura: Escritura del nombre propio y de otras palabras significativas.

Ambiente natural y socio cultural – Matemática: Representación del espacio en el niño: Exploración del espacio (cuaderno)

Ambiente natural y socio cultural – Seres vivos y su ambiente: El cuerpo humano y la salud: Reconocimiento del cuerpo humano (Partes externas)

Actividad N.1: “Familias, la mía, la tuya y la de los demás”

Inicio: Te proponemos ver y escuchar con atención el siguiente cuento <https://youtu.be/10LVSG4KqjA>. **Desarrollo:** ¿Sobre qué trata el cuento?, ¿Qué personajes participan? ¿Qué tipos de familias aparecen? Tu familia ¿a cuál de las del cuento se parece? ¿Cómo es tu familia? **Comunicación:** Dibuja a tu familia y decórala como les guste (puedes usar papeles de colores, lápices, retazos de tela, etc.)

Actividad N. 2: “Mi árbol familiar”

Inicio: En esta oportunidad, es posible incorporar la noción del paso del tiempo. Buscamos entre los recuerdos fotografías “antiguas” y “actuales” de la familia. **Desarrollo:** Observamos las diferencias y similitudes entre “antes” y “ahora”. **Comunicación:** Pide ayuda a tu familia para armar tu árbol genealógico. Puedes dibujar el árbol en una hojita y luego recortar fotos de revistas de diferentes personas que representen a tu familia, o bien

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

puedes pegar fotos de cada uno de los integrantes, algún adulto puede escribir el nombre de cada uno, etc. (te dejamos imágenes como sugerencia). Recuerda enviar una foto de tu árbol y dibujos a la docente.

(Ejemplo)



Actividad N.3: “Una artesanía familiar”

Inicio: Busca algún recipiente que puedas decorar, puede ser una lata de durazno, de choclo, botellas plásticas o lo que tengas a mano. Para decorar puedes utilizar, lanas, telas, pinturas, papelitos, corchos, pegamento, etc. Dejen volar la imaginación. **Desarrollo:** Una vez que tengan todo preparado, a poner las manos en acción y disfrutar de un lindo momento en familia. **Comunicación:** Al terminar envuelve el regalo para tu familia. Envía a la señorita una foto o video.



Familias, ha llegado el momento de comenzar a trabajar en el cuaderno agenda de la sala.

A continuación, te contamos cómo deberás usarlo y cuidarlo:

- *Te recomendamos lavarte bien las manos antes de comenzar a trabajar.*
- *El lugar donde coloques el cuaderno debe estar limpio y libre de cosas alrededor que puedan ensuciarlo.*

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

- *No podrás cortar hojas para jugar o hacer otras actividades que la docente no te haya pedido.*
- *Es importante que respetes el orden de las hojas, teniendo en cuenta donde terminaste para continuar en la hoja siguiente.*
- *Respetar los márgenes de cada hoja, teniendo en cuenta que allí no se puede dibujar, escribir, ni pegar stickers o papeles, etc.*
- *Tener en cuenta que en cada guía se enviarán 2 actividades de cuaderno por semana, las cuales se trabajaran los días martes y jueves.*

Actividad N.4: “Bienvenido querido cuaderno”

Inicio: Observa el video de las docentes, allí te explicamos cómo debes usar el cuaderno, y todas las partes del mismo.

Desarrollo: En la primera hoja un adulto completa con los datos de cada alumno, y realiza el foliado de las hojas cómo la docente mostró en el video.

Comunicación: Con ayuda de un adulto, prepara el rótulo para tu cuaderno. En un rectángulo de papel, escribe como puedas tu nombre.



Actividad N.5: “Preparamos la carátula del cuaderno”

Inicio: Piensa algo bonito que puedas dibujar en la carátula. **Desarrollo:** Decora tu carátula (hoja foliada N°1) como te guste y un adulto escribe tu nombre y la sala a la que perteneces (siempre en imprenta mayúscula). **Comunicación:** Envía una foto a tu docente.

Actividad N.6: “Reconocimiento espacial de la hoja y sus márgenes”

Inicio: Te explicamos la importancia de los márgenes: El margen de una hoja es lo que queda fuera del lugar determinado para escribir o dibujar, delimitado en muchos casos por una línea, o simplemente por un espacio en blanco.

