

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 1

FECHA DESDE 31/05 HASTA 04/06

TÍTULO: “LEER Y ESCRIBIR PARA DESCRIBIR”

DESAFÍO: CONFECCIONAR UNA FICHA DESCRIPTIVA DE UN ANIMAL, TENIENDO EN CUENTA SU ALIMENTACIÓN, DESPLAZAMIENTO ETC.

PROPÓSITOS:

- GENERAR LA ESCRITURA DE DESCRIPCIONES, IDENTIFICANDO EL PROPÓSITO DEL TEXTO Y CONTROLANDO LA LEGIBILIDAD Y LOS ASPECTOS DE LA NORMATIVA GRAMATICAL Y TEXTUAL CORRESPONDIENTE AL CICLO.
- ESTIMULAR LA ACTITUD CRITICA PARA VISUALIZAR, IDENTIFICAR Y DESCRIBIR.

CAPACIDADES

+COMUNICACIÓN:

PRODUCIR VARIADOS TEXTOS EN SITUACIONES DE ESCRITURA CON DESTINATARIOS POSIBLES O REALES.

+RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

DISEÑAR DIFERENTES ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

MATEMÁTICA

+ CONTENIDOS

- RESTA CON DIFICULTAD POR DESCOMPOSICIÓN
- SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

LENGUA

+ CONTENIDOS

- TEXTO DESCRIPTIVO

CIENCIAS NATURALES

+ CONTENIDOS

- DIVERSIDAD ANIMAL, HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

CRITERIOS	INDICADORES
PRODUCIR TEXTOS DESCRIPTIVOS QUE INCLUYAN DESCRIPCIONES DE ANIMALES, PERSONAS Y OBJETOS.	-RECONOCE LA FUNCIÓN DEL TEXTO DESCRIPTIVO, A TRAVÉS DE DIVERSAS ACTIVIDADES. -LOGRA DESCRIBIR MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE FICHAS O CARTAS DE PRESENTACIÓN.
•OBSERVACIÓN REGISTRO Y DESCRIPCIÓN DE UNA AMPLIA VARIEDAD DE ESPECIES ANIMALES,	•RECONOCE LA EXISTENCIA DE LA DIVERSIDAD ANIMAL.

EN CUANTO A SUS ÁMBITOS ALIMENTARIOS Y DESPLAZAMIENTOS.	•IDENTIFICA Y DESCRIBE LOS ANIMALES SEGÚN SU FORMA DE ALIMENTACIÓN Y DESPLAZAMIENTO.
-RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE LA VIDA COTIDIANA QUE INVOLUCREN RESTAS CON DIFICULTAD POR DESCOMPOSICIÓN	RESUELVE RESTAS CON DIFICULTAD A TRAVÉS DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LENGUA

1- OBSERVAMOS EL SIGUIENTE VIDEO.

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1_WS3N06XHPZKG17XR2TSODP8YZOQSLJW/VIEW?U](https://drive.google.com/file/d/1_WS3N06XHPZKG17XR2TSODP8YZOQSLJW/view?u)

[SP=DRIVESDK](#)



2- RESPONDE:

¿QUÉ OBSERVASTE? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO LA SEÑO EN EL VIDEO?

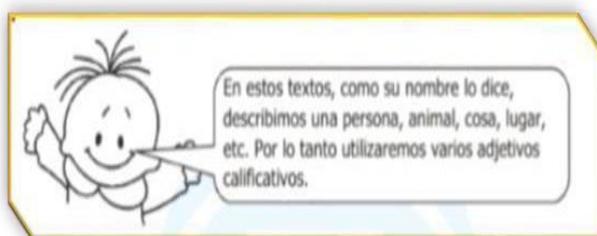
3- ¿TE ANIMAS A DESCRIBIRTE?

¡Todo acerca de mí!
Nombre: _____

Un dibujo de mí	Mi familia
Quando crezca quiero ser...	Mis cosas favoritas Color <input type="text"/> Comida <input type="text"/> Lugar <input type="text"/> Pasatiempo <input type="text"/>
Mi cumpleaños:	

4- LUEGO ESCRIBÍ 3 ORACIONES TRATANDO DE DESCRIBIRTE.

TEXTO DESCRIPTIVO



5. LEO ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO



6. RESPONDE

¿QUÉ DICE EN EL TEXTO SOBRE ERNESTINA, MARTIN, MARA Y JUAN?

¿PARA QUE CREES QUE ESCRIBIERON TODO ESO SOBRE ELLOS?

¿QUÉ PALABRAS UTILIZARON?

