

Guía N° 1

Nivel Primario

Turno: Jornada completa

Título: **El agua, símbolo de vida****Propósitos:**

- Promover la concientización del agua como recurso natural indispensable para la vida.
- Propiciar la escritura de textos de manera correcta.
- Favorecer el reconocimiento del verbo to Be en Inglés.
- Identifica sonidos del entorno, silencio y ruido.
- Propiciar el análisis del concepto sistema operativo.
- Estimular el uso del teléfono como medio tecnológico.
- Favorecer la exploración de Windows como sistema operativo.
- En relación con los elementos y la práctica del lenguaje teatral. Producción de diversos textos literarios.

**Criterios:**

	Escribir textos de manera correcta, acentuando palabras cuando corresponda.
	Identificar sustantivos según su clasificación.
	Reconocer los distintos recursos naturales de América Latina.
	Valorar el agua como recurso natural indispensable para la vida.

**Indicadores:**

	Escribe de manera correcta textos según la acentuación de palabras.
	Identifica sustantivos según su clasificación.
	Identifica los distintos recursos naturales presentes en América Latina.
	Reconoce el valor del cuidado del agua, sus causas y consecuencias.

**Desafío:** *Diseñar un folleto sobre la concientización del cuidado del agua para ser compartido con la familia y amigos.*

**Explicación del desafío:** El desafío se realizará en la próxima guía, con todo lo visto, sobre cómo debemos cuidar el agua, deberán escribir mensajes de concientización para que otras personas puedan leerlo, en la misma se podrán incluir imágenes.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Lunes 31/ 05

### Lengua

1) Lee el texto “Tok’uaj y los muchos ríos”. El mismo será enviado por el grupo de WhatsApp.

2) Responde a partir de la lectura.

- a- ¿Qué deseo pide Tok’uaj? ¿De qué manera le fue concedido?
- b- ¿Quiénes se están preocupados por el destino del agua y de los peces? ¿Qué le proponen a Tok’uaj?
- c- ¿Qué quiere decir “un dorado espléndido”?
- d- ¿El origen de qué elemento de la naturaleza explica el mito?

### Ciencias Sociales

3) Observa el mapa de América Latina.



4) Escribe los países de América Latina con sus respectivas capitales.

### Inglés

5) **Read** (leer)

#### **THE DOLPHIN**

Daphne is a dolphin.  
She lives in the ocean.  
She is very smart.



#### **Dictionary (Diccionario)**

Dolphin= delfín

Ocean= océano

Smart= inteligente

6) Marcar la opción correcta.

Daphne <b>is</b> a dolphin.	
Daphne <b>are</b> a dolphin.	
Daphne <b>is</b> a cat.	
<b>He</b> lives in the ocean.	
<b>She</b> lives in the ocean.	
<b>They</b> lives in the ocean.	

Martes 01/ 06

### Lengua

7) Responde: Qué personajes aparecen en los mitos? ¿En qué tiempo suceden los hechos?

8) Lee atentamente.

#### Elementos que presentan los mitos

- **Personajes:**

**Los dioses:** seres Inmortales y poderosos que pueden crear y destruir todo lo que existe. Se los asocia elementos de la naturaleza (el sol el Rayo) y tienen características humanas (sabiduría, amor) o desarrollan actividades humanas (la guerra la agricultura).

**Los héroes:** seres humanos capaces de arriesgar su vida por el bienestar de su comunidad. En algunas culturas como la griega, son semidioses (hijos de un Dios y un mortal) y poseen características sobrenaturales, por ejemplo, la fuerza desmedida, en el caso de Hércules.

**Otros personajes mitológicos:** seres monstruosos, como la serpiente Marina por los (cíclopes gigante de un solo ojo) y seres que participan del humano y de los animales como las sirenas (mujeres-aves) o los centauros (caballos con torso humano).

- **Escenario:** Es el mundo tal como existió antes de la acción de los seres sagrados. Por esta razón, suele presentar una condición primitiva, un desequilibrio, una necesidad o una situación que explique la intervención de los seres sagrados.
- **Tiempo:** El tiempo del mito es el tiempo primordial, es decir, cuando todo comenzó a existir o comenzó una nueva forma de existencia.
- **Acciones:** Como toda narración, la historia está conformada por las acciones que se suceden, comenzando por la introducción, nudo y desenlace. Los mitos son anónimos pues su origen se pierde en el inicio del grupo humano.

9) Elabora un esquema en base a lo leído

10) Marca en el texto y transcribe los personajes que aparecen.

Ciencias Sociales

11) Observa el siguiente video [https://youtu.be/vAGwSftL\\_ak](https://youtu.be/vAGwSftL_ak) y responde:

- a) ¿Qué son los recursos naturales? Nombra algunos.
- b) ¿De qué manera se aprovechan los recursos naturales?
- c) Completa el siguiente cuadro:

Recursos Naturales	
Renovables	No renovables
Características: Ejemplos:	Características: Ejemplos:

Música

12) Mira con atención las imágenes.

