

J.I.N.Z N°42, SECCIÓN 5 AÑOS.
ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA, JUEGO.

ESCUELAS:

- PRESIDENTE HIPÓLITO YRIGOYEN.
- MARÍA LUISA VILLARINO DE DEL CARRIL.
- CAMPAÑA DEL DESIERTO.
- FAUSTINA SARMIENTO DE BELÍN.

DOCENTES:

- FLORES, Ana
- MARQUEZ, M. Cecilia
- ROJAS, M. Lorena
- ROMERO, Ivana
- SALICA, M. Belén
- VALENZUELA, Gema
- MOLINA, Andrea (Área: Educación física)
- SAAVEDRA, Malvina (Área: Música)
- GONZALEZ, Paula (Área: Plástica)

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y Tarde.

ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA, JUEGO.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “CON LAS PALABRAS ME EXPRESO Y DISFRUTO JUGANDO”.

CONTENIDOS:

- Lenguaje como instrumento lúdico: goce fonológico.
- Uso de escrituras de números en conteos significativos.

MÚSICA:

- Intensidad de la música (fuerte/suave) en relación con el espacio (lejos/cerca)- La voz y sus posibilidades sonoras: voz hablada y cantada. -Ritmo: producción de ritmos y sonidos.

ARTES VISUALES, PLÁSTICA:

- Lectura de imagen, Dibujo, Collage combinado con Dibujo.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Diversas formas de saltos: en profundidad, en largo y en alto.

J.I.N.Z N°42, SECCIÓN 5 AÑOS.
ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA, JUEGO.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 7

Actividad N° 1:

- ¿Qué observamos?

Observar la imagen: A partir de preguntas que las docentes envían por audio, los niños deben realizar una lectura de imagen Ej. ¿Dónde están estos niños? ¿Cómo están vestidos? ¿Están en el patio de la escuela? ¿Cuántos niños hay en el lugar? ¿Cuántos pequeños saltan la cuerda? ¿Están felices? ¿Qué colores se ven en la imagen?

Para finalizar, jugar al veo-veo, en familia.



Ámbito: Artes Visuales, Plástica. a- Recortar cuatro caritas de personajes, de diarios y revistas. Colocarlas boca arriba y un familiar elige un recorte sin revelarlo a nadie, luego el niño hace preguntas para adivinar quién es, por ejemplo: ¿Es mujer? ¿Es un niño? ¿Usa anteojos? Etc.

b- Cuando se sienta seguro de quién es el personaje, lo señala y si es correcto elije uno nuevo, si no, sigue intentando hasta lograrlo.

c- Una vez terminado el juego, pegar el personaje favorito en una hoja blanca, dibujar y pintar partiendo del personaje, formando un paisaje como en la siguiente foto.

Actividad N°2:



J.I.N.Z N°42, SECCIÓN 5 AÑOS.
ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA, JUEGO.

Simón dice:

- Formar una ronda y jugar el juego: “Simón dice”, que consiste en comprender y llevar a cabo la consigna que se solicita. Un participante comienza el juego diciendo “Simón dice...” y completa la frase con una acción. Por ejemplo, “Simón dice que se rasquen la cabeza”. Los participantes deben llevar a cabo lo solicitado. La consigna será cada vez más compleja: “Simón dice que salten con los dos pies y se toquen la nariz”. Cuando uno de los participantes se equivoca queda eliminado y gana el participante que logra llegar al final cumpliendo todas las consignas. Es importante que todos los participantes actúen como locutores en el juego, a medida que éste transcurre.

Ámbito: Música a- Rodar, Marchar y Saltar: <https://youtu.be/kAoLNs2xshU> Música: Otoño de Vivaldi.

Al escuchar la música, cuando la intensidad es suave, realizar con el cuerpo todos los movimientos que imaginan por el suelo: rodar, arrastrarse y otros. Cuando la intensidad es media, ejecutar movimientos de pie: marchar, balancear el cuerpo, deslizarse, etc. Cuando la intensidad es fuerte realizar movimientos en el aire. Saltar, ponerse de puntillas. b- Trabajar los movimientos en forma aislada, siguiendo los cambios de intensidad en la música.

c-Escuchar las adivinanzas y responder con sonidos (puedes responder con elementos sonoros de la casa o imitar con sonidos corporales): Salgo de sala, voy a la cocina, meneando la cola como una gallina. Otra: Sabe acariciar y te puede peinar. Pero si se enoja con toda la fuerza, se pone a silbar.

Actividad N°3:

- Observar con atención las imágenes y leer las RIMAS, con ayuda de un adulto realizar estas tarjetas y, en la parte posterior, colocar el número correspondiente.
- Crear, en familia, una rima para el número 9 y el número 10, realizar las respectivas tarjetas para esos números.

Ámbito: Educación Física

Escuchar y bailar la canción <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA> “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover” para entrar en calor. B) Buscar un espacio de la casa, y colocar dos sillas o banco en cada extremo con una distancia de 3 a 5 metros .C) Saltar con los pies juntos, saltar con un pie y luego con el otro, hacerse chiquito en el suelo y desde allí saltar hacia arriba varias veces, subir con cuidado a la silla y saltar al piso, colgar un objeto para poder saltar y tocar, realizar varias líneas en el piso a distancia, correr al llegar a la línea picar y saltar lejos. D) Juego.” El reloj”: un adulto se ubica en el centro del patio, toma la sog de un

J.I.N.Z N°42, SECCIÓN 5 AÑOS.
ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA, JUEGO.

extremo y gira suavemente, cada vez que se acerque la soga, esquiva saltando. E) Realizar ejercicios de elongación.

