"Quien quiera entender más, debe jugar más"

J.I.N.Z. CAPITAL – Nivel Inicial

Docentes: Emilia Báez- Belén Picco- Cintia Porres- Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván-

Denise Sebriano- Daniela Toedtmann - Ana Maria Martin

Salas:5 años

Turno: Mañana- tarde

GUÍA PEDAGÓGICA N°5

Dimensión/es: Comunicativa Artística – Social Cultural

Título de la propuesta: Así se comunicaban

Contenidos Seleccionados:

Autonomía: - Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la

higiene y cuidado de salud.

Lenguaje: - Oralidad. Habla y escucha-Descripción. Literatura Infantil: Escucha y disfrute de

textos literarios: anécdota - Artes Plásticas: - Dibujo, pintura- Música: - Exploración sonora de

objetos cotidianos - Disfrute de canciones

Historia Provincial. Pueblos originarios. Historia Nacional. Efemérides a través del tiempo -

Matemática: - Conteo

Juego: - Creatividad e imaginación. Disfrute- Juegos tradicionales

ACTIVIDADES

Actividad 1: Y un día llego el Conquistador

Le pedimos a algún adulto de la casa que nos lea este texto. Pero atención, atender,

debemos responder las preguntas que nos van haciendo. A escuchar.

Ya aprendimos bastante de nuestros pueblos originarios. Quiero contarles ahora algo que les

pasó hace muchos años a estos aborígenes que cambió su pequeño mundo para siempre.

La pacífica vida de nuestros pueblos huarpes se vio repentinamente alterada con la llegada a

su pueblo de los CONQUISTADORES. ¿Escucharon alguna vez esa palabra? ¿Quiénes

serían? ¿Qué buscarían? Te lo cuento desde la vista de los aborígenes: eran hombres rubios,

hablaban extraño, vestidos y armados en forma fantástica. Trajeron cosas que los Huarpes no

conocían, como el caballo y los metales entre otras tantas.

Emilia Báez - Belén Picco- Cintia Porres- Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise

Sebriano- Daniela Toedtmann - Ana Maria Martin- Prof. de educacion fisica: Leandro

Fernandez

¿Te imaginas la sorpresa de los Huarpes con la llegada a sus tierras de los conquistadores? Los Huarpes siempre se mostraron tranquilos ante los nuevos visitantes. Por su lado los conquistadores tenían planes para estos pueblos, muchos fueron enviados a trabajar a las minas, a casas de familias pudientes o al campo.

Estos hombres poderosos llegaron desde muy lejos, desde España, con grandes avances para la tierra de cuyo, se adueñaron de ella para habitarla, pero también cambiaron para siempre la vida de nuestros pueblos originarios.

Observa atentamente la imagen y nombramos todas las diferencias que encontramos entre las dos personas. ¿Quién es quién? Ahora es tu turno ¿cómo es el conquistador que te imaginaste? Lo puedes dibujar.

Actividad 2: Mi carta

Con la llegada del conquistador todo fue cambiando, se acuerdan que los Huarpes dibujaban en piedras para expresar algo, se comunicaban en su propio idioma, y si había que mandar mensajes de pueblos en pueblo, corrían largos días hasta que los mensajes llegaran.

Los conquistadores en cambio hablaban español, sabían leer y escribir, así que escribían cartas cuando querían mandar mensajes.

¡Ahora pensemos! En estos tiempos donde estamos un poco lejos de personas que queremos y necesitamos mandarle algún mensaje. ¿Cómo lo hacemos? ¿Podemos hacerlo como aquellos tiempos?¿Qué otros medios hay?

Te propongo que volvamos un poco al pasado y escribas una carta para aquella persona que están ahora un poco lejos y no podemos ver. Puede ayudarte alguien a poner en letras tus palabras, pero también vos puedes comunicar a través de tus dibujos. Guárdala muy bien, ya llegará el momento de entregarla a esa persona especial. Si quieres la puedes compartir conmigo.

Actividad 3: El chasqui

Las cartas también tardaban muchos días de llegar de un lado al otro. A diferencia de los aborígenes que corrían para llevar los mensajes, los conquistadores tenían caballos lo que

Emilia Báez – Belén Picco- Cintia Porres- Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtmann - Ana Maria Martin- Prof. de educacion fisica: Leandro Fernandez

permitía llevar los mensajes a lugares aún más lejanos. Estos mensajeros eran conocidos como los chasquis.

