

GUÍA PEDAGOGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla

CUE 700036600

Docentes: Cristina González – Viviana Cucca – Natalia Vivarez – Claudia Elizondo – Gustavo Castro- Andrea Sánchez

Grado: 4° Secciones: A – B – C – D

Turno: Tarde

Áreas: Lengua – Matemática – Educación Plástica – Educación Tecnológica

Título: **Historias que van y vienen**

Contenidos

Área: Lengua

Contenidos: Eje: La lectura y la producción escrita:

- La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos.
- La escritura de textos en el marco de condiciones que permitan planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido, revisar el texto, y reformular el escrito.

Eje: La reflexión sobre la lengua (sistemas, normas y usos) y los textos.

- La reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos, lo que supone reconocer y emplear: Formas de organización textual y propósitos de los textos. El párrafo como una unidad en el texto. La oración como una unidad que tiene estructura interna.
- Sustantivos, adjetivos y verbos: aspecto semántico.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Lee en voz alta con fluidez y articulación correcta.
- Escribe párrafos en donde se ponga en juego su creatividad teniendo en cuenta la coherencia y cohesión de los mismos.
- Identifica sustantivos, adjetivos y verbos.
- Diferencia punto seguido y punto aparte

Área Matemática

Eje: Espacio, formas y medidas: •Rectas Posiciones de dos rectas en el plano: paralelismo, oblicuidad y perpendicularidad.

- Triángulos: Clasificación de los triángulos en función de las medidas de sus lados. Clasificación de triángulos según la medida de los ángulos.
- Cuerpos: Caracterización de diferentes cuerpos geométricos: Cubos y Prismas.
- Medidas de peso: kilogramo y gramo Equivalencias entre distintas unidades de peso:

Kilogramo y gramo: $1 \text{ kg} = 1.000 \text{ g}$ $1 \text{ g} = 1.000 \text{ mg}$

Indicadores:

- Distingue posiciones entre dos rectas en el plano

- Clasifica triángulos según sus lados y ángulos.
- Diferencia cuerpos y figuras geométricas.
- Establece equivalencias entre medidas de peso.

Área Educación Plástica: Contenidos:

Punto. Línea. Color. Indicadores espaciales. Formación de la mirada.

Indicadores de evaluación:

Identifica diferentes tipos de líneas.

Identifica propiedades del color.

Manipula materiales y herramientas conociendo y aprovechando sus posibilidades y limitaciones.

Utiliza el punto en forma reflexiva según el ámbito.

Eje: Espacio, formas y medidas: •Rectas. Posiciones de dos rectas en el plano: paralelismo, oblicuidad y perpendicularidad.

• Triángulos: Clasificación de los triángulos en función de las medidas de sus lados.

•Cuerpos: Caracterización de diferentes cuerpos geométricos: Cubos y Prismas.

•Medidas de peso: kilogramo y gramo Equivalencias entre distintas unidades de peso: kilogramo y gramo: $1 \text{ kg} = 1.000 \text{ g}$ $1 \text{ g} = 1.000 \text{ mg}$

Indicadores de logro:

Identifica y compara figuras y cuerpos.

Clasifica polígonos y cuerpos según distintas características

-Interpreta las medidas de peso.

Área Educación Plástica

Contenidos:

Punto. Línea. Color. Indicadores espaciales. Formación de la mirada.

Indicadores:

Identifica diferentes tipos de líneas.

Identifica propiedades del color.

Manipula materiales y herramientas conociendo y aprovechando sus posibilidades y limitaciones.

Utiliza el punto en forma reflexiva según el ámbito.

Área Educación Tecnológica

Contenidos:

*El interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos.

*El reconocimiento del modo en que se organizan los procesos tecnológicos.

*La identificación de las tareas que realizan las personas, en los procesos tecnológicos.

Indicadores de evaluación: Distingue herramientas, máquinas en diferentes operaciones.

Aplica representaciones en diversos procesos.

Clasifica los materiales por sus propiedades mecánicas.

Actividades de Lengua

Desafío: Estimular la capacidad de producción textual autónoma de los alumnos como herramienta para que se motiven a leer y escribir textos narrativos cortos.

