

Escuela Técnica de Capacitación Laboral “Juan de Garay”

MEP: Liliana Moreno

Curso: 2° año

Área Curricular: Tecnología “Bordados a mano”

Fecha de devolución: 03/06/2021

Unidad N°: 1

Guía N°: 1

Tema: Punto Matiz



Actividades

1. Leer y copiar en la carpeta la explicación del punto.

Este punto de labor en colores consiste en puntadas de distintos largos, pero muy juntas de modo que recubran todo el diseño. Se realiza en bastidor utilizando hilos de distintos tonos, bien combinados se logrará el efecto luz y sombra deseado. Por lo general se emplea tres tonos; uno claro para dar luz y uno oscuro para el sombreado. Cuando se trata de obras artísticas (cuadros, tapices, etc.) puede emplearse mayor cantidad de tonos a fin de lograr un matizado perfecto y natural.

Marcado el dibujo se coloca la tela en el bastidor, empezando a trabajar con el color más claro siguiendo exactamente los perfiles, se cubre una parte del dibujo. Estas puntadas deben ser una larga y una corta, siempre diferentes. Se continúa con el segundo tono entremezclándolo con las puntadas de la primera hebra de modo que los matices queden confundidos unos con otros.



Escuela Técnica de Capacitación Laboral "Juan de Garay"

MEP: Liliana Moreno

Curso: 2° año

Área Curricular: Taller "Bordados a mano"

Fecha de devolución: 03/06/2021

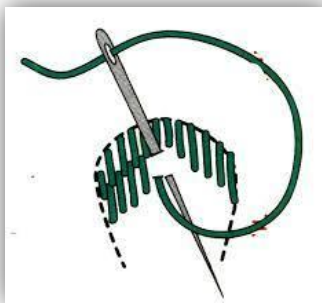
Unidad N°: 1

Guía N°: 1

Tema: Punto Matiz

Actividades

1. Leer la teoría presentada en la asignatura Tecnología.
2. Observar el punto a realizar.



3. Seleccionar y preparar los materiales a utilizar para la práctica (Tela, bastidor, hilos, aguja).
4. Realizar el punto matiz mediante la observación de imágenes y videos que se compartirán vía whatsapp.
5. Seguir practicando hasta fijar conocimientos y destrezas del punto.
6. Ejecución de la muestra final para la carpeta.
 - a) Marcar en la tela 10 x 10 cm y sacar el hilo, dejando 1cm para desflecado.
 - b) Luego elegir un diseño y calcar en la tela para ejecutar el punto.



- c) Si elegiste una flor, el centro cubrir con nudo francés o relleno.
- d) El punto matiz se emplea en: cenefas, bolsos, vestimenta, accesorios etc.



MUCHOS ÉXITOS!!!!