

TÍTULO: “EN CUARENTENA SEAMOS RESPONSABLES”

FECHA: 7/6 AL 11/6

DESAFÍO “**ARMAR UN COLLAGE CON CONSEJOS SOBRE LOS CUIDADOS QUE DEBEMOS TENER EN NUESTRO HOGAR PARA PREVENIR EL COVID 19**”.

PROPÓSITOS:

- ❖ DESARROLLAR EL INTERÉS Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS
- ❖ PROPICIAR LA CONFIANZA EN LAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
- ❖ DESARROLLAR ACCIONES RESPECTO AL CUIDADO DE NUESTRA SALUD
- ❖ PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS MEDIANTE LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE MATERIALES.
- ❖ FORTALECER LOS MÚSCULOS DE LOS MIEMBROS INFERIORES.

CAPACIDADES:

COMUNICACIÓN: RELATAR EXPERIENCIAS PROPIAS Y/O AJENAS. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

- EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS IDEAS Y SENTIMIENTOS.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

- DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS (MOTORAS, COMUNICATIVAS, ENTRE OTRAS).

APRENDER A APRENDER:

- MANEJAR ADECUADAMENTE LAS EMOCIONES

CONTENIDOS:

- ❖ COMPRENSIÓN DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR UN ADULTO.
- ❖ ESCRITURA DE PALABRAS CORTAS
- ❖ ESCRITURA DE ORACIONES
- ❖ NORMAS PARA EL CUIDADO DE LA SALUD.
- ❖ FORMAS TETRAS
- ❖ LA FUERZA Y EL MOVIMIENTO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

DOCENTES RESPONSABLES: TEJADA ELIANA, DUMO CELIA, AHUMADA DARÍO, AGÜERO CLAUDIA

Escuela Juana de Ibarbourou. Primer grado. Lengua, Formación Ética, Tecnología, Educación Física, Educación Plástica_ GUIA DE REFUERZO

- ❖ COMPRENDER TEXTOS LITERARIOS EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR UN ADULTO.
- ❖ PRODUCIR ESCRITURAS QUE PUEDAN SER COMPRENDIDAS POR SÍ MISMOS Y POR OTROS.
- ❖ RECONOCER NORMAS QUE HACEN AL CUIDADO DE LA SALUD.
- ❖ APLICAR LAS NORMAS PARA EL CUIDADO DE LA SALUD.
- ❖ EJECUTAR MOVIMIENTOS COORDINADOS PARA FORTALECER LOS MÚSCULOS

INDICADORES DE LOGRO:

- ❖ COMPRENDE TEXTOS EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR UN ADULTO.
- ❖ ESCRIBE CORRECTAMENTE PALABRAS CORTAS Y LARGAS.
- ❖ IDENTIFICA EL NOMBRE Y EL SONIDO DE LAS LETRAS DEL ABECEDARIO.
- ❖ RECONOCE LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DE NUESTRA SALUD.
- ❖ APLICA NORMAS PARA EL CUIDADO DE LA SALUD
- ❖ DISTINGUE TIPOS DE TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL.
- ❖ APLICA DIFERENTES TÉCNICAS EN SUS PRODUCCIONES CON TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL.
- ❖ IDENTIFICA MIEMBROS INFERIORES Y MIEMBROS SUPERIORES SEGÚN LA FUERZA QUE SE NECESITE APLICAR EN UNA ACTIVIDAD FÍSICA.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LENGUA

SEÑO ELIANA

LEEMOS EL SIGUIENTE CUENTO

UNA RATITA PRESUMIDA

ÉRASE UNA VEZ UNA RATITA QUE ERA MUY PRESUMIDA. UN DÍA ESTABA BARRIENDO SU CASITA, CUANDO DE REPENTE ENCONTRÓ EN EL SUELO ALGO QUE BRILLABA: ERA UNA MONEDA DE ORO. LA RATITA LA RECOGIÓ DEL SUELO Y DICHOSA SE PUSO A PENSAR QUÉ SE COMPRARÍA CON LA MONEDA.

“YA SÉ, ME COMPRARÉ CAMELOS. ¡OH NO!, SE ME CAERÁN LOS DIENTES. PUES ME COMPRARÉ PASTELES. ¡OH NO! ME DOLERÁ LA BARRIGUITA. YA SÉ, ME COMPRARÉ UN LACITO DE COLOR ROJO PARA MI RABITO.”

