

Escuela E.P.E.T. N °3

✓**Docente:** CARDOZO ANALÍA- GELVEZ MARCELA- TAPIA ROSANA – TEJADA FLORENCIA

✓**Grado, Año, Ciclo y/o Nivel:** Primer año Ciclo Básico del nivel secundario

1° 1° - 1° 2°- 1° 3°- 1° 4°- 1° 5°- 1° 6°- 1° 7°- 1° 8°

✓**Turno:** mañana – tarde

✓**Área Curricular:** Formación Ética y Ciudadana

✓**Título de la propuesta:** “ SOMOS UNICO Y VALIOSOS”

Páginas: 6

ACTIVIDADES

Un joven, el maestro anciano y el joyero

–Maestro, me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante torto. ¿Cómo puedo hacer para que las personas me valoren más?

El maestro, totalmente concentrado en su trabajo, le contestó:

–Cuánto lo siento, muchacho, no puedo ayudarte. Debo resolver primero mis problemas. Si colaboras conmigo, yo podría solucionar esta situación con más rapidez y después, tal vez, te podría ayudar.

–Con mucho gusto –respondió el joven, al tiempo que se sentía nuevamente despreciado, ya que sus necesidades eran postergadas.

El maestro se quitó el anillo que llevaba en el dedo pequeño de la mano izquierda y, dándoselo al muchacho, agregó:

–Toma el caballo y cabalga hasta el mercado. Tengo una deuda muy grande y debo vender este anillo para pagarla. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó al mercado más cercano, empezó a ofrecerlo a los comerciantes. Éstos lo miraban con algún interés hasta que el joven decía lo que pretendía por él. Cuando el joven decía que quería una moneda de oro, algunos se reían; otros movían la cabeza, hasta que alguien le ofreció una moneda de plata y una de cobre; pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro y rechazó la oferta.

Después de ofrecer su joya a todas las personas en el mercado y desanimado por su fracaso, montó su caballo y regresó.

–Maestro, lo siento. No es posible obtener lo que me pidió. Quizás podría conseguir dos o tres monedas de plata, pero no creo que pueda engañar a nadie respecto del precio del anillo.

–¡Qué importante lo que dijiste! –contestó, sonriente, el maestro–. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y ve al joyero. ¿Quién mejor que él para saberlo? Pregúntale cuánto te da por él. No importa lo que te ofrezca, no lo vendas, vuelve aquí con el anillo.

El joyero examinó el anillo a la luz, lo miró con su lupa, lo pesó y le dijo:

–Dile al maestro que, si lo quiere vender ya, no puedo darle más que cincuenta y ocho monedas de oro. Si me lo dejara un tiempo podríamos obtener hasta setenta monedas de oro.

El joven corrió emocionado a la casa del maestro a contarle lo sucedido.

–Siéntate –dijo el maestro después de escucharlo–. Tú eres como este anillo: una joya, valiosa y única. Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

Y luego de decir eso, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.

A-Cuál es el tema?

B- ¿Qué categorías sociales se distinguen? ¿Existían las profesiones?

C- ¿Cuál fue el tema ético que afecta a este hombre? ¿cuál es el tema moral que lo afecta?