Buscamos papeles de colores y plasticola para comenzar a trabajar.

Desarrollo: Primero te proponemos que con tu dedo recorras las líneas guías de color azul que separan el margen, luego troza los papeles en pequeños pedazos y en la hoja número 2 (dos) realiza un borde hacia el interior, siguiendo la línea del margen (abajo te dejamos un ejemplo). **Comunicación:** Conversamos con un adulto la importancia del margen en las hojas.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

Actividad N. 7: “Este soy yo”

Inicio: Llegó el momento de realizar el primer trabajo en tu cuaderno. Prepara tu lápiz negro, goma, lápices de colores y el sacapuntas. Recuerda tener las manos limpias y el lugar de trabajo despejado. **Desarrollo:** Dentro del borde realizado en la actividad anterior realiza un dibujo tuyo, no te olvides de hacerle los detalles que quieras y colorearlo lo más prolijo posible. **Comunicación:** Comparte con tu docente el trabajo realizado.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Capacidades generales: Aprender a aprender

Capacidades específicas: Favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños a través de la música.

Contenido: La voz infantil, cuidado de la voz. Sonido, la intensidad, la duración. Onomatopeya y gestos.

PRIMERA ACTIVIDAD

Título: Cuidando nuestra voz.

Inicio: Realizar los siguientes ejercicios para cuidar nuestra voz y relajar nuestro cuerpo, para evitar lesiones. **Desarrollo:** Los ejercicios a realizar son:

-Tomar aire por la nariz suavemente cuando olemos algo rico: torta, hamburguesa, alfajor etc.

-Sacar el aire por la boca soplando como si sopláramos las velitas en nuestro cumpleaños

-Mover la cabeza de un costado a otro como si estuviéramos diciendo “no “.

-Mover la cabeza hacia arriba y hacia abajo como si estuviéramos diciendo “si “.

-Mover la boca de forma lenta haciendo como si estuviéramos comiendo algo muy rico y decir “mmmmmm”.

Comunicación: Hablar sobre lo importante que es la voz, cuando la utilizamos, el cuidado que debemos tener con ella cuando gritamos etc.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

SEGUNDA ACTIVIDAD

Título: ¡¡Gol!!

Inicio: Realizamos los ejercicios de la actividad anterior para que nuestra voz y nuestro cuerpo entre en calor. **Desarrollo:** ¡Vamos a realizar un juego! El juego se plantea a modo de “casting”. Se deben elegir locutores para que transmitan partidos de fútbol. El juego se trata de cantar un gol de distintas formas, por ejemplo: en voz baja, en voz alta, rápido, a cámara lenta, con alegría, llorando, riendo etc. **Comunicación:** Realizar el juego con los integrantes de la familia (uno por vez) luego de finalizar el juego elegiremos al locutor ideal.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN FÍSICA: “A JUGAR”

DIMENSIÓN: “Formación personal y social”

NÚCLEO: “El niño, su cuerpo y su movimiento” “El cuerpo, el mundo y los otros”

CONTENIDO: “Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas”

PROPÓSITO: Desarrollar comportamientos de cooperación y reciprocidad en los juegos motores, incentivando el respeto y aceptación de sus reglas.

METODOLOGÍA: Asignación de tareas.

CAPACIDADES GENERALES: Responsabilidad y compromiso.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1

Inicio (10 minutos): Necesitamos una pelota o bolita de papel, luego con ayuda del adulto buscamos alguna pared de la casa, a continuación, el alumno se coloca dándole la espalda a la pared y el adulto enfrentado a 2 metros de distancia con la pelota o bolita de papel. **Desarrollo** (10 minutos): Nos preparamos para jugar “La pared loca” el que tenga la pelota debe patearla hacia donde está el compañero, éste debe detenerla usando las siguientes partes del cuerpo (manos, brazos, rodillas y pies). **Comunicación** (5 minutos): Buscamos ahora una parte de la casa que consideramos un lugar tranquilo, ahora con ayuda del adulto repetimos “El oso Pepe es un meterete, gira que gira y se pone el bonete. Pone una mano aquí, pone una mano allá y la otra allá, (situamos las partes del cuerpo: brazos, manos, abdomen, piernas y pies)” Repetimos lo mismo con diferentes partes del cuerpo: pierna, panza, ojos, cola, etc. Además, preguntamos a los alumnos ¿Con qué parte del cuerpo resulta más fácil atrapar la pelota? ¿Y con cuál resultado más difícil?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