1) **Lee** atentamente el texto “El flautista de Hamelín”.

El flautista de Hamelín

En un pueblito de nombre Hamelín, se habían instalado todos los ratones habidos y por haber, y arrasaban con la comida de todos sus habitantes. Esto se debía a que Hamelín estaba dirigido por una Reina muy tacaña, que no quería hacer ningún gasto para poner remedio a la invasión.

Sin embargo, la Reina, cuando vio que los ratones habían llegado a su palacio, mandó llamar a un jovencito que tenía fama de hacer desaparecer a los roedores con ayuda de su flauta y le prometió una bolsa de oro si libraba al pueblo de los desagradables animalitos.

El muchacho hizo sonar su flauta, y los ratones, hechizados por el mágico sonido, lo siguieron hasta el río cercano, donde todos subieron a una balsa y se perdieron en la distancia. Luego fue con la Reina para recibir su recompensa, pero ella no estaba dispuesta a cumplirla.

Muy enojado, el joven decidió vengarse: hizo sonar la flauta, y todos los niños del pueblo lo siguieron, escuchando su sonido. Se los llevó a una montaña y los encerró en una gran cueva, desconocida por todo el mundo.

Pasaron varios meses, y Hamelín se transformó en un pueblo triste, sin las risas y la alegría de los niños; hasta las flores tenían un color pálido de tanta tristeza

Todos los padres de los niños marcharon juntos al castillo para reclamarle a la Reina por sus amados hijos, y ella no tuvo remedio que pagar al flautista

Los niños volvieron y, desde ese momento, aquella Reina cumplió siempre sus promesas.

2) **Marca** con color las mayúsculas y signos de puntuación. Luego **completa**:

a. El texto tiene ___ punto aparte al final de cada _____.

b. El texto tiene ___ punto seguido al final de cada _____.

3) **Coloca** una X en la opción correcta:

¿El texto leído es?

Una leyenda ___ Un cuento popular ___ Una fábula ___

4- **Lee** el texto e **indica** a que momento de la narración pertenece cada oración.

Inicio Resolución o Final

a. Los niños volvieron y, desde ese momento, aquella Reina cumplió siempre sus promesas. _____

b. En un pueblito de nombre Hamelín, se habían instalado todos los ratones habidos y por haber, y arrasaban con la comida de todos sus habitantes.

5- **Tacha** la palabra intrusa.

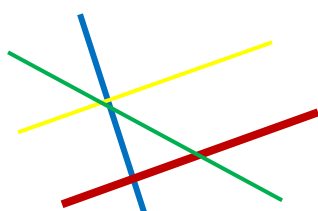
- a. **Sustantivos** flauta ratones mágico Hamelín
b. **Adjetivos** mágica Hamelín desagradables cercano
c. **Verbos** arrasaban perdieron subieron balsa

6- **Cambia** el final del cuento. Realiza los borradores necesarios para que el texto tenga coherencia y envía a la seño un audio con la lectura del mismo.

Actividades de Matemática

Desafío: Incentivar a los alumnos a reconocer y utilizar razonamiento espacial. Diseñar el palacio del cuento de Hamelin manipulando diferentes tipos de líneas, cuerpos y figuras geométricas, estimulando la creatividad del alumno.

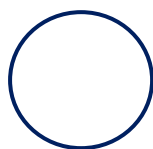
1-**Observa** las rectas y **subraya** la opción correcta:



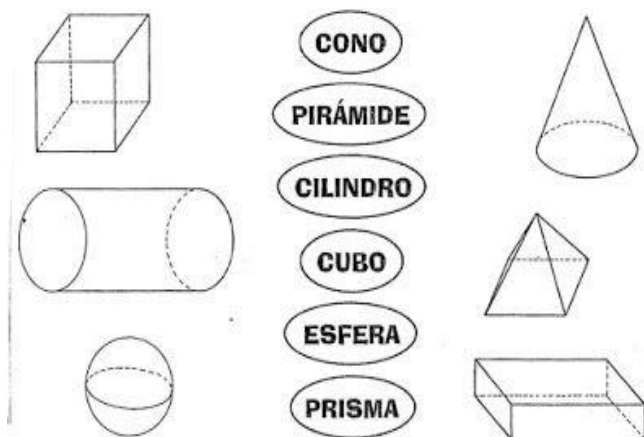
- a. La recta roja con respecto a la amarilla es:
Perpendicular Secante Paralela
- b. La recta roja con respecto a la verde es:
Perpendicular Secante Paralela
- c. La recta azul con respecto a la verde es:
Perpendicular Secante Paralela

