

Guía Pedagógica N°1 DESARROLLO

Título: **Mi hogar, mi provincia**

Propósito/s:

- Promover el trabajo colaborativo favoreciendo el diálogo constructivo y el respeto por la tarea ajena.
- Incentivar la producción de textos diversos en situaciones de escritura con destinatarios posibles y reales.
- Favorecer la participación y el compromiso con las actividades asumidas.

CRITERIO	INDICADORES
Leer con distintos propósitos, de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instruccionales, en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporadas.	✓ Interpreta textos sencillos ✓ Produce textos con intención comunicativa
Identificar diferentes usos de los números a partir de información dada en distintos portadores	✓ Trabaja numeración hasta el 10.000. ✓ Resuelve situaciones problemáticas que requieran operaciones elementales.
Conocer cartográficamente la provincia.	✓ Identifica y ubica lugares de nuestra provincia..

. **DESAFÍO** :NARRAR UNA LEYENDA EN AUDIO ,CON EFECTOS ESPECIALES.

Actividades para clases virtuales

Recuerda que puedes contar con la seño Mónica y Pamela para lo que necesites

Lunes Área: Lengua – Ciencias Sociales

- 1- **Lee** el título del texto y **observa** la imagen
- 2- **Comenta** con un adulto.
 - ¿De qué tratará la historia?
 - ¿Sabes quiénes son los huarpes? ¿Dónde vivían?
 - ¿Sabes que es una leyenda?

3-**Escucha** atentamente el audio con la leyenda contada por tu seño.

4-Ahora lee tú.

5- Cuéntale lo que entendiste a un adulto y pregúntale el significado de las palabras que desconozcas, sino puede ayudarte, **busca** el significado.



SIERRAPIEDE PALO

LEYENDA DE LA SIERRA DE PIE DE PALO

CUENTA LA LEYENDA QUE, HACE MUCHOS AÑOS, EN ESTAS SIERRAS VIVÍA UN GRUPO DE HUARPES. PERO LA PAZ DE ESTAS PERSONAS SE VEÍA AZOTADA POR UN PUMA, QUE ATEMORIZABA A LOS POBLADORES. UN DÍA EL CACIQUE DECIDIÓ ENFRENTAR AL ANIMAL. LO PERSIGUIÓ Y AMBOS SE TRENZARON EN UNA GRAN LUCHA. SI BIEN GANÓ EL CACIQUE, SU PIE IZQUIERDO QUEDÓ TAN MALHERIDO QUE TUVIERON QUE SACÁRSELO Y REEMPLAZARLO POR MADERA DE ALGARROBO. DESDE ESE MOMENTO FUE LLAMADO POR TODOS EL “CACIQUE PIE DE PALO”.

SE DICE ADEMÁS QUE, A LO LARGO DE TODA SU VIDA, ESTE CACIQUE ACUMULÓ UN GRAN TESORO PARA SU COMUNIDAD, Y LO ESCONDIÓ

ENTRE LAS SIERRAS. CUANDO LLEGARON LOS CONQUISTADORES, PRETENDIERON ROBAR EL TESORO PARA SÍ. UNA VEZ MÁS EL CACIQUE DEFENDIÓ A SU GENTE Y AL TESORO. PERO QUEDÓ MUY LASTIMADO. TANTO QUE, LUEGO DE LA PELEA, SE REOSTÓ A DORMIR UN SUEÑO ETERNO. ENTONCES, HUNUC-HUAR, EL DIOS DE LOS HUARPES, LO TRANSFORMÓ EN PIEDRAS ELEVANDO AÚN MÁS EL CERRO. Y ALLÍ CONTINÚA EL CACIQUE PIE DE PALO, CUIDANDO AL TESORO Y A SU GENTE.

Martes

ÁREA: Matemática

Observa y **lee** sobre los departamentos de nuestra Provincia de San Juan, con respecto a su superficie.