Te animas vos a ser un chasqui, primero necesitamos un caballo, busca una escoba, ese será el tuyo, en tu mochila pon tu mensaje, puede ser un lindo dibujo para alguien de la casa. Ahora deberás emprender tu viaje, pero debes ir haciendo en tu recorrido las cosas que te dicen. Pedirle por favor a un adulto que te vaya leyendo las consignas a hacer.

1-Sube a tu caballo y avanza 10 pasos. 2-Gira en círculos en tu lugar dos veces. 3-Trota hasta llegar a otro espacio de tu casa. 4-Dirígete hacia otro espacio, como si fueras en una cuerda floja, haciendo equilibrio, no te caigas. 5-Imagina un puente, pasa por debajo de alguna mesa o silla con tu caballo. Falta poco para llegar. Imaginamos que hay viento y no nos deja avanzar, camina en cámara lenta hacia donde está la persona a la que le tienes que dar tu mensaje.

Llegó el chasqui, tu viaje terminó, entrega tu mensaje. Y cuenta tu hazaña Actividad 4: Soy pregonero

Los años siguen pasando y siguen los cambios, por aquellos tiempos no había televisión, tampoco internet, pero eso no impedía que la gente se enterara de noticias importantes, para eso existía el pregonero. Su oficio era importantísimo, su función era dar a conocer a los vecinos, en voz alta, todas las noticias importantes. La gente se reunía alrededor de él y escuchaban lo que tenía que informar. Podrías dibujar como te imaginas al pregonero dando las noticias.

Ahora te propongo que te transformes en pregonero, me imagino que en todos estos días en que no nos vimos pasaron muchas cosas en tu vida, esas que compartimos todos los días en el jardín. Hace tu pregón contando alguna noticia, pedí por favor a mamá que lo grabé en el celular, puede ser video o solo audio. Compártelo conmigo estoy ansiosa de tener noticias tuyas.

Actividad 5: La noticia más importante

Escucha atentamente esta historia, paso hace mucho tiempo, este lugar en el que vivimos, estaba gobernado por un rey, se llamaba Fernando, este rey vivía muy lejos de aquí, para llegar hasta donde el rey Fernando vivía había que viajar en barco durante mucho tiempo.

Como el rey Fernando vivía muy lejos, había nombrado a un señor que no era rey sino "virrey" y que decía lo debíamos hacer.

3

Emilia Báez – Belén Picco- Cintia Porres- Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtmann - Ana Maria Martin- Prof. de educacion fisica: Leandro Fernandez

Un día en el reino del Rey Fernando entraron ejércitos que tomaron prisionero al rey. Cuando esto sucedió, algunas personas que vivían aquí, que eran militares, tenían negocios, o eran abogados o sacerdotes decidieron reunirse para ver qué hacían. En realidad, a estas personas no les agradaba que este Rey Fernando los mandase, porque no les dejaba hacer cosas, como ser leer libros que quisieran, vender cosas de sus negocios a quien quisieran y muchas otras cosas más.

Se reunieron entonces en un lugar llamado Cabildo. El Cabildo se ocupaba en esa época de cuidar la cuidad.

Ese día algunas personas se reunieron en la plaza que esta frente al Cabildo para ver qué iba a suceder. Es así que estas personas a las que llamamos "patriotas" decidieron que gobernarían ellos mismos. A esta decisión se la recuerda como libertad. Ese momento tan importante hubiera sido lindo sacar una foto, nosotros cuando tenemos momentos importantes y los queremos guardar nos sacamos una. Pero en aquellos años esto no existía. Pero si retrataban momentos a través de las pinturas. Quiero compartir esta pintura de aquel día que nació nuestra patria



Ahora es tu momento de retratar aquella celebración tan importante para nuestra Patria a tu manera, ahora el pintor sos vos. Observa bien la pintura, describe que hay, como están vestidos. Dibuja en una hoja, y decóralo como más te guste, pinturas, lápices, o lo que tengas en casa. Pedí ayuda para hacerle un marco puede ser de cartón y que quedé como una bella pintura de artista. Podes sacarle una foto y la compartimos.

Actividad 6: Cumpleaños Feliz

Ya sabemos que ese día, que fue el 25 de mayo de 1810, nacía la Patria, ya tenemos la pintura de cómo lo festejaron en aquellos años, pero ahora es hora de mostrar como lo haríamos hoy, en

Emilia Báez – Belén Picco- Cintia Porres- Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtmann - Ana Maria Martin- Prof. de educacion fisica: Leandro Fernandez

4

la actualidad. En familia organizamos en festejo, deberás hacer una invitación al cumpleaños, como tú quieras, con lo que tengas inventa una torta, puede ser una caja, o lo que tú creas que puede servir de torta. Puedes decorar con dibujos, con lo que desees. Este cumpleaños lo organizas vos.