LA RATITA GUARDÓ LA MONEDA EN SU BOLSILLO Y SE FUE AL MERCADO. UNA VEZ EN EL MERCADO LE PIDIÓ AL TENDERO UN TROZO DE SU MEJOR CINTA ROJA. LA COMPRÓ Y VOLVIÓ A SU CASITA.

DOCENTES RESPONSABLES: TEJADA ELIANA, DUMO CELIA, AHUMADA DARIO, AGUERO CLAUDIA

Escuela Juana de Ibarbourou. Primer grado. Lengua, Formación Ética, Tecnología, Educación Física, Educación Plástica_ GUIA DE REFUERZO

AL DÍA SIGUIENTE, LA RATITA SE PUSO EL LACITO EN LA COLITA Y SALIÓ AL BALCÓN DE SU CASA PARA QUE TODOS PUDIERAN ADMIRARLA. EN ESO QUE APARECE UN LEÓN Y LE DICE:

— RATITA, RATITA TÚ QUE ERES TAN BONITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

Y LA RATITA LE DIJO:

—NO SÉ, NO SÉ, ¿TÚ POR LAS NOCHES QUÉ RUIDO HACES?

—YO HAGO UN RUGIDO ASI: GRGRGRGR. —RESPONDIÓ EL LEÓN.

—¡AY, NO!, CONTIGO NO ME CASARÉ, ME ASUSTO, ME ASUSTO —REPLICÓ LA RATITA CON UN TONO MUY INDIFERENTE.

SE FUE EL LEÓN Y APARECIÓ UN LECHUZO:

— RATITA, RATITA TÚ QUE ERES TAN BONITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

Y LA RATITA LE DIJO:

—NO SÉ, NO SÉ, ¿TÚ POR LAS NOCHES QUÉ RUIDO HACES?

—YO CHIRRIO ASÍ: UU, UU — RESPONDIÓ EL LECHUZO.

—¡AY, NO!, CONTIGO NO ME CASARÉ, ME ASUSTO, ME ASUSTO —REPLICÓ LA RATITA SIN NI SIQUIERA MIRARLO.

SE FUE EL LECHUZO Y APARECIÓ UNA LIEBRE:

— RATITA, RATITA TÚ QUE ERES TAN BONITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

Y LA RATITA LE DIJO:

—NO SÉ, NO SÉ, ¿TÚ POR LAS NOCHES QUÉ RUIDO HACES?

—YO CHILLO ASÍ: CHIII, CHIII— RESPONDIÓ LA LIEBRE.

—¡AY, NO!, CONTIGO NO ME CASARÉ, ME ASUSTO, ME ASUSTO —REPLICÓ LA RATITA CON MUCHO DESAGRADO.

LA LIEBRE DESAPARECIÓ POR DONDE VINO, LLEGA UN GATO BLANCO Y LE DICE A LA RATITA:

— RATITA, RATITA TÚ QUE ERES TAN BONITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

Y LA RATITA LE DIJO:

—NO SÉ, NO SÉ, ¿TÚ POR LAS NOCHES QUÉ RUIDO HACES?

—YO MAÚLLO ASÍ: MIAU, MIAU— RESPONDIÓ EL GATO CON UN MAULLIDO MUY DULCE.

—¡AY, SÍ!, CONTIGO ME CASARÉ, TIENES UN MAULLIDO MUY DULCE.

DOCENTES RESPONSABLES: TEJADA ELIANA, DUMO CELIA, AHUMADA DARÍO, AGÜERO CLAUDIA

Escuela Juana de Ibarbourou. Primer grado. Lengua, Formación Ética, Tecnología, Educación Física, Educación Plástica_ GUIA DE REFUERZO

LA RATITA MUY EMOCIONADA, SE ACERCÓ AL GATO PARA DARLE UN ABRAZO Y ÉL SIN PERDER LA OPORTUNIDAD DE HACERSE A BUEN BOCADO, SE ABALANZÓ SOBRE ELLA Y CASI LA ATRAPA DE UN SOLO ZARPAZO.

LA RATITA PEGÓ UN BRINCO Y CORRIÓ LO MÁS RÁPIDO QUE PUDO. DE NO SER PORQUE LA RATITA NO SOLO ERA PRESUMIDA SINO TAMBIÉN MUY SUERTUDA, ESTA HUBIERA SIDO UNA MUY TRISTE HISTORIA.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

RESPONDEMOS ORALMENTE, A UN ADULTO DE LA FAMILIA.