ESCUELA PEDRO DE MÁRQUEZ GRADO: 4to ÁREAS INTEGRADAS

DEPARTAMENTO	SUPERFICIE
CAPITAL	30 KM2
SANTA LUCÍA	45 KM 21
CHIMBAS	62KM2
RIVADAVIA	157KM2
9 DE JULIO	185KM2
IGLESIA	19.801KM2
RAWSON	300KM2
SAN MARTÍN	435KM2
POCITO	515 KM
ALBARDÓN	945 KM2
ANGACO	1865 KM2

Responde según el cuadro de superficie y departamentos

- ❖ ¿Qué departamentos tiene 5 unidades? Mencionalo y escribe el número.
- ❖ ¿Qué departamentos tienen 1 unidad de mil su superficie? Mencionalo
- ❖ ¿Qué departamentos tienen 1 centena de superficie? Mencionalo

ÁREA: Lengua

Sabías que...

*Las **leyendas** son historias contadas por los antiguos habitantes de nuestra tierra y que por medio de una **transformación** tratan de explicar la creación de elementos de la naturaleza. Por ejemplo plantas, animales, ríos, montañas, etc...*

1- Lee nuevamente la leyenda “Sierra Pie de Palo “

2- Escribe V o F. En las sierras vivían los diaguitas.

- Los pobladores eran atemorizados por un tigre.
- El cacique se enfrentó con el puma y lo venció.
- Su mano derecha quedó malherida.
- Su pie fue reemplazado por un pie de madera de quebracho.
- Los conquistadores quisieron robar el tesoro.

3) En caso de ser Falso, **escribe** la oración correcta.

Miércoles

ÁREA: Lengua

4) Relee el texto La leyenda La Sierra de Pie de Palo

5) Marca con corchetes en la Leyenda tres oraciones **(RECUERDA QUE LAS**

ORACIONES COMIENZAN CON MAYÚSCULAS Y TERMINAN EN UN PUNTO.)

ÁREA: Matemática

Números de 4 y 5 cifras

1. Para completar esta tabla tenés que usar números de 4 y 5 cifras. Escribilos.

5.000	5.100	5.200	5.300	5.400	5.500	5.600	5.700	5.800	5.900
6.000									
7.000		7.200							
8.000					8.500				8.900
9.000									
10.000			10.300		10.500				

- Rodeá el ocho mil y el siete mil cuatrocientos.
- Tildá los números de 5 cifras.
- Observá la tabla y respondé. ¿Cuántas unidades hay entre cada número y el que quedó escrito a su lado?
- ¿Entre qué números de esta tabla escribirías el 6.950? ¿Y el 8.990?

Escribe cómo se leen los siguientes números

7.876:

12:987:

Jueves ÁREA: Lengua

1) **Lee** la leyenda "Pie de Palo"

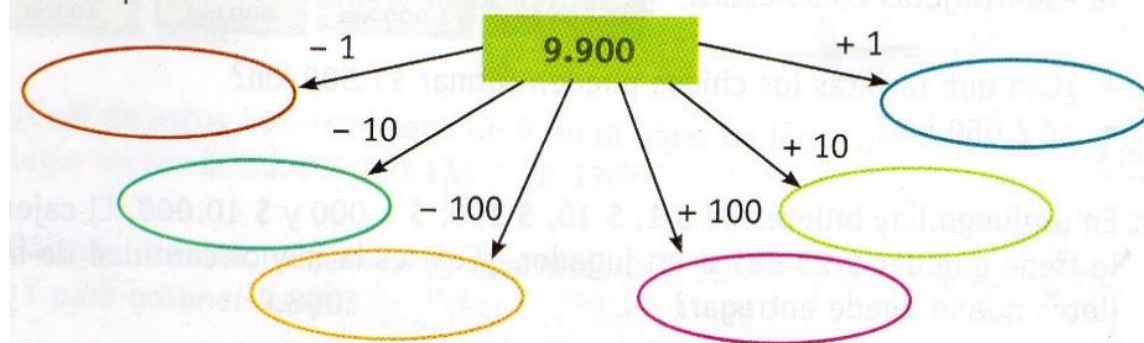
2) **Ordena las viñetas** y escribe en breves oraciones las acciones principales de la leyenda.



