

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN I CICLO

ESCUELA ANTONIA VILLASCUSA

CUE 700025500

DOCENTE AGÜERO BELÉN INOJOSA FABIANA MINI GABRIELA SILVINA CARRIZO
PRISCILA TELA VIRGINIA HERNÁNDEZ JULIETA DURÁN

GRADO 1 ° 2° 3° “A” “B” “C” **CICLO** PRIMER **NIVEL** PRIMARIO **TURNO** MAÑANA

ÁREAS EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EDUCACIÓN MUSICAL EDUCACIÓN PLÁSTICA
EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA SUENA MI TAMBOR

CONTENIDOS

1° GRADO

EDUCACIÓN MUSICAL CUALIDADES DEL SONIDO: ALTURA, TIMBRÉ Y DURACIÓN
PERCUSIÓN CORPORAL Y COTIDÍAFONOS

EDUCACIÓN PLÁSTICA COLORES PRIMARIOS BIDIMENSIÓN Y TRIDIMENSIÓN
TEXTURA

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA DIFERENCIA HERRAMIENTAS Y MATERIALES
RECONOCIMIENTO DE MEDIOS TÉCNICOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE
MATERIALES

2° GRADO

EDUCACIÓN MUSICAL AUDICIÓN, INTEGRACIÓN DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.

EDUCACIÓN PLÁSTICA TRIDIMENSIÓN, COLORES PRIMARIOS, COLORES
SECUNDARIOS, TEXTURA TÁCTIL.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE DIVERSAS
MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES.

EDUCACIÓN FÍSICA DISFRUTE DE LAS POSIBILIDADES MOTRICES EXPRESIVAS Y
COMUNICATIVAS EN VARIADAS ACTIVIDADES CORPORALES CON Y SIN OBJETOS.

3° Grado

Educación Plástica Texturas Naturales y Artificiales, Relieve, Colores Secundarios

Educación Musical Sonidos del entorno natural y social. Campo- ciudad. Audición.

Educación Tecnológica Reconocimiento de las operaciones de transporte de materiales,
productos y/o personas y de almacenamiento en diversos procesos tecnológicos.

Educación Física La experimentación, reconocimiento y elaboración de acciones motrices
con su cuerpo, las posibilidades de movimiento propias y de los otros, con y sin elementos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

1° GRADO

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Priscila Tela Fabiana Inojosa Belén Agüero Silvina Carrizo Gabriela Mini
Virginia Hernández Julieta Durán.

EXPERIMENTACIÓN CON DIVERSOS MATERIALES, HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DE TRABAJO.

LA REPRESENTACIÓN INDIVIDUAL O GRUPAL EN DIVERSOS FORMATOS Y TAMAÑOS DE SOPORTES.

EDUCACIÓN MUSICAL

DESARROLLO DE LA AUDICIÓN REFLEXIVA DE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL LENGUAJE MUSICAL A TRAVÉS DE PROCEDIMIENTOS MEDIANTE LA: ATENCIÓN EN LA ESCUCHA Y DEVENIR MUSICAL.

EVOCACIÓN, EXPLORACIÓN, REPRODUCCIÓN Y RECONOCIMIENTO DE SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL INMEDIATO RECONOCIENDO SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y ORGANIZÁNDOLAS EN RELACIÓN DE SUCESIÓN Y SIMULTANEIDAD. RECONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO COMO PRIMER INSTRUMENTO EN PRODUCCIONES VOCALES Y/O INSTRUMENTALES

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

IDENTIFICA HERRAMIENTAS Y MATERIALES ADECUADOS PARA REALIZAR EL INSTRUMENTO. DIFERENCIA HERRAMIENTAS Y MATERIALES. TRABAJA Y COMUNICA LO REALIZADO

2° GRADO

EDUCACIÓN MUSICAL

PARTICIPA EN PROPUESTAS DE AUDICIÓN.