13) Alrededor nuestro tenemos distintos entornos y podemos apreciar con nuestros oídos: Sonidos de personas, animales, ruidos y silencio.

14) Completa cada imagen con lo que corresponde: Sonidos de la Ciudad, Sonidos dCampo, Ruido y Silencio. 🎵🎵🎵



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Miércoles 02/06**Lengua

Los **sustantivos comunes**, nombran seres, lugares u objetos en general y se escriben con minúscula. A su vez, estos sustantivos se clasifican en **concretos** y **abstractos**.

Los **sustantivos concretos** designan seres, lugares, animales u objetos, tanto reales como imaginarios, y además, pueden ser **individuales**, si nombran un solo elemento (libro, peces, flor), o **colectivos** si nombran un conjunto de elementos de la misma especie (biblioteca, cardumen, ramo).

Los **sustantivos abstractos**, en general, nombran sentimientos, emociones, actitudes o valores (amor, bondad, justicia)

15) Identifica en el texto “**Tok’uaj y los muchos ríos**”:

- 5 sustantivos comunes concretos individuales.
- 2 sustantivos comunes concretos colectivos.

16) Une con flechas según corresponda.

Sustantivo común concreto individual masculino singular

Alegría

Sustantivo común abstracto femenino singular

Cardumen

Sustantivo común concreto colectivo masculino singular

Agua

Formación Ética y Ciudadana

17) Lee el texto “**Lágrimas de amor**”. El mismo será enviado al grupo e WhatsApp de los padres.

18) Reflexiona y responde:

- ¿Tenía razón la mamá de Lucia y Alicia cuando les decía que cuiden el agua?
- ¿Crees que las niñas no valoraron la importancia de este recurso?
- ¿Crees que fue necesaria esta lección para que aprendan a valorar?

**Jueves 03/06**Lengua

La sílaba tónica es aquella que se pronuncia con más intensidad. Si bien todas las palabras llevan una sílaba tónica, no todas llevan tilde o acento gráfico.

Según sus sílabas las palabras se clasifican en: **monosílabas** (una sílaba, sal), **bisílabas** (dos sílabas, mo-no), **trisílabas** (tres sílabas, ma-ña-na) y **polisílabas** (cuatro o más sílabas, te-le-vi-sión).

19) Señala con un círculo la sílaba tónica.

A-vi-ón a-gua mon-ta-ña rí-os dio-ses pue-blo do-ra-do due-ños

20) Escribe el número de sílabas que tiene cada palabra.

a- Mar

b- Océano

c- Pueblo

d- Estrella

## Ciencias Sociales

El agua es uno de los recursos más importantes en nuestro planeta.

21) Investiga algunas de las causas y consecuencias sobre la contaminación del agua. Anótalas en el cuaderno.

22) Piensa qué puedes hacer para mejorar la contaminación del agua.

## Computación

23) Produce un audio con las siguientes preguntas, puedes hacer un resumen y responder todas juntas o una por una. (como te sea más fácil).

¿En qué componente está guardado el sistema operativo?

¿Este componente que guarda el sistema operativo donde se encuentra?

¿Sin este programa nuestra computadora puede funcionar?

¿Por qué?

¿Conoces otros sistemas operativos? nombra uno:



24) Responde el siguiente cuestionario:

¿Windows es un sistema operativo?

¿En cuántas partes se divide Windows?

¿Cuál es la función del explorador de Windows?

## **Viernes 04/06**

### Lengua

25) Valeria escribió un texto que su maestro le había pedido de tarea e hizo este borrador. Léelo atentamente.

El agua es una de las sustancias fundamentales para la vida en la tierra. Es imprescindible para el desarrollo y progreso de la comunidad

b- ¿Puedes leerlo bien? ¿Qué errores encuentras?

La **sílaba** es un sonido (una vocal) o la combinación de sonidos (consonante y vocal) pronunciados en una emisión de voz.

Las vocales se dividen en abiertas (a-e-o) y cerradas (i-u). La unión en la misma sílaba de dos vocales cerradas o una cerrada y una abierta se llama **diptongo** (cui-da-do, cie-lo).

Cuando dos vocales se separan y no se pronuncian dentro de la misma sílaba, se produce **hiato**. Esas vocales pueden ser dos abiertas, o una abierta y una cerrada acentuada (pa-se-o, pa-ís).

Cuando llegamos al **final del renglón** y no queda lugar para una palabra entera, entonces, ponemos un **guión (-)** al final de una de las sílabas y la terminamos de escribir en el renglón siguiente.

26) Reescribí el texto del punto 23 separando las palabras del final del renglón de forma adecuada.

Teatro

27) EN EL CUADERNO Y EN UNA TARJETA DE CARTULINA O PAPEL, LO QUE TENGAMOS EN CASA, ESCRIBIR UN HAIKU, GRAFITTI O VERSO UTILIZANDO LOS RECURSOS LITERARIOS YA VISTOS EN CLASES.

28) EJEMPLOS DE HAIKU-



**Actividades de Metacognición:**



**Directora: Liliana Policano**