3) **Lee varias veces tu producción** y corrige lo que sea necesario para que estén las acciones principales.

ÁREA: Matemática:

7. Completá.



Descompone los siguientes números

5.897: $5.000 + 800 + 90 + 7$

6.834:

7.972:

Viernes CIENCIAS SOCIALES - LENGUA

2-Te cuento un poco de estas sierras sanjuaninas (lee el texto; página 23 San Juan y yo)

La sierra de Pie de Palo

Está ubicada en el Sureste de nuestra provincia. Abarca la mayor parte de los departamentos Caucete, Angaco y San Martín y, en minoría, el departamento 25 de Mayo. Tiene una extensión aproximada de 71 km y una altura media de 3.000 m s.n.m. Esta sierra es muy conocida por los yacimientos mineros que posee.

Entre sus principales cerros, están el cerro Mogote Corralitos (3.162 m s.n.m.) y el cerro Las Pircas (3.100 m s.n.m.). Al pie de la sierra, encontramos localidades como Caucete, Vallecito, Pie de Palo, Bermejo y Villa Dominguito.

Esta sierra, junto con otras (las de Marquesado, Chica de Zonda y del Villicum), forman el Valle del Tulum,

3-¿A ver qué recuerdas de lo leído?

- ¿Dónde está ubicada la sierra de Pie de Palo?
- ¿Qué localidad se encuentra a sus pies?
- ¿Cuáles son sus principales cerros?
- ¿Cuáles su extensión y altura?
- ¿Qué sierras componen el Valle de Tulum?

Matemática

1) Teniendo en cuenta las siguientes cifras 4,7,3,9:

✚ Escriban en mayor número posible.

- ✚ Escriban el menor número posible.
- ✚ Escriban cómo se leen ambos números.

EDUCACIÓN MUSICAL PROFESOR GABRIEL OROPEL Título: "RITMO MUSICAL"

Desafío: Identificación auditiva de los tipos de ritmos.

Propósito: - Buscar el ritmo de variados estilos.

- Reconocer los ritmos y ejecutarlos.

Indicadores de evaluación: Desarrolla recursos auditivos para el reconocimiento de diversos ritmos. Ejecuta ritmos variados con percusión corporal y con elementos.

Actividades de desarrollo

1. Escucha los diferentes estilos musicales que el profesor enviara al grupo de padres.
2. Practica los diferentes ritmos utilizando la percusión corporal y la ayuda de los palitos también.
3. Pide a un adulto que filme un video a la tarea realizada y luego envía a la docente.

EDUCACIÓN FÍSICA PROFESORA: MICAELA CARBAJAL Título: Handball

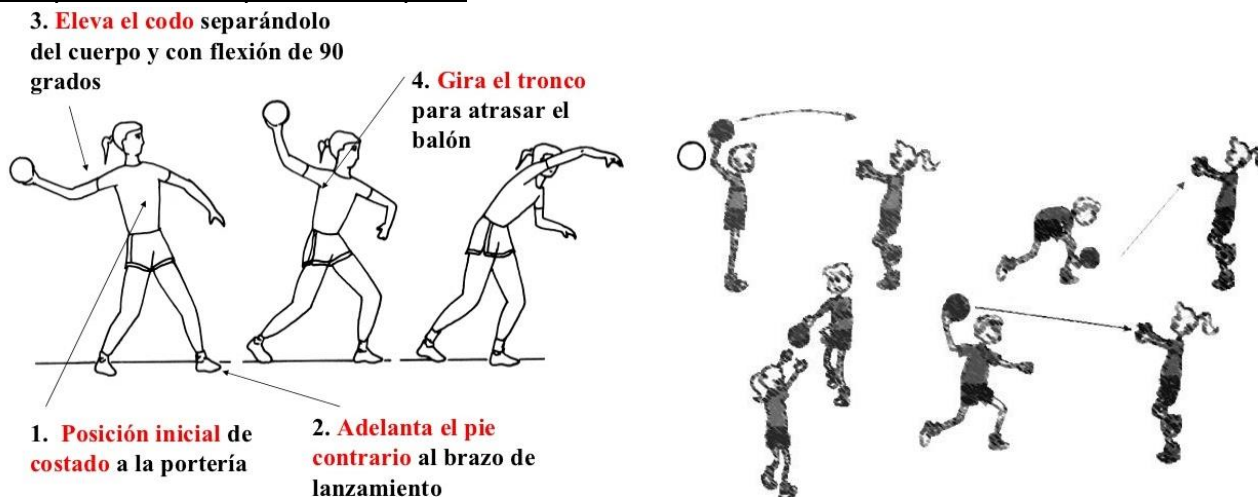
Propósito: Promover el aprendizaje de juegos y actividades motrices grupales para desarrollar el pensamiento táctico, la resolución de situaciones problemáticas, la construcción y el respeto de las reglas y la asunción de roles.