Inicio (10 minutos): Necesitamos una pelota o bolita de papel grande, luego el adulto delimita el espacio con cinta papel o tiras de cartulina, formando dos círculos uno adentro
DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

del otro, un círculo grande con un diámetro de 4 metros y adentro un círculo pequeño con un diámetro de 2 metros. Ahora invita a participar de la actividad a los miembros de la familia. **Desarrollo** (10 minutos): Situados en el espacio de trabajo, jugamos a “la Papa Caliente”. Éste consiste en que 2 o más participantes se ubican en el centro del círculo pequeño. Éstos deben patear la pelota intentando sacarla hacia el exterior del círculo grande, que también está conformado por 2 o más participantes quienes deben impedir que salga del sector del círculo, reintegrándolo nuevamente al círculo pequeño. **Comunicación** (5 minutos): Buscamos ahora una parte de la casa que consideramos un lugar tranquilo, ahora con ayuda del adulto repetimos “El oso Pepe es un meterete, gira que gira y se pone el bonete. Pone una mano aquí, pone una mano allá y la balancea de aquí para allá”. Repetimos lo mismo con diferentes partes del cuerpo: pierna, panza, ojos, cola, etc.)

PROPUESTA PEDAGOGICA DE ARTES VISUALES- PLASTICA

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

Contenidos: *De producción: Textura y color. De apreciación: Posibilidades compositivas con variados medios y soportes. De contextualización: Libro de artista*

Capacidad: *Resolución de problemas:* explorar diferentes alternativas de producción de imágenes.

Título: Libro de artista.

Actividad 1: Inicio: Comenzaremos la producción de un Libro de artista, que consiste en una presentación de varias propuestas gráficas en forma de “libro”. En cada guía se irá sumando una producción para añadir. **Desarrollo:** Para comenzar vamos a producir texturas. Tomar hojas de papel blanco (si son gruesas mejor). En un recipiente donde quepan bien extendidas, colocar unos centímetros de agua. En vasitos, preparar plasticola de colores mezclada con un poco de alcohol (hasta que quede más fluida). Con un pincel, el estudiante va a dejar caer gotas de la plasticola sobre el agua, de uno o varios colores, y a continuación va a apoyar la hoja de papel sobre el agua para que se estampe con esas formas de colores producidas con la plasticola. Retirar inmediatamente y poner a secar. Este procedimiento se puede repetir las veces que quieran. También puedes realizar movimientos con un tenedor sobre el agua para mover los colores y producir otro tipo de manchas. **Comunicación:** Observamos los resultados obtenidos, si son iguales o diferentes las hojitas, si se formaron colores nuevos, etc. Guardarlas para utilizarlas más adelante.

Actividad 2: Inicio: En este caso se van a necesitar hojas de colores lisas y tijeras.

Desarrollo: Comenzar doblando las hojas a la mitad (esto lo puede realizar el niño por sí mismo o con la ayuda de un adulto; no hace falta que queden perfectas). Una vez dobladas
DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

volver a abrirlas y comenzar a hacer recortes de formas libres con la tijera (bajo la supervisión de un adulto) en ambos extremos de la hoja. Si es de ayuda, antes de cortar, el niño puede dibujar espontáneamente algunas líneas y formas simples sobre el papel, para seguir esa línea al momento de cortar. Si se dificulta demasiado el cortado con tijera también se puede rasgar a mano, o probar ambos tipos de cortes en los diferentes papeles.

Comunicación: Una vez recortadas todas las hojas, doblarlas por la mitad en el dobles marcado anteriormente y permitirle al niño que las ordene espontáneamente como si fuera un libro, metiendo una dentro de la otra, observando cómo los diferentes cortes permiten ver parte del color que hay debajo. Puede desarmarlo y volver a armarlo en una combinación diferente las veces que quiera. Guardarlas para utilizarlas más adelante.



DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.