¿CÓMO SE LLAMA EL CUENTO? ¿CÓMO ERA LA RATITA? ¿QUÉ OTROS ANIMALES APARECEN EN EL CUENTO? ¿QUÉ SE ENCONTRÓ LA RATITA? ¿QUÉ PENSÓ QUE PODRÍA COMPRARSE? Y, AL FINAL, ¿QUÉ SE COMPRÓ? CUÁNDO SALIÓ AL BALCÓN, ¿QUÉ ANIMALES LE PROPUSIERON CASARSE CON ELLA? ¿CON QUIÉN TERMINÓ CASADA? PERO, EN REALIDAD, ¿CUÁLES ERAN LAS INTENCIONES DEL GATO? ¿LOGRÓ COMÉRSELA O NO? ¿POR QUÉ?

EN EL CUADERNO

- **PEGAMOS** O COPIAMOS EL TEXTO
- **COMPLETAMOS:**
 - EL CUENTO ES PROTAGONIZADO POR.....
 - LA RATITA SE ENCONTRÓ UNA.....
 - CON ESA MONEDA SE COMPRÓ UN.....
 - LA RATITA SE CASÓ CON UN
 - EL GATO LA QUERÍA....., PERO LA RATITA ERA MUY.....

MARCAMOS EN EL TEXTO TODAS LAS PALABRAS QUE COMIENCEN CON "L"

UBICAMOS LAS PALABRAS EN EL SIGUIENTE CUADRO:

LECHUGA – LUCÍA – LICUADORA – LAUTARO – LAGARTIJA – LANGOSTA – LEONEL – LENTES – LORO – LIBROS – LOBO – LENGUA – LINTERNA – LUNA – LUNES.

LA	LE	LI	LO	LU
----	----	----	----	----

DOCENTES RESPONSABLES: TEJADA ELIANA, DUMO CELIA, AHUMADA DARÍO, AGÜERO CLAUDIA





















* * * * *				
-----------------------	--	--	--	--

RESPONDEMOS:

¿CUÁL ES LA PALABRA MÁS LARGA? ¿Y LA MÁS CORTA? ESCRÍBELA Y AL LADO COLOCA LA CANTIDAD DE LETRAS QUE TIENE.

ELEGIMOS TRES PALABRAS DEL CUADRO Y ARMAMOS DOS ORACIONES.

ESCRIBIMOS LA LETRA INICIAL DE CADA DIBUJO PARA DESCUBRIR LA PALABRA ESCONDIDA. LUEGO UNIMOS CADA PALABRA CON SU DIBUJO.

				●	
				●	
				●	
				●	

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

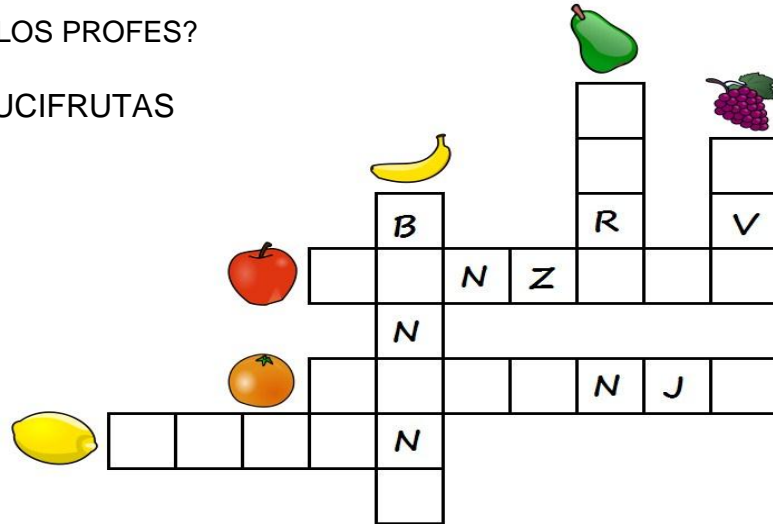
BUSCAMOS ELEMENTOS QUE TENGAMOS EN CASA PARA EL ARMADO DE NUESTRO COLLAGE.

DOCENTES RESPONSABLES: TEJADA ELIANA, DUMO CELIA, AHUMADA DARÍO, AGÜERO CLAUDIA

RESPONDEMOS:









¿CÓMO TE HAS SENTIDO EN ESTOS DÍAS? ¿HAS RESPETADO LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN? ¿HAS SIDO RESPONSABLE EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS MANDADAS POR TODOS LOS PROFES?

COMPLETAMOS EL CRUCIFRUTAS



COMPLETAMOS SIGUIENDO EL EJEMPLO:

¡CUÁNTAS PALABRAS!