RECONOCE RASGOS MUSICALES CARACTERÍSTICOS QUE DEFINEN LA PERTENENCIA DE UNA OBRA MUSICAL **EDUCACIÓN PLÁSTICA**

REALIZA UN DIBUJO SOBRE EL CIRCO INCORPORANDO TEXTURAS TÁCTILES.

COLOREA CON LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

ELABORA UN PRODUCTO TECNOLÓGICO CON DISTINTOS MATERIALES RECICLABLES.

EDUCACIÓN FÍSICA

REALIZA MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS, CON Y SIN DESPLAZAMIENTOS; ELEMENTOS, EN SITUACIONES LÚDICO-PROBLEMÁTICAS (DESPLAZARSE EN DIFERENTES PLANOS, ALTURAS, SALTAR, RODAR, REPTAR, LANZAR)

3° Grado

Educación Plástica

Realiza un dibujo sobre el campo y la ciudad

Priscila Tela Fabiana Inojosa Belén Agüero Silvina Carrizo Gabriela Mini

Virginia Hernández Julieta Durán.

Incorpora texturas naturales y artificiales a los dibujos realizados.

Educación Musical

Reconoce sonidos del entorno natural y social. Campo- ciudad. Audición.

Educación Tecnológica

Identifica los distintos medios de transportes teniendo en cuenta el lugar donde los encontramos.

Educación Física

Realiza movimientos globales y segmentarios, con y sin desplazamientos, con y sin elementos, en situaciones lúdico-problemáticas.

DESAFÍO ELABORAR UN INSTRUMENTO MUSICAL CON DIFERENTES MATERIALES, PINTAR CON COLORES PRIMARIOS, UTILIZACIÓN DE TEXTURAS Y ENVIAR UN VIDEO REALIZANDO UNA CANCIÓN CON EL INSTRUMENTO

PRIMER GRADO ACTIVIDADES

HOY TE TRAEMOS UNAS ACTIVIDADES MUY DIVERTIDAS. LA SEÑORITA DE MÚSICA TE ENSEÑARÁ UNA CANCIÓN. APRÉNDELA MUY BIEN.

<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IJ7-ZCXBTMS>

AHORA TE TOCA A VOS. VAS A INVENTARTE UNA CANCIÓN CON TU NUEVO TAMBOR. CON LA PROFE DE TECNOLOGÍA CONSTRUIRÁN UN TAMBOR.

¡CON AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR GRABAREMOS TU VIDEO CANTANDO, BAILANDO Y TOCANDO TU TAMBOR!

¡SEGURO TE SALE HERMOSO!!! ¡YA SOS UN GRAN MÚSICO!!! EXITOS!!!

AHORA VAS A REALIZAR UN HERMOSO TAMBOR CON MATERIAL QUE TENGAS EN CASA.

MATERIALES: 1 LATA DE ARVEJAS O CUALQUIER CONSERVA, UN GLOBO, UNA BANDITA ELÁSTICA (ELASTIQUIN) O GOMITA PARA EL CABELLO, 2 PALITOS DE HELADO, 4 TAPITAS DE GASEOSA. **HERRAMIENTAS:** TIJERA.

¡MANOS A LA OBRA!



ENVIA UN VIDEO EXPLICANDO ¿COMO REALIZASTE EL TAMBOR? ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZASTE? ¿CON QUE MATERIALES LO HICISTE?

UNA VEZ QUE TERMINARON EL TAMBOR QUE REALIZARON CON LA PROFE DE TECNOLOGÍA. UN ADULTO LES DARÁ UNA HOJA BLANCA DEL (MISMO TAMAÑO QUE EL TAMBOR), TEMPERAS, LÁPICES, CRAYONES, ETC. REALIZARÁN UN DIBUJO, LUEGO LO PINTARÁN, UNA VEZ TERMINADO FARRARÁN EL TAMBOR CON LA HOJA

Priscila Tela Fabiana Inojosa Belén Agüero Silvina Carrizo Gabriela Mini

Virginia Hernández Julieta Durán.