Criterio: Participen y realicen las actividades de juegos de cooperación y oposición y juegos deportivos

- Indicador: Intenta ejecutar los pases de manera correcta.
- Indicador: Presenta evidencia de las actividades.

Actividad se necesita participación de un familiar. Con una pelota de tamaño mediano ejecuta, tomando la pelota con una mano, los 3 tipos de pase del deporte handball: Pase alto (por arriba de la cabeza) pase medio (a la altura del pecho) y pase bajo (por debajo de las rodillas) la otra persona será quien ejecute la recepción. Realizar los pases con mano derecha y luego con mano izquierda. Intercambiar roles.

Manipulación de la pelota en el pase



Tipos de pases

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA PROFESORA PATRICIA PERALTA TÍTULO: MATERIALES, reciclado

Propósito/s: Promover el interés y la indagación de los medios técnicos reconociendo la necesidad de las personas de disponer de ellos

Indicadores

- Experimenta la elaboración de un producto y respeta normas de seguridad e higiene.
- Resuelve situaciones simples haciendo uso de recursos y herramientas de su entorno

ACTIVIDADES

- 1- Dialoga en familia la sobre el valor del cuidado del planeta, la reutilización de materiales y el reciclado,
- 2- Resuelve la Situación Problemática
Mamá de Pedro cuida mucho sus plantas, pero, no tiene herramientas para hacerlo.
Es por ello que Pedro le realizará unas herramientas manuales, necesita de tu ayuda para hacerlo. Los materiales con los que cuenta son; tarros de conserva, botellas plásticas, pegamento y piola
- 3- Realiza un dibujo (diseño) de una herramienta manual para jardín de esta manera ayudas a Pedro,
- 4- Explica brevemente como construirías la herramienta diseñada.

ARTES VISUALES PROFESORA: MARIA JOSÉ GONZALEZ Título: Experimentando con colores y sus mezclas.

Propósito: Promover la experimentación con materiales y técnicas en la elaboración de producciones individuales.

Criterios: Participación activa en instancias de exploración, producción y reflexión.

Indicadores de Evaluación: Identifica los colores primarios.

Actividad de Desarrollo:

Dibujar un arco iris en una hoja de dibujo número 5 y luego pintar con colores primarios: rojo, amarillo, azul.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA DOCENTE: VANESA MITRE TÍTULO: Herramientas manuales.

Propósito/s:

- Promover el interés y la indagación para la identificación de cuáles son las herramientas manuales.
- Adquirir conocimientos y destrezas de las herramientas manuales y básicas.

Criterios e indicadores de valoración:

Discernir por medio de imágenes cuales son las herramientas manuales y simples

Indicadores

- Reconocer las herramientas manuales y simples.

ACTIVIDADES

5- Observa las siguientes imágenes y coméntala con los integrantes de tu familia.



6- Conversamos en familia sobre el contenido de las imágenes.

7- Elabora un listado en el que se mencionen las herramientas que se observan cada una de las imágenes.

8- Busca recorta y pega imágenes de herramientas manuales.

EQUIPO DIRECTIVO: CLAUDIA LEZCANO_ FANNY POBLETE