LU	PA		LUPA	MA	TE		<input type="text"/>
	NA		<input type="text"/>		NO		<input type="text"/>
PE	RRO		<input type="text"/>	PA	LA		<input type="text"/>
	RA		<input type="text"/>		TO		<input type="text"/>

¡BIEN ATENTOS!

COPIAMOS LAS ORACIONES ESCRIBIENDO LAS PALABRAS QUE ESTÁN DIBUJADAS.

EL OSO COME



*MARÍA VIAJA EN



*LUCAS SE COLOCA LAS



DC



RESPONSABLES: TEJADA ELIANA, DUMO CELIA, AHUMADA DARÍO, AGÜERO CLAUDIA

*LASE POSA EN LA FLOR

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

SEÑO ELIANA

ARMAMOS NUESTRO COLLAGE, UTILIZANDO LOS ELEMENTOS Y CONSEJOS SELECCIONADOS ANTERIORMENTE. SACA UNA FOTO ENVÍA A LA SEÑO ELIANA

RESPONDEMOS:

¿CÓMO TE SENTISTE REALIZANDO ESTA ACTIVIDAD?

EDUCACIÓN FÍSICA: PROF. DARÍO AHUMADA

TÍTULO: "EJERCITAMOS EL CUERPO".

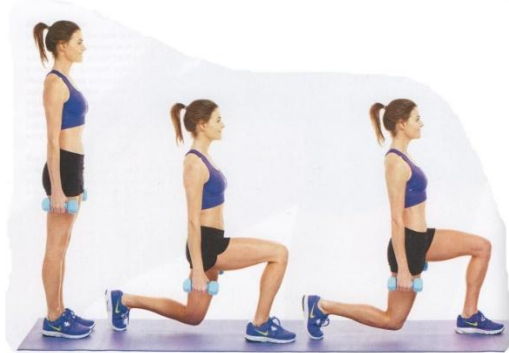
ACTIVIDADES

REALIZAMOS UNA RUTINA DE ENTRENAMIENTO FÍSICO PARA MIEMBROS INFERIORES.

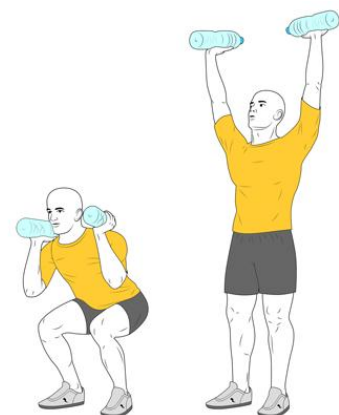
1. 3 SERIES DE 15 REPETICIONES DE ESTOCADA CAMBIANDO PIERNA. CON MICRO PAUSA DE 30 SEGUNDOS Y UNA MACRO PAUSA DE 1 MINUTO. A CONTINUACIÓN SE EXPLICA LA FORMA SIMPLIFICADA DEL EJERCICIO.

FORMA SIMPLIFICADA: 3X15 DE ESTOCADAS X MI. 30 SEGUNDOS X MA. 1 MINUTO.

2. 3X20 DE SENTADILLAS X MI. 30 SEGUNDOS X MA. 1 MINUTO.
3. 3X15 DE SENTADILLAS CON 2 BOTELLAS DE MEDIO LITRO, LLENAS DE ARENA, X MI. 30 SEGUNDOS X MA. 1 MINUTO.
4. 3X20 DE SENTADILLAS CON LAS 2 BOTELLAS DE ARENA X MI. 30 SEGUNDOS X MA. 1



EJERCICIO ESTOCADA



EJERCICIO SENTADILLA

ÁREA: ARTES VISUALES PLÁSTICA **PROF. CLAUDIA AGÜERO** **FECHA:**

TÍTULO: “LA TEXTURA EN LA NATURALEZA”

ACTIVIDADES:

- 1) UTILIZANDO LAS IMPRESIONES ANTERIORES REALIZA UN COLLAGE CON TUS DISTINTAS IMPRESIONES VISUALES. TEN EN CUENTA LA IMAGEN C. AL FINALIZAR TU TRABAJO DEBERÁS PEGARLO EN LA HOJA N° 5 DE TU CARPETA.



IMAGEN C

- 2- MATERIALES: HOJA DE DIBUJO N°5, CRAYONES O LÁPICES DE GRASA, HOJA BLANCA A4, TIJERA, PLASTICOLA.

DIRECTORA: PROF. BEATRÍZ MARTÍNEZ

DOCENTES RESPONSABLES: TEJADA ELIANA, DUMO CELIA, AHUMADA DARÍO, AGÜERO CLAUDIA