

Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación 2Escuela: Héctor Conte Grand.CUE: 7000470 00Docentes: Graciela Cortez y Adriana CiallellaGrado: 2° “A” y “B”Áreas: Lengua. Ciencias Naturales. Teatro. Tecnología. Artes Visuales. Educación Musical. Educación Física.Título de la propuesta: “Entre luces y sombras”.Contenidos. El cuento. Lectura y comprensión de texto. Los materiales frente a la luz. Experimentamos sencillos de proyección. Exploración de diversas maneras de transformar materiales a través de distintas operaciones. Forma Figurativa. El cuerpo y su potencialidad expresiva. Rol, personaje, acción. Cualidades del sonido: intensidad y altura.Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ✓ Lee, Identifica y colorea signos de puntuación
- ✓ Interpreta y responde consignas sencillas.
- ✓ Selecciona , organiza y numera hechos del cuento.
- ✓ Produce una historia con uso de conectores sencillos.
- ✓ Lee e interpreta la reacción de los materiales ante la luz.
- ✓ Participa de experiencias sencillas
- ✓ Establece la necesidad de luz para proyección de sombra.
- ✓ Identifica y reúne materiales apropiados para transformar y reciclar.
- ✓ Arma y une correctamente las partes.
- ✓ Reconoce las formas cerradas. Experimenta con las formas en movimiento y tamaño.
- ✓ Explora distintas posibilidades expresivas con posturas, gestos y ritmo.
- ✓ Identifica y caracteriza diferentes roles y o personajes con acciones.
- ✓ Identifica y denomina las cualidades del sonido según su intensidad y altura.

Desafío: Realizar una función de títeres de sombras para compartir y representar en momentos de diversión junto a tus pares. .

Actividades:-Leemos el cuento“La bruja desordenada”

Jacinta era la típica bruja. Era muy talentosa y creativa a la hora de hacer hechizos pero tenía un gran problema: nunca ordenaba sus cosas. Y por esa razón su casa estaba cada vez peor. Cuando necesitaba algo no podía encontrarlo. Jacinta tenía de mascota a un cuervo que hablaba gracias a un hechizo especial que ella misma había inventado. Siempre le decía a Jacinta:

-De todas las brujas que conocí nunca vi una tan desordenada.

Jacinta quiso hacerlo callar transformándolo en pez pero no pudo encontrar el libro de hechizos.

-Seguro que está en el lugar de siempre: tirado en cualquier lado –se burlaba el cuervo.

Jacinta decidió hacerlo desaparecer con la varita de su abuela. Pero tampoco lo encontró.

-Tomate tiempo para ordenar tus cosas o pasara lo peor- le advirtió el cuervo. Cuanto más tardaba en ordenar más cosas se le perdían. Un día no encontró el sombrero, otro día no encontró la escoba, otro día el cuervo y otro día perdió las cuatro verrugas. Hasta que un día pasó lo peor.

La bruja Jacinta se perdió. Desapareció en un laberinto de cosas desordenadas, apiladas, amontonadas, y mezcladas. Y ya nadie volvió a verla. Aunque algunos dicen que se fue a vivir a un departamento pequeñito, que finalmente aprendió y ordena sus cosas todos los días después de usarlas.

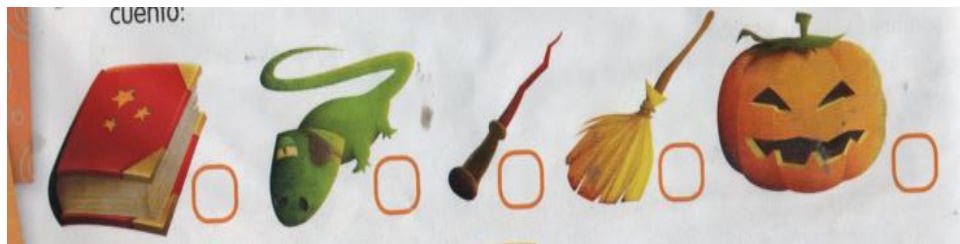
Y las que más saben del asunto dicen que como nunca volvió a encontrar ni su sombrero, ni su escoba, ni su libro de hechizos y mucho menos su cuervo y sus verrugas, ya no se dedica más a ser bruja. ¿A qué se dedicara ahora?



1. -Señala signos de puntuación: **rojo** punto seguido, **verde** punto aparte y **azul** punto final.
2. Completa y coloca una X según corresponda el tipo de texto.
poesía.....cuento.....texto instructivo.....adivinanzas.....
3. Anota el título
4. Responde.

