

**Guía Pedagógica N°24 de Retroalimentación- Grupo 1**

**Escuela:** Jorge Washington      **CUE:** 7000341-00

**Docentes:** Burgos Rosa, Calandra Mario, Ibazeta Brenda.

**Grado:** 4° A, B, C, D      **Ciclo:** Segundo      **Nivel:** Primario

**Turno:** Mañana-Tarde

**Áreas Curriculares:** Educación Tecnológica, Educación Física, Educación Musical.



**Educación Tecnológica.**

**Título de la Propuesta:** Conociendo circuitos productivos y mecanismos.

**Contenidos:**

- Reconocimiento de materiales y su origen.
- Identificación de materias primas en la elaboración de un producto.
- Reconocimiento de objetos identificando sus partes y movimientos.

**Indicadores de Evaluación:**

- Identifica materiales y sus orígenes.
- Reconoce materias primas en la elaboración de procesos.
- Relaciona la acción de mecanismos que ejecuta una máquina.

**Desafío:** Reconocer herramientas y máquinas en la elaboración de un proceso

**ACTIVIDADES:**

1) Lee, luego completa según corresponda.

La madera se obtiene de.....

La madera se obtiene de.....

La lana se obtiene de.....

2) Observa las imágenes e indica: ¿cuál es un proceso artesanal y cuál es un proceso industrial?



## Escuela Jorge Washington-4to grado -Nivel Primario-Áreas Especialidades

- 3) Observa estas imágenes, indica cuál de estas utiliza palanca y cuál manivela para su funcionamiento.



### Educación Musical

**Título de la propuesta: Explorando la música.**

**Contenidos:**

- Estilos
- Género
- Ritmo: pulso, métrica
- Forma
- Melodía

**Indicadores de evaluación:**

- Interpreta un repertorio de canciones atendiendo a las características de la obra musical
  - Ejecuta pulsaciones regulares en sincronía con el discurso musical.
- Reconoce auditivamente y describe las características expresivas de la obra musical
- Reconoce auditivamente y describe las características expresivas de la obra musical. 1)  
Une y completa las imágenes según corresponde a cada estilo o coloca números al costado de cada imagen y el nombre del estilo al que crees que corresponde **Desafío:**  
Crear una canción con ritmo corporal y estilo propio.



Música clásica



Música Folclórica



Música popular

2-Escucha atentamente la canción con la cual realizarás “Esto es un party por debajo del agua- J Balvin” ( **se enviará por whatsapp**) y luego marca con una x, la opción correcta:

¿Qué estilo es?

- A) Música folclórica
- B) Música popular (rap)

¿Qué tipo de género es la canción?

- A) Vocal

- B) Instrumental





C) Mixta

3-Marca el ritmo con tu cuerpo puedes usar palmas, chasquidos o caminar mientras suene la música.

4- Escucha ¿cuántas veces repite la primera parte de la canción? Esto es un party por debajo del agua baby busca tu paraguas estamos bailando como pez en el agua.... a) 3 veces            b) 4 veces            c)5veces

5- Seleccionar una melodía simple y cambiar su estilo por el que más te gusta o el que más escuchas, incorporando ritmos o movimientos de manos. Por ej.: el arroz con leche en forma de cumbia



## **Educación Física**

### **Contenidos:**

- Habilidades motrices manipulativas que involucren coordinación óculo manual y óculo podal: Lanzamiento, recepción y conducción.
- Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas que involucren habilidades motrices combinadas y específicas locomotivas y no locomotivas: saltos.

## Escuela Jorge Washington-4to grado -Nivel Primario-Áreas Especialidades

### Indicadores de evaluación:

- Ejecuta acciones motoras que involucran desplazamiento del cuerpo en el espacio y manipulación de objetos con coordinación óculo manual y óculo podal.
- Reconoce los grupos musculares y movimientos que intervienen en las distintas actividades.

**Desafío:** Realizar saltos, conducción, recepción y lanzamiento de objetos con desplazamiento y ajuste motriz.

### Actividades.

Materiales: Soga. Una pelota que pueda picar o rebotar. Botellas.

- 1) Vamos a colocar una soga en el suelo y enfrentado a la misma, realizar las siguientes acciones:
  - Saltar (con ambos pies) hacia delante y caer del otro lado de la soga.
  - Dándole la espalda a la soga, saltar hacia atrás con ambos pies y caer del otro lado de la misma.
  - Saltar de forma lateral con los dos pies, de izquierda a derecha pasando por encima de la soga. Luego de derecha a izquierda.
  - Repetir todos los ejercicios saltando en un pie, luego repetir todos con el otro.
  - Ahora vamos a saltar hacia delante con un pie, pero al caer apoyaremos ambos. Realizar esto 5 veces con cada pie.
- 2) Recostado boca abajo en el piso (decúbito ventral), vamos a realizar una cuenta regresiva de la siguiente manera (5,4,3,2,1). Al llegar a 1 (uno), pararse y salir corriendo.
- 3) Para esta actividad vamos a utilizar una pelota pequeña, puede ser de diferentes materiales que tengas: media, papel, pelota de tenis, etc. Colocaremos la pelota en la mano y vamos a lanzarla lo más lejos posible, teniendo en cuenta que la mano debe partir desde la altura del hombro y por encima del mismo.

## **Escuela Jorge Washington-4to grado -Nivel Primario-Áreas Especialidades**

- 4) Picar la pelota en el lugar, con una y otra mano. Realizar 15 repeticiones con cada mano.
- 5) Colocarse a 10 metros de una botella y lanza la pelota tratando de acertar al objeto. Aumentar la distancia en el caso que resulte sencillo. Realizar este ejercicio 3 veces con cada mano.
- 6) Colocar 2 botellas separadas a 10 metros de distancia. Trasladar desde una botella a la otra el balón con el pie, 3 veces con uno y luego con el otro. Es muy importante llevar el balón bien pegado el pie.
- 7) Lanzar la pelota con las manos hacia arriba y pararla con un pie. 5 veces con uno y luego con el otro. Amortiguar usando el empeine del pie o la cara interna.
- 8) Colocar una botella a 10 metros de nuestra ubicación. Vamos a tratar de derribarla con el balón a partir de un golpe con el pie. Realizar este ejercicio 5 veces con cada pierna.

**Directora: Sandra Prado**