DE PAPEL DECORADA. LUEGO CON GOMO EVA, RECORTES DE TELAS, PLASTICOLA DE COLORES, LANAS, ETC. CON LO QUE TENGAN EN CASA REALIZARÁN ALGUNA DECORACIÓN, DETALLE AL TAMBOR PARA QUE QUEDE MÁS LINDO.



SOPA DE LETRA CON COLOR VERDE PINTAR LAS PALABRAS DE TECNOLOGÍA, CON COLOR NARANJA PINTAR LAS PALABRAS DE PLÁSTICA Y CON COLOR VIOLETA LAS DE MÚSICA.

Y	N	C	J	G	U	K	Q	Ñ	Ñ	Y	H	O	B	S	S	Ü	J	N	G
S	R	Ú	N	O	I	M	E	A	Z	E	B	X	W	N	A	Ó	O	O	J
A	Ó	G	C	T	P	Ú	D	B	R	C	K	Í	R	D	R	W	Y	I	Z
P	W	Ú	Í	N	H	É	T	R	É	S	X	O	O	N	U	N	U	S	S
Ü	L	A	Ó	U	T	Z	A	V	Á	E	W	P	B	O	T	S	C	N	M
Q	F	P	M	P	W	M	Z	Y	O	R	W	A	M	T	X	Ñ	A	E	F
Q	V	L	Q	R	I	T	R	G	E	R	Y	L	A	A	E	O	N	M	A
Ó	N	A	F	E	O	M	P	X	B	U	H	M	T	M	T	N	C	I	Ó
Ú	Á	S	N	B	A	F	F	J	W	C	U	A	Q	U	O	D	I	D	Ú
F	L	T	C	V	M	Y	X	Ñ	A	H	Ü	S	R	S	N	C	O	I	E
M	A	I	L	N	A	T	I	Ñ	B	O	Ó	Ú	Q	I	E	Ü	N	R	É
S	U	C	A	D	R	M	A	R	T	I	L	L	O	C	É	A	Q	T	C
J	H	O	V	R	G	S	E	L	A	I	R	E	T	A	M	E	E	R	I
K	H	R	E	B	A	W	N	T	I	N	K	Q	Z	L	B	N	Q	D	T
J	I	O	D	K	T	A	Ó	L	P	O	K	S	Q	E	L	I	R	G	M
A	Q	L	E	K	N	R	U	I	F	D	L	Z	P	L	Í	L	Ñ	Ü	T
P	D	O	S	X	E	E	I	É	L	O	F	L	A	U	T	A	A	Q	W
T	F	C	O	J	P	D	S	Á	Ú	G	P	Y	X	Á	O	M	T	I	R
K	Z	É	L	L	A	A	Ñ	Z	Ú	L	I	A	R	E	J	I	T	B	J
J	É	C	H	O	M	Á	R	T	A	R	V	D	Á	Ó	G	Ñ	L	Z	

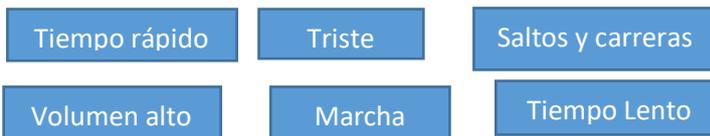
SOPA DE LETRA ESPECIAL

HERRAMIENTAS	SERRUCHO	LINEA	TAMBOR
TEXTURAS	ALGODON	FORMA	CANCIÓN
COLOR	PLÁSTICO	PUNTO	PALMAS
MATERIALES	MADERA	PENTAGRAMA	NOTAMUSICAL
MARTILLO	TRIDIMENSION	CLAVEDESOL	FLAUTA
TIJERA	RITMO	DO	

¡VAMOS QUE USTEDES PUEDEN, ¡NO QUEDA NADA PARA TERMINAR!! PAPÁS MANDEN FOTOS Y VIDEOS DURANTE TODO EL PROCESO DE LAS ACTIVIDADES, ESTA ES NUESTRA FORMA PARA PODER EVALUAR A LOS CHICOS.