Actividad N° 4:

- Leer con atención el versito de la gallina Papanata, realizar diez tarjetas que deberán tener de uno a diez puntos dispuestos de diferentes formas, luego realizar tarjetas similares con números del 1 al 10 y jugar a buscar coincidencias entre los números y la cantidad de puntos.

Ámbito: Artes Visuales, Plástica

a- Observar la siguiente viñeta y contar su historia.



b- Reflexionar sobre la actitud del gato y explicar su acción, ¿Estuvo bien su acción? ¿Por qué no le hizo daño al ratón?

c- Dibujar en una hoja al gato y al ratón, luego pintar utilizando hisopos con jugo de limón o naranja, (al principio sólo se verá la hoja mojada). Dejar secar un rato y, con la ayuda de un adulto, pasarle la plancha caliente y ¡Oh sorpresa! El dibujo aparece como por arte de magia.

Actividad N° 5:

¡A PRESTAR ATENCIÓN!

- Un adulto pronuncia diferentes frases erróneas, el niño descubre el error. Ej.: Me lavo la cabeza con perfume, me corto las uñas con un pincel, me peino con el jabón, me lavo los dientes con detergente, etc. Luego de descubrir el error, con la ayuda de un adulto, armar las frases correctamente.

- **Ámbito: Música** a- Escuchar el audio varias veces: <https://youtu.be/-su4sNrY8Jw>

J.I.N.Z N°42, SECCIÓN 5 AÑOS.

ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA, JUEGO.

“Vamos a Remar”. b- cantar e imitar corporalmente cada una de las pequeñas canciones. Nombrar las palabras de la canción, que riman. d-Pensar en familia e inventar con su nombre, una rima para cantar. e- Registrar la rima para no olvidar.

f- Sentarse alrededor de la mesa junto a un adulto. a- Cerrar los ojos o girarse de espalda y escuchar con atención, el adulto es el que percute o marca un ritmo sobre la mesa con las dos manos (tres golpes de palmas, luego silencio, volver hacer golpe de palmas tres veces más rápido que las tres primeras). g-El niño vuela a mirar y sobre la mesa reproduce el ritmo escuchado. Luego, cambiar los papeles y empezar nuevamente el juego. h- Con ayuda, crear un ritmo con la rima del nombre propio o cualquier otro; siempre con manos sobre la mesa. i- Repetir en la mesa en forma grupal e individual.

Actividad N° 6:

“CHISTES Y COLMOS SECRETOS”

- Preparar y decorar un tubo de cartón llamado “susurrador”, para decir al oído colmos y chistes”. Ej.: de colmos y chistes: ¿Cuál es el colmo de la gallina? Tener muchas plumas y no escribir con ninguna.... ¿Cuál es el colmo más pequeño? El colmillo... ¿Cuál es el colmo de un escritor? Que, a la hora de comer, haya sopa de letras... ¿Cuál es el colmo de un constructor? Llamarse Armando Paredes... ¿Cómo se dice pelo sucio en chino? “Chin cham pu...” etc. Inventar otros colmos con ayuda de algún adulto.

Ámbito: Educación Física

A) Bailar y realizar todo lo que dice la canción: <https://youtu.be/olpPxAD1QD4> “Salta sin parar”, para entrar en calor. B). En un lugar amplio de la casa armar un circuito de obstáculos: colocar líneas, aros, cajas, bancos, pelotas suspendidas, sogas, hojas de diarios, y realizar diferentes tipos de saltos. C) Juego: con ayuda, escribir el nombre del niño/a en 2 hojas, con letras grandes en mayúscula imprenta, una de las hojas colocarla entera sobre una silla, la otra hoja recortar las letras y colocarlas desordenadas y mezcladas sobre otra silla a 2 o 3 metros de distancia. A la orden, desplazarse con distintos tipos de saltos, buscar una letra, volver saltando y colocar encima de la misma letra en la otra hoja entera hasta completar el nombre. D) Realizar ejercicios de elongación.

Actividad N° 7:

- Recortar rectángulos de 20 cm x 5 cm, uno por cada integrante de la familia. Una vez que tengamos los rectángulos, el familiar deberá escribir los nombres de todos los integrantes de la familia, en imprenta mayúscula.

J.I.N.Z N°42, SECCIÓN 5 AÑOS.
ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA, JUEGO.

- Jugamos:

El juego consiste en que cada integrante de la familia elige un nombre (están todos en la mesa) y piensa una RIMA con ese nombre Ej.: María se comió una sandía, Catalina se puso gomina.

Actividad N° 8:

- Escuchar un audio o video con 5 adivinanzas de animales. Adivinar y dibujar la respuesta. Con ayuda de un adulto, tratar de escribir el nombre del animal y por medio de fotos o videos mostrar a la docente si acertaron.
- Elegir 3 animales y armar una historia o cuento, poner un título y con ayuda de un adulto, dibujarlo.

Actividad N° 9:

- Los trabalenguas son juegos de palabras difíciles de pronunciar, que se dicen rápido y en voz alta. Buscar trabalenguas escribirlo sobre una hoja en imprenta mayúscula (un adulto) y jugar en familia.
- Con ayuda de un adulto inventar un trabalenguas con el nombre del niño y los nombres de los integrantes de la familia.

JUANA Y ANA, PELAN MANZANA POR LA MAÑANA. ¡VAMOS A INVENTAR! ¡ANÍMATE!

Actividad N° 10:

- La caja mágica

Colocar en una caja pequeña diferentes juguetes y solicitar al niño que extraiga solamente dos, luego de observarlos y comentar cómo son, crear una historia con éstos. Registrar la historia en una hoja (un adulto) y realizar una expresión gráfica con materiales que tengas en casa.

Directora: Sandra Sánchez

Vice-Directora: María Isabel Carmona.