2) Une cada figura con su nombre

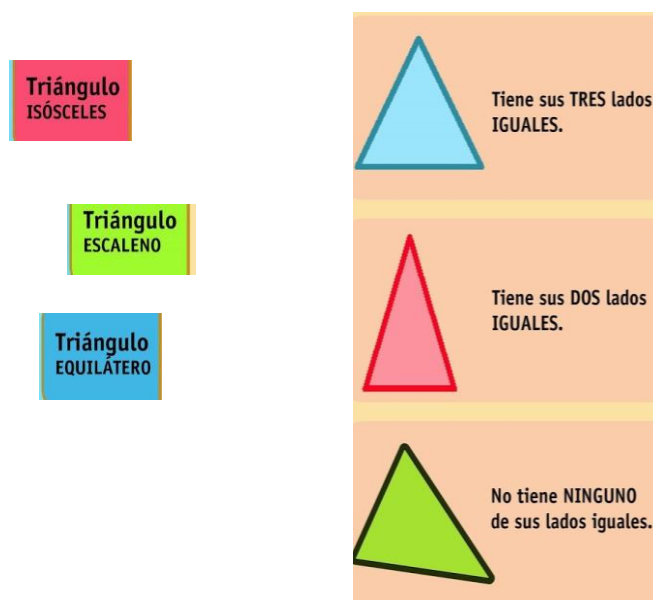
RECTÁNGULO TRIÁNGULO CUADRADO CÍRCULO



Une cada cuerpo geométrico con su nombre.



3- **Observa** los triángulos y **únelos** con el nombre según sus lados.



4-Completa la tabla como muestran los ejemplos

Productos	Peso	Gramos
yerba	1kg	
pollo		2500grs
pan		250grs
fiambre	1 ¼ Kg	

5- Utiliza tu creatividad...Diseña el palacio del cuento de Hamelin manipulando diferentes tipos de líneas, cuerpos y figuras geométricas.

6- Envía una foto a la seño de tu diseño.

Actividades de Educación Plástica

1- **Dibuja** en la carpeta 5 cuadrados, 5 triángulos, 5 rectángulos y 5 círculos de diferentes tamaños, procura que sean grandes y te abarquen toda la hoja, pueden estar superpuestas las figuras, es decir una arriba de otras o separadas, como tu quieras.

2- **Pinta** 15 de esas figuras con líneas paralelas rectas de todos los colores, pueden ser líneas verticales y horizontales, también oblicuas y 5 figuras con puntos de colores de diferentes tamaños, te quedará una obra toda pintada con líneas y puntos. Usa lápices de colores o fibras.

4- Toma una fotografía del trabajo terminado y la envías al whatsapp del professor de Educacion Plastica.

Actividades de Educación Tecnológica

Desafío: Formar un álbum con figuras de herramientas y máquinas empleadas para hacer pan, cubrebocas.

Completa las siguientes fichas pegándolas:

Elaboración de pan	
Herramientas	Máquinas

Confección de un cubrebocas	
Herramientas	Máquinas

Actividades:

1- En un diagrama de 6 cuadros o círculos **escribo** el proceso de cómo realizar el pan.

2-En la siguiente lista **marca** con una cruz los materiales que son flexibles.

___Alambre

___Lana

___Plastilina

___Vaso de vidrio

3- **Marca** con una cruz los materiales modelables:

Jarra

plastilina

tijera

masa de pan cruda

masa de porcelana

4- Envía una foto de las actividades realizadas al correo:

escuelaeductecnologica@hotmail.com

Directora: Mariela Alamo. Vicedirectoras: Monica Agüero Carina Caceres