SEGUNDO GRADO ACTIVIDADES EDUCACIÓN MUSICAL ESCUCHA LA SIGUIENTE OBRA [HTTPS://YOUTU.BE/QBNCCF47DCI](https://youtu.be/QBNCCF47DCI) “LA ENTRADA DE LOS GLADIADORES” JULIUS FUCÍK. MARCHA

RESPONDE ¿QUÉ EMOCIONES TE DESPIERTA? ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE LA OBRA? TACHA LO QUE NO CORRESPONDA



EDUCACIÓN PLÁSTICA OBSERVA LAS SIGUIENTES

OBRAS [HTTPS://IMAGE.SLIDESHARECDN.COM/ELCIRCO-100309084200-PHPAPP01/95/EL-CIRCO-24-1024.JPG?CB=1268124321](https://image.slidesharecdn.com/ELCIRCO-100309084200-PHPAPP01/95/EL-CIRCO-24-1024.JPG?CB=1268124321) "CIRCO" JOAN MIRÓ. [HTTPS://IMAGE.SLIDESHARECDN.COM/ELCIRCO-100309084200-PHPAPP01/95/EL-CIRCO-16-1024.JPG?CB=1268124321](https://image.slidesharecdn.com/ELCIRCO-100309084200-PHPAPP01/95/EL-CIRCO-16-1024.JPG?CB=1268124321) "EN TIERRA DE CIRCO" ALEJANDRO ARREPOL ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN ESTAS OBRAS? RESPONDE DETRÁS DE LA HOJA DE DIBUJO. REALIZA UN DIBUJO SOBRE EL CIRCO. LUEGO DEBES AGREGARLE EN ALGUNAS PARTES TEXTURAS TÁCTILES Y EN OTRAS DEBES COLOREARLO CON LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. COMPARTE TU DIBUJO EN EL GRUPO DE WHATSAPP.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN EL CIRCO ENCONTRAMOS DISTINTOS OBJETOS CON LOS QUE LOS INTEGRANTES DE ÉL TRABAJAN. PIENSA: ¿TODOS ESTARÁN REALIZADOS CON LOS MISMOS MATERIALES? OBSERVA LAS IMÁGENES Y ANOTA LOS MATERIALES CON LOS QUE TÚ CREES QUE ESTÁN CONSTRUIDOS.



¿TE ANIMAS A HACER ALGUNO? BUSCA LOS MATERIALES ADECUADOS Y CONFECCIONA LA TORRE PARA HACER PUNTERÍA CON SU RESPECTIVA PELOTITA, PUEDES UTILIZAR DISTINTOS ELEMENTOS (LATITAS, CAJITAS)

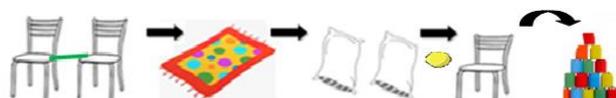
EDUCACIÓN FÍSICA MUESTRA DE DESTREZAS ACROBÁTICAS REALIZAMOS UN CIRCUITO DE ESTACIONES.

1º ESTACIÓN ENTRE DOS SILLAS ATAREMOS UNA LANA O PIOLA ENTRE LAS PATAS DE LA MISMA, DEBEMOS PASAR REPTANDO POR DEBAJO DE LA SOGA SIN TOCARLA.

2º ESTACIÓN COLOCAREMOS UN ACOLCHADO EXTENDIDO EN EL SUELO. DEBEMOS PASAR RODANDO SOBRE EL ACOLCHADO CON BRAZOS EXTENDIDOS POR ENCIMA DE LA CABEZA Y PIERNAS EXTENDIDAS.