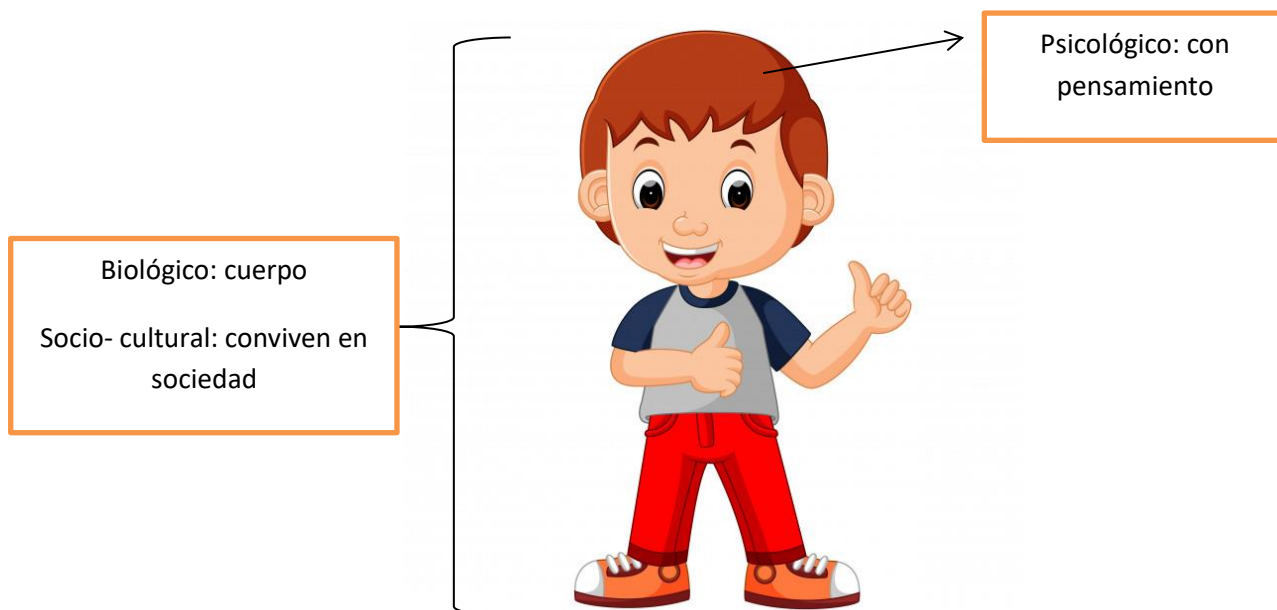
CONCEPTO DE PERSONA

En el lenguaje cotidiano, la palabra persona hace referencia a un ser con poder de raciocinio que posee conciencia sobre sí mismo y que cuenta con su propia identidad. El ejemplo excluyente suele ser el hombre, aunque algunos extienden el concepto a otras especies que pueblan este planeta.

En el lenguaje cotidiano, la palabra persona hace referencia a un ser con poder de raciocinio que posee conciencia sobre sí mismo y que cuenta con su propia identidad. El ejemplo excluyente suele ser el hombre, aunque algunos extienden el concepto a otras especies que pueblan este planeta.

Una persona es un ser capaz de vivir en sociedad y que tiene sensibilidad, además de contar con inteligencia y voluntad, aspectos típicos de la humanidad. Para la psicología, una persona es alguien específico (el concepto abarca los aspectos físicos y psíquicos del sujeto que lo definen en función de su condición de singular y único).

En el ámbito del derecho, una persona es todo ente que, por sus características, está habilitado para tener derechos y asumir obligaciones. Por eso se habla de distintos tipos de personas: personas físicas (como se define a los seres humanos) y personas de existencia ideal o jurídica (grupo donde se agrupan las corporaciones, las sociedades, el Estado, las organizaciones sociales, etc.).



La persona es un ser bio-psico- socilcultural

1-Completa el siguiente texto con las palabras propuestas.

Humano, alguien, dignidad, persona, elegir, conocer, semejantes, convicciones, valores, proyecto de vida, unidad, capacidad intelectual, verdad, individual, rol, orden social, superior, derecho, social, discriminatorio.

El ser.....no es sólo algo, sino..... Tiene.....porque es una.....que puede....., manifestarse libremente,y conocerse, relacionarse con sus....., dar respuestas desde sus.....y su escala de.....individuales. debe responder, como persona que es, a estas cualidades su desde los diferentes aspectos que lo forman.

Es una....., que a través de sus diversas....., buscan la Posee.....y trata de orientarse al bien. Intenta crecer enen su nively en elque ocupa dentro de la sociedad.

Cada persona esal resto de los seres vivos, pero es igual a todas las demás personas, en lo que respecta a la dignidad. Convive con los demás dentro de un Que debe ser justo y no..... Tiene el.....natural a poseer sexo, una raza, una religión y un status social.

2-Explica que es el aspecto biológicos, psicológicos, sociales y espirituales.

Lee la noticia y responde:

CANTARA CON UN CORO EN GRAN BRETAÑA

La increíble historia de un chico ugandés que fue criado por los monos

A los tres años lo abandonaron en la selva. Se lo creía muerto, pero vivió tres años con una manada de monos. Lo rescataron en 1991. En su readaptación aprendió a cantar, Ahora tiene 14 años y una voz maravillosa.

La versión más fantástica del mito de Trazan tiene un representante real: un adolescente ugandés que, tras haber sido criado por monos, cantará en Gran Bretaña. Lo hará como integrante de un coro de 20 chicos africanos, una experiencia que lo ha ayudado a acercarse a la civilización. Probablemente John Sabuunya, de 14 años, haya presenciado el asesinato de su madre, en 1991. Tenía 3 años cuando fue abandonado en la selva. Su padre desapareció, y en la tribu pensaron que el niño había muerto.

El segundo capítulo de la historia { } ocurrió en 1991, cuando una manada de monos le fastidiaba a un grupo de mujeres que recogía leña en un claro de la selva. Les llamó la atención un simio muy sucio, que chillaba y corría en cuatro patas como los demás, pero sin pelos en el cuerpo. Las mujeres volvieron al poblado con la noticia, y la tribu entera fue al claro para cazarlo. Atado a un árbol, gritaba espantado por rostros humanos. Los monos intentaron rescatarlo, y hubo que ahuyentarlos a pedradas. Finalmente fue enviado al orfanato cristiano Kamizinda(..).

Un miembro de la tribu lo identificó como el chico que había desaparecido tras la muerte de su madre. Se logró ubicar al padre, pero éste se negó a reconocerlo: John se había acostumbrado a trepar a los árboles y a hacer los mismos gestos que los monos, que lo habían alimentado con frutas, nueces y bayas. Se cree que el padre murió poco después, en la guerra civil.

El tercer capítulo de la vida de John fue aún más duro. "Estaba desnutrido, lleno de parásitos y cicatrices, y había olvidado su lengua. Estaba deprimido y se iba a los rincones para comer.