- ✓ ¿Dónde sucede la historia?
- ✓ ¿Quién es Jacinta?
- ✓ ¿Qué mascota tenía la bruja?
- ✓ ¿Qué sucedió un día?
- ✓ ¿A qué se podría dedicar, ahora, con lo sucedido en la historia

4. Señala con una X todas las cosas que perdió Jacinta y que se mencionan en el cuento:



5) Numera la secuencia del cuento-

..... Al final, se perdió, ella misma

. Jacinta era una hechicera distinta a las demás.

..... Su compañero, el cuervo, le decía que fuera más ordenada

-Produce una historia parecida a la leída.

- ✓ En el viejo castillo vivía.....
- ✓ De pronto sucedió que.....
- ✓ Al final

Ciencias Naturales-La luz ¿Qué pasa con la luz?

-Mira con atención la siguiente situación



-Hace una x en el casillero correcto teniendo en cuenta los objetos de la foto

Nombre del objeto	Material que lo compone		
	Madera	Tela	Vidrio
Ventana			
Cortina			

Escribí el nombre de los materiales del cuadro

-Para realizar esta actividad, será necesario un día soleado y elegir un familiar para que te ayude



1-Busca un **lugar iluminado por el sol**. Una persona debe quedar de pie y sin moverse. La otra persona dibujará con una tiza la sombra que aparece en el piso.

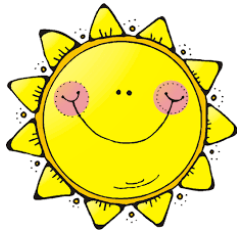
2-Una vez que el dibujo esté terminado, la **persona que proyectó la sombra** deberá mover un brazo, luego el otro, cabeza, y saltar en el lugar. Observar lo que ocurre con la sombra.

3-Después debe dar un salto al costado para ver qué pasa.

4-Por último, entre los dos deben buscar un lugar donde **no se proyecten** sus sombras en el piso.

-Completa la ficha

El día que elegimos para la actividad , estaba



Soleado



Nublado



Lluvioso

La imagen que se formó en el piso se llama.....

La sombra es de color.....

✚ Al mover el cuerpo, la sombra...

También se movió.

Se quedó en el mismo lugar.

-Coloca una X a frase correcta.

- ✓ Para que se forme la sombra en el piso, necesitamos la luz del sol y nuestro cuerpo.
- ✓ Para que se forme la sombra en el piso, no necesitamos luz.

ARTICULAMOS CON LAS ÁREAS TEATRO, ARTES VISUALES, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN MUSICAL.

TECNOLOGÍA Y ARTES VISUALES. Actividades

1. Construir un teatrillo para siluetas de sombras. Te propongo imágenes para construirlo y siluetas con sombras. Usa tu imaginación. ¡Será muy divertido para jugar en familia!
2. Selecciona material como el cartón, pegamento, témperas, papelitos y como herramienta: la tijera.
3. Marca el contorno que desees y corta una parte inferior del cartón, dejando contornos y formando así un marco.
4. Pega por atrás un papel de color claro (blanco en lo posible) Si no tienes, puede ser una tela finita como por ej. tela vegetal. (El papel o tela debe ser color claro porque en el momento de actuar con las sombras deberás usar una lamparita o linterna que por detrás iluminará a las siluetas y éstas se podrán proyectar y verse)
5. Pinta y decora como más te guste el frente del teatrillo.



ARTES VISUALES: ACTIVIDADES



Tema: Teatro de sombras

¿Qué es una forma cerrada? Representar gráficamente las figuras del cuento en cartulina negra, recortar las siluetas y pegarles detrás una varilla. Listos para ser representados!!!

TEATRO 1)-Disfruta la lectura de la poesía y represéntala en el teatro de sombras. 2)-Inventa un brebaje para que la bruja Jacinta pueda encontrar sus cosas.

La bruja Jacinta
 La bruja Jacinta
 tiene mala pinta
 pelos de estropajos
 nariz con verrugas
 y zapatos sin punta
 Jacinta era muy creativa
 y poderosa...
 poseía un gran defecto
 inunca ordenaba sus cosas!
 Tenía de mascota
 un cuervo parlanchín
 y siempre le decía:
 "en todos estos años
 nunca has ordenado"
 Por este gran problema
 Jacinta desapareció
 usando su propio brebaje
 y nunca se supo siquiera
 idonde fue a parar su traje!

Educación Musical Actividades:

Del cuento "La bruja desordenada" identifica todos los términos que te sugieran reconocimiento de sonidos. Reproduce con tu voz cada sonido y confecciona un listado teniendo en cuenta:

- ✓ Intensidad: fuerte – suave y Altura: grave y agudo. Por ejemplo: voz del lobo fuerte y grave.

-Ahora a realizar con ayuda de la familia una función de títeres de sombras. Manda fotos a la seño y un video.