Como toda fiesta importante queremos guardar un recuerdo, y hoy si tenemos cámaras para hacerlo, no necesitamos pintores, nos sacamos una linda foto, de nuestro festejo de cumpleaños de la patria. Y dibujamos como lo festejamos hoy, también le ponemos un marco de cartón. Ya tenemos dos festejos del día de la Patria. Los guardamos

Actividad 7: Jugamos como aquellos tiempos

Como estamos de fiesta jugaremos un juego de 1810, es muy simple, pero necesitaras invitar a alguien para jugarlo. Seguro mamá o papá lo jugaron alguna vez, el gallito ciego. Necesitaremos un pañuelo y ganas de divertirnos.

Un participante se venda los ojos, todos deben repetir el siguiente verso: gallito ciego que se te ha perdido, el gallito contesta, una aguja y un dedal. El grupo mientras lo hace girar, le responden nosotros lo tenemos y no te lo vamos a dar.

El gallito ciego debe atrapar a otro participante, cuando lo hace debe adivinar quién es. Se puede repetir siendo otro el gallito. En este link muestran como jugarlo. https://www.youtube.com/watch?v=wghBFiE-Et0

Actividad 8: A moverse

La música siempre fue y será un medio de expresarse, en aquellos años en la época colonial, la gente disfrutaba de diferentes tipos de músicas. Por un lado, estaban las personas con dinero, que escuchaban y bailaban música elegante en grandes salones. Y estaban aquellos menos favorecidos, las personas que fueron traídas de África para trabajar, estas no tenían otra forma de expresarse más que a través de su música y su danza. Por medio de ella demostraban penas, enojos y alegrías, hoy bailamos Candombe como aquellos tiempos.

Estas listo para conocer este ritmo, vamos a bailarlo como a ti te salga, no hay pasos solo tienes que hacer lo que sientas. Necesitaremos de instrumentos para acompañar. Hay varias opciones: Podes buscar un balde con una cuchara, en un tapper coloca porotos o piedritas, si

5

Emilia Báez – Belén Picco- Cintia Porres- Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtmann - Ana Maria Martin- Prof. de educacion fisica: Leandro Fernandez

tienes un rallador puedes rasparlo con una cuchara de madera. Listo tenemos instrumentos ahora

invita a alguien de casa que te acompañe.

Atención, el instrumento solo se usará cuando la canción dice "golpea", a escuchar

atentamente. Listo chicos a bailar V a hacer sonar esos instrumentos.

https://www.youtube.com/watch?v=NrP4KvHkyEw. Qué lindo seria si puedo ver un video de

ustedes bailando, yo también les puedo mandar el mío.

Área: Educación Física

Contenido: Habilidades motoras básicas: "saltos"

Actividades:

1) Entramos en calor trotando alrededor de la mesa hacia adelante y luego hacia atrás,

finalmente hacemos trote lateral de un lado y del otro.-

2) Marcar en el piso con cinta, tiza, etc. Líneas rectas, onduladas y en zigzag y con ayuda de

un adulto, el niño debe seguir las siguientes consignas:

- Al golpe de una palmada saltar con los pies juntos, de un lado al otro de la línea e ir

avanzando.-

- Al golpe de dos palmadas saltar con un pie en el mismo lado de la línea.-

- Al golpe continuo lento de las palmas caminar sobre las líneas.-

- Al golpe continuo rápido de las palmas, correr sobre las líneas.-

3) La Montaña: el niño deberá pasar por diferentes desafíos de saltos para lograr llegar al otro

lado de la montaña .Un río (colchoneta o almohada), puntas filosas (hojas o conos) y grandes

muros (cajas, baldes, etc.) .-

<u>Vuelta a la calma:</u> nos sentamos con las piernas abiertas, tomamos aire y lo eliminamos

suavemente yendo hacia un lado, luego repito hacia el otro lado y finalizamos con las piernas

juntas, tomando aire y eliminando hacia adelante.-

Equipo de conducción: Hebe Echegaray- Silvana Chávez.

Emilia Báez - Belén Picco- Cintia Porres- Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise

Sebriano- Daniela Toedtmann - Ana Maria Martin- Prof. de educacion fisica: Leandro

Fernandez