7. ESCRIBÍ COMO HARÍAS VOS PARA PRESENTARTE.

8. BUSCA EN TEXTO LAS PALABRAS QUE PERMITAN SABER COMO ES CADA PERSONA Y ESCRIBILLAS AL LADO DE SU NOMBRE.

ERNESTINA, MARTÍN, MARA Y JUAN

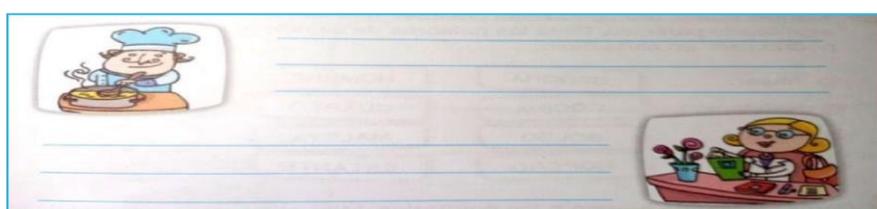
9. ESCRIBÍ UNA ORACIÓN QUE DESCRIBA COMO ES CADA UNA DE ESTAS PERSONAS, UTILIZANDO ALGUNOS DE ESTOS ADJETIVOS.

CREATIVA E INGENIOSA

CAPAZ Y COMPROMETIDO

RESPONSABLE, DEDICADA

PUNTUAL Y TRABAJADOR



ESCRIBIR PARA DESCRIBIR

10. CADA UNA DE LAS IMÁGENES MUESTRA UNA PERSONA TRABAJANDO ESCRIBÍ UNA DESCRIPCIÓN PARA CADA UNA, COMO TE MUESTRA EL EJEMPLO.



Pedro es carpintero y hace muebles de madera. Trabaja con cuidado y es muy prolijo.

11. VOLVE A LAS DESCRIPCIONES PARA VER SI PODES MEJORAR TU ESCRITURA.

- ✿ ¿TODAS LAS ORACIONES COMIENZAN CON MAYÚSCULAS Y TERMINAN CON UN PUNTO?
- ✿ ¿LOS NOMBRES DE PERSONAS ¿COMIENZAN CON MAYÚSCULAS?
- ✿ ¿UTILIZASTE ADJETIVOS EN TUS DESCRIPCIONES?

CIENCIAS NATURALES

ANIMALES DE AQUÍ PARA ALLÁ

12. VOLVEMOS AL VIDEO QUE NOS ENVIÓ LA SEÑO.
13. ESCRIBÍ UNA DESCRIPCIÓN DE TU MASCOTA. ¿CÓMO ES FÍSICAMENTE?
 ¿CÓMO ES SU NOMBRE? ¿QUÉ COSAS LE GUSTAN? ¿
 ¿QUÉ COSAS LE DAN MIEDO? ¿CUÁL ES SU COMIDA FAVORITA?

LOS ANIMALES SE DESPLAZAN UTILIZANDO DISTINTAS PARTES DEL CUERPO. LAS RAZONES POR LAS CUALES SE DESPLAZAN PUEDEN SER BUSCAR SUS ALIMENTOS, ESCAPAR DEL PELIGRO O BUSCAR UN HOGAR.

14. ESCRIBÍ QUE PARTE DEL CUERPO UTILIZAN ESTOS ANIMALES PARA DESPLAZARSE.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

CADA UNO A SU MANERA

15. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE CADA ANIMAL EN EL CUADRO QUE PERTENECE.



REPTAN	VUELAN	CAMINAN	NADAN

MATEMÁTICA

MATÍAS VISITA EL ZOOLOGICO



LA RESTA

MATÍAS LLEVO A LA ESCUELA 62 ENTRADAS PARA REPARTIR CON SUS COMPAÑEROS, EN EL PRIMER RECREO REPARTIÓ 17  . ¿CUÁNTOS ENTRADAS TIENE PARA REPARTIR EN EL SEGUNDO RECREO?

RESPUESTA _____

16. MIRA CON ATENCIÓN COMO RESOLVIERON LOS CHICOS ESTA RESTA



Felipe

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 17 \\ \hline 45 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ - 10 \\ \hline 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ - 7 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ - 5 \\ \hline 35 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 10 \\ \hline 45 \end{array}$$



Sofía

$$62 - 17 =$$

$$62 - 10 = 52$$

$$52 - 7 = 45$$

.LA SEÑO LES ENVIARA UN VIDEO EXPLICATIVO DE LA RESTA POR DESCOMPOSICIÓN

17. RESPONDE

- ✦ ¿LO RESOLVISTE COMO ALGUNO DE LOS CHICOS?
- ✦ ¿CÓMO CUAL DE ELLOS?

18. RESOLVE LA SIGUIENTE SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

“PROBLEMAS DE ANIMALITOS”

- EL ENCARGADO DEL ZOOLOGICO TIENE 57 BANANAS, PARA DARLE DE COMER A LOS MONOS, EN LA MAÑANA LES DIO DE COMER 17 BANANAS ¿CUÁNTAS LE QUEDARON PARA LA TARDE?