3º ESTACIÓN COLOCAREMOS 3 ALMOHADONES SEPARADOS, DEBEMOS ATRAVESARLOS SALTANDO POR ENCIMA DE CADA UNO, CON DOS PIES JUNTOS, SIN CAERNOS DEL ALMOHADÓN.

4º ESTACIÓN UTILIZAREMOS LOS MATERIALES CONSTRUIDOS EN TECNOLOGÍA (PELOTA Y TORRE). TOMAR LA PELOTA, SUBIR A UNA SILLA, HACER EQUILIBRIO EN UN PIE Y LANZAR LA PELOTA HACIENDO PUNTERÍA A LA TORRE QUE REALIZARON.



TERCER GRADO Actividades Educación Plástica Observa las siguientes obras

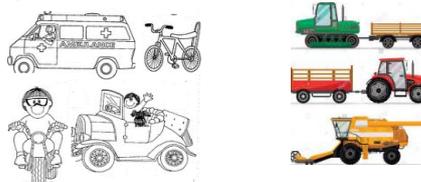
<https://www.todocadros.es/imagenes/pintores/van-gogh/campo-trigo-van-gogh.jpg> "Campo de trigo con cipreses" de Van Gogh https://www.todocadros.es/imagenes/pintores/van-gogh/cafe-terrace-van-gogh_1.jpg "Terraza de café por la noche"

Debes realizar un paisaje sobre el campo en la hoja de dibujo y lo debes trabajar con texturas naturales.

Luego debes realizar un dibujo de la ciudad y le agregaras texturas artificiales teniendo en cuenta los colores secundarios.

Educación Musical Escucha y observa el siguiente video <https://youtu.be/WftVAshDoEQ> "Sonidos del campo y la ciudad" Reconoce los sonidos. Ejemplifique 4 sonidos que sean característicos del campo y 4 de la ciudad.

Educación Tecnológica Observa los dibujos... ¿Qué son? Nombra cada uno de ellos. ¿Todos los encontramos en el mismo lugar?



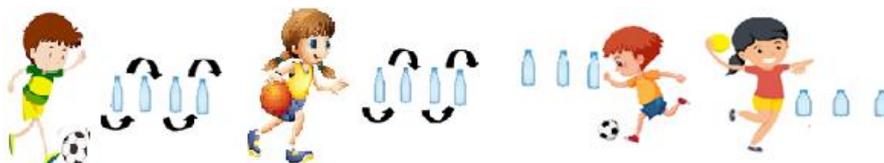
¿Habrá algún otro medio de transporte que utilicen en el campo? Diseñalo y hazlo con distintos materiales.

Educación Física Vivenciamos diferentes formas de transportarnos con nuestro cuerpo y de transportar elementos. Realizamos cada actividad desde la línea de salida hasta la de llegada que estará a 2 metros. - Nos transportamos utilizando solo los brazos, haciendo la carretilla (Pedimos ayuda) - Nos transportamos sobre 4 apoyos, haciendo cuadrupedia (hacia adelante y atrás) - Nos transportamos en 3 apoyos (usando brazos y una sola pierna) - Nos transportamos desplazándonos por el suelo (reptar) - Nos transportamos rodando sobre el suelo (rodar).



Con 4 botellas llenas de agua, una al lado de la otra separada por 0,50 cm. Realizamos zigzag entre las botellas, llevando la pelota con pie derecho, ida y vuelta. Repito con el pie izquierdo. Luego realizo zigzag picando la pelota (dribling) con mano derecha, ida y vuelta. Repito con mano izquierda. Ahora me voy a ubicar frente a las botellas a 2 metros. Realizamos puntería, intentando derribarlas. 4 intentos con cada pie, luego lanzamientos con la mano intentando derribarlas.

4 intentos con cada mano



Priscila Tela Fabiana Inojosa Belén Agüero Silvina Carrizo Gabriela Mini
Virginia Hernández Julieta Durán.