Molly y Paul Wassuna, los directores del orfanato, terminaron adoptándolo. Pero necesitaron ayuda, y recurrieron; Douglas Candland, un psicólogo estadounidense de la universidad de Bucknell, Pensilvania, considerado una eminencia mundial de conducta animal. Candland, creyó en la existencia de un trazo ugandés recién cuando estudió toda la documentación. Intrigado, viajó a África, donde se le unió Debbie Cox, director de un albergue para animales salvaje en Uganda, experto en devolver a su hábitat a los monos cazados clandestinamente.

El chico no terminaba de adaptarse ni lograba hablar correctamente. Pero tenía muy buena voz, y se pensó que el canto podía ayudarlo al mundo que había abandonado de pequeño.

El último capítulo de la historia de John comenzó con su encuentro con Hillary Coox, una odontóloga de Sheffield (Gran Bretaña). Hillary estaba recorriendo Uganda, ofreciendo atención dental a uno de los pueblos más pobres del mundo. Cook colaboró en la organización de la gira británica del coro de niños La Perla de África, que actuará en la iglesia Merseyside, Glasgow, Sheffield, Londres y Gales. "John sigue hablando en voz baja- comenta la odontóloga-. Pero cuando canta, tiene una voz maravillosa." Este año, el chico se reunió con un grupo de monos. Candland y Cox quedaron atónito: el chico sabía cómo comunicarse con los simios, y se encontraba a gusto con ellos. Los expertos decidieron entonces intentar descifrar el lenguaje que compartieron el hombre y el mono.

Clarín, 8 de octubre de 1999

- a. ¿Qué características y hábitos de John te parece pertenecientes al mundo animal?
- b. ¿Cuál son propias de la persona?
- c. ¿Por qué John a pesar de haber vivido como persona hasta los 3 años, olvidó el lenguaje y el comportamiento humano?

3-En tu cuaderno, de forma individual, elabora un texto autobiográfico describiendo cómo eres. Las siguientes preguntas pueden servirte de guía. Comparte tu escrito con el resto del grupo

- A · ¿Qué piensas de ti?
- B · ¿Qué te gusta?
- C · ¿Qué sabes hacer?
- D · ¿Qué te hace sentir triste?
- E · ¿Qué te enoja? · ¿Cuáles son tus miedos?
- F · ¿Cómo te gusta que te llamen?
- G · ¿Qué valores practicas?
- H · ¿Qué es lo que te causa alegría?
- I · ¿Qué quieres ser en algunos años?
- J · ¿Qué eres capaz de hacer?
- K · ¿Qué situaciones de tu vida consideras que han sido importantes? ¿Por qué?
- L · ¿Cuál sería la palabra que te define?

M · ¿Con qué frase te identificas?

N · ¿Qué admiras de una persona?

De manera grupal lean el siguiente poema:

Yo soy...

En el mundo no hay nadie como yo.
Hay personas que se me parecen,
que reconozco,
pero nadie es igual a mí.
Así,
Lo que yo hago,
lo que yo digo,
es verdaderamente mío,
porque sola lo escogí.
Sola me elegí...
soy mi dueña.
Me pertenece mi cuerpo,
incluyendo lo que hace.
Mi mente,
incluyendo mis ideas y pensamientos.
Mis ojos,
incluyendo lo que ven.
Mis sentimientos,
incluyendo mis angustias, mis alegrías,
mis frustraciones, mis amores, mis decepciones.
Mi boca,
incluyendo lo justo que de ella sale.
Mi voz,
incluyendo las palabras que reflejan mis ánimos
y todos mis actos...
toda yo me pertenezco...
me pertenecen mis fantasías y mis sueños,
mis esperanzas y mis temores.
Me pertenecen mis triunfos y mis éxitos,
mis fracasos y mis errores.

Hay cosas en mí que me confunden
y otras que no conozco.
Pero, porque toda yo me pertenezco:
corrijo... amo... me amo...
y soy mi amiga.
Toda yo me pertenezco...
mi apariencia,
como soy ante los demás.
Diga lo que diga,
haga lo que haga,
esa soy yo.
Soy responsable de lo que siento y lo que pienso.
Puedo tomar o desechar lo que viene.
Puedo conservar las cosas buenas.
Puedo ver, oír, sentir, pensar, hablar, actuar, inventar.
Tengo herramientas para sobrevivir.
Tengo herramientas para convivir,
ser productiva y encontrar armonía y orden
en el mundo de la gente y de las cosas.
Me pertenezco,
y, por lo tanto,
puedo construir y construirme.
Yo soy...
y estoy bien.

Virginia Satir (1916-1988) Escritora norteamericana, especialista en terapia familiar y autoestima, creía que una vida familiar sana involucraba el compartir, de forma abierta y recíproca, afectos, sentimientos y amor. Hizo enormes contribuciones a las técnicas de la Programación Psicolingüística.

www.omarfuentes.net/personajes/satir

4- Escuchen la canción Soy Rebelde (Autor: Manuel Alejandro. Intérprete: Jeanette). Establezcan la relación que encuentren con la poesía de Virginia Satir.

Directivos: YANEZ EDUARDO – DELENDATTI RAÚL- GARCIA CLAUDIA- BUENO LILIANA