- FELIPE TIENE AHORRADOS \$170 Y QUIERE COMPRARSE UNA CESTA CON MANZANAS PARA DARLE DE COMER A LOS ANIMALES DEL ZOOLOGICO QUE SALE \$370 ¿CUÁNTO DINERO LE FALTA?

* **DESAFÍO:**

- ELEGÍ UN ANIMAL, UN OBJETO O UNA PERSONA FAVORITA (PUEDES SER TU).
- LUEGO INVESTIGA LO QUE MAS PUEDAS SOBRE EL.
- CONFECCIONA UNA FICHA COMO EL EJEMPLO, TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:

- ⊕ ¿DONDE VIVEN?
- ⊕ ¿CÓMO ES SU CUERPO?
- ⊕ ¿EN QUE SE PARECEN A OTROS ANIMALES?
- ⊕ ¿CÓMO SE ALIMENTAN?
- ⊕ ¿CÓMO SE DESPLAZAN?



Esta especie puede ser encontrada en el este y sur del continente asiático y africano.

Estos miden de 91 a 165 cm de longitud, sumándole su larga cola que mide entre 58 y 110 cm. Su peso oscila entre 30 y 91 kilos para los machos y 23 a 60 kg en el caso de las hembras. Su expectativa de vida es de 20 años.

Los leopardos prefieren cazar de noche y dormir durante el caluroso día sobre vegetaciones, en cuevas de otros animales o en ramas fuertes a lo alto de los árboles. Sus sentidos de la vista y oídos son sin duda, sus mejores herramientas para realizar sus capturas.

Su gran fuerza les permite derribar a otros animales diez veces más pesados que ellos. Poseen también la gran habilidad de saltar hasta seis metros para alcanzar a sus víctimas.

1. REALIZAMOS UNA EXPOSICIÓN VIRTUAL CON LAS FICHAS REALIZADAS EN EL DESAFÍO
2. CADA ALUMNO DEBE ENVIAR AL GRUPO DE WHATSAPP UN FOTO CON LA FICHA QUE CONFECCIONO.
3. PARA FINALIZAR RESPONDEMOS LAS PREGUNTAS DE LA ESCALERITA DE LA META COGNICIÓN.

ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES VOY A UTILIZAR LO QUE HE APRENDIDO?	
¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?	
¿QUÉ HA RESULTADO MÁS FÁCIL? ¿Y MÁS DIFÍCIL?	
¿QUÉ HE HECHO O HE APRENDIDO?	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- LISTA DE COTEJO
- PREGUNTAS SOBRE LO APRENDIDO
- RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO

Escuela: José María del Carril – Grado: 3º - Ciclo/Nivel: 1º Ciclo/Primario – Turno: Jornada Completa- Áreas Integradas.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA **DOCENTE:** CERCOS, CLAUDIA

TÍTULO: LATERALIDAD CORPORAL

PROPÓSITO: Promover que use la lateralidad de su cuerpo.

DESAFÍO: Utilice ambos lados corporales.

CRITERIOS: Afianzar Lateralidad **INDICADORES:** - Ejercitar con ambos lados corporales. – Definir y nombrar lado hábil.

1- CON PELOTA DE TRAPO: REALIZAR AL MENOS 6 INTENTOS DE CADA SUGERENCIA EN UN ESPACIO LIBRE DE OBSTÁCULOS. EL MAYOR OBSERVA, LE PIDE QUE NOMBRE EL LADO CON EL QUE SE ENCUENTRA TRABAJANDO Y SI HAY ERROR SÓLO ACLARA DE QUÉ

LADO SE TRATA (EJ: ESE ES TU LADO DERECHO, ¿CUÁL SERÁ TU IZQUIERDO?)

TOQUES CORTITOS SEGUIDOS CON MANO DERECHA, CON MANO IZQUIERDA; CON CARA PLANA DE ANTEBRAZO DERECHO Y LUEGO CON ANTEBRAZO IZQUIERDO. LANZAR LA PELOTA HACIA ARRIBA Y

CONTACTAR CON CODO DERECHO, LUEGO CON CODO IZQUIERDO; CON HOMBRO DERECHO Y LUEGO IZQUIERDO; CON MANO DERECHA Y MANO IZQUIERDA.

LLEVAR LA PELOTA CON PIE DERECHO HASTA DONDE EL MAYOR LE INDIQUE Y TRAERLA CON EL PIE IZQUIERDO. IGUAL COLOCANDO OBSTÁCULOS EN ZIG-ZAG DISTRIBUIDOS EN EL RECORRIDO. AHORA INTENTAR 2 TOQUECITOS A LA PELOTA EN EL AIRE LEVANTÁNDOLA DESDE EL SUELO CON PIE DERECHO, LUEGO CON IZQUIERDO. AHORA LANZAR Y CONTACTAR CON RODILLA DERECHA, LUEGO IZQUIERDA; CON MUSLO DERECHO, LUEGO MUSLO IZQUIERDO; CON TALÓN DERECHO, LUEGO CON TALÓN IZQUIERDO; CON MUSLO Y PIE DERECHO ANTES DE QUE CAIGA AL SUELO, LUEGO MUSLO Y PIE IZQUIERDO; CON RODILLA DERECHA Y TALÓN DERECHO, LO MISMO CON IZQUIERDOS.

2- PENSAR CON QUÉ LADO TE SENTÍS CÓMODO/A AL TRABAJAR, TE RESULTA MÁS FÁCIL EL EJERCICIO. RECORDAR CÓMO SE LLAMA ESE LADO. ES IMPORTANTE QUE EL ADULTO DEJE EN CLARO EL NOMBRE DEL LADO HÁBIL.

ÁREA: ARTES VISUALES **DOCENTE:** MONTEALEGRE, ANDREA

TÍTULO: “LLUVIA DE LÍNEAS Y FORMAS”

PROPÓSITOS: -PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN.

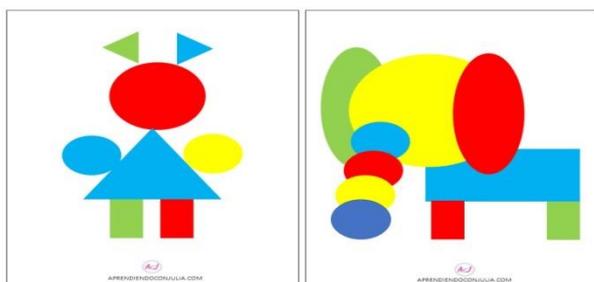
CRITERIOS: - RECONOCER LOS DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS EN LA HOJA DE DIBUJO, EN OBRAS DE DIFERENTES ARTISTAS Y EN SU ENTORNO (LO QUE TIENE ALREDEDOR) A FIN DE REALIZAR DISTINTAS COMPOSICIONES.

INDICADORES: -REALIZA DISTINTOS DIBUJOS EN LA HOJA DE DIBUJO DONDE SE DIFERENCIEN LÍNEAS CURVAS Y RECTAS, VERTICAL, HORIZONTAL, OBLICUA, CONTINUA, DISCONTINUA, UTILIZANDO COLORES PRIMARIOS

**Escuela: José María del Carril – Grado: 3º - Ciclo/Nivel: 1º Ciclo/Primario –
Turno: Jornada Completa- Áreas Integradas.**

(ROJO, AZUL Y AMARILLO) Y SECUNDARIOS (VERDE, NARANJA Y VIOLETA (O MORADO, O LILA).

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:



1-OBSERVA ESTAS IMÁGENES: TENIENDO EN CUENTA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS, INVENTA DISTINTOS PERSONAJES, PUEDES DIBUJAR Y PINTAR O RECORTAR EN DISTINTOS PAPELES ESAS FORMAS PARA ARMAR TUS PERSONAJES. ABARCA TODA LA HOJA, PUEDES HACER DOS O TRES. LUEGO PASA UNA LÍNEA DE CONTORNO POR ESAS FORMAS, PUEDE SER CON MARCADOR NEGRO.

1B-ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN: UTILIZA EL DISEÑO O DIBUJO ANTERIOR Y PEGA PEDACITOS DE CARTÓN, TELAS, PAPELES (NO DEJES ESPACIOS EN BLANCO).

ÁREA: MÚSICA **DOCENTE:** HUGO PORCEL



✿ PROPÓSITOS

ESTIMULAR LA EXPRESIÓN MUSICAL EN LA INTERPRETACIÓN DE MELODÍAS CON DIFERENTES DINÁMICAS.

IDENTIFICAR LAS CUALIDADES DEL SONIDO EN LA AUDICIÓN DE LA MELODÍA MUSICAL

- *ESCUCHA LA MELODÍA “POLCA”. ¿TODA LA MELODÍA SUENA IGUAL?*
- *JUEGA CON EL CUERPO*
 - a. *PARTE A: PALMAS*
 - b. *PARTE B: CHASQUIDOS*



¿DE QUÉ OTRA FORMA LA PODEMOS ACOMPAÑAR A LA MELODÍA?

- *JUEGA A LAS “ESTATUAS”: EN LA PRIMERA PARTE BAILA Y CUANDO CAMBIA TE DETIENES.*

DIRECTORA: CELINA FERNÁNDEZ