

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN. -GRUPO 1

ESCUELA: General Marino Bartolomé Carreras. CUE: 700050700

DOCENTES: Cecilia Contreras, Liliana Ortiz, Eugenia León.

DOCENTES ESPECIALIDADES: Maximiliano Aracena, Natalia Doña.

GRADO: 2° **TURNO:** mañana.

ÁREAS: Lengua. Ciencias Sociales. Formación Ética y Ciudadana. Artes Visuales. Educación Musical.

TÍTULO: Construyendo mi juego favorito.

CONTENIDOS: Lengua: Textos. Clases de palabras. La comprensión y producción escrita. La escritura de forma autónoma. Ciencias Sociales: Juegos tradicionales. Formación Ética y Ciudadana: Valores: Respeto, compromiso y empatía. Artes Visuales: Procedimientos bi. y tridimensionales/ Recortar y armar. Collage. Educación Musical: El movimiento corporal: libre y pautado

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- ✓ Reconoce las características distintivas de textos.
- ✓ Identifica y utiliza diferentes clases de palabras.
- ✓ Distingue los diferentes juegos tradicionales.
- ✓ Expresa a través de la oralidad y trabajos escolares la práctica de diversos valores.
- ✓ Participa de juegos musicales individuales y grupales (rondas, canciones, coreografías, danzas, etc.)
- ✓ Utiliza colores primarios y secundarios.
- ✓ Recorta figuras simples o geométricas.
- ✓ Arma y construye procedimientos simples

DESAFÍO: Diseñar y confeccionar juegos tradicionales de mesa con su instructivo.

ACTIVIDADES

DÍA 1. LENGUA Lunes 9/11

1: Te propongo la lectura del siguiente texto.

CUENTO: " EL NIÑO ABURRIDO "

Érase una vez un niño que siempre estaba aburrido. Su habitación estaba repleta de juguetes y objetos para entretenerse ...pero él a cada rato decía -¡ESTOY ABURRIDO!

Sus padres ya no sabían que hacer ...ni que comprarle para que se divierta y pueda jugar contento. Pensaron y pensaron ... ¡ya se, voy a enseñarle a jugar como lo hacía yo! Dijo el padre entusiasmado, recordando sus juegos de la niñez.

Con la ayuda de la mamá juntaron materiales descartables y manos a la obra ...



2_ Conversamos en familia.

- a) ¿A qué jugaban tus papás cuando eran niños?
- b) ¿Cuál era su juego favorito?
- c) ¿Cuál de esos se siguen jugando actualmente?

3_ Elabora una lista de juegos tradicionales.

DÍA 2. CIENCIAS SOCIALES. Martes 10/11

1_ Observa la imagen. Busca el nombre de los juegos tradicionales en la sopa de letras.

2- Une con flechas con el dibujo.



EDUCACIÓN MUSICAL.

- Realizar ejercicios de relajación, haciendo movimientos circulares con los hombros durante un minuto.
- Respirar profundamente por la nariz y exhalar por la boca.
- Escuchar la canción sambori musical https://www.youtube.com/watch?v=l3e_2b0F1G4 prestando atención en los nombres de las notas.
- Escuchar la canción varias veces para aprender la letra tratando de acompañar el tiempo con las palmas.
- Ver el video atentamente, enfocándonos el orden de las notas y en el momento que cada una es mencionada en la canción.
- Para finalizar jugar al juego cantando la canción a capela.
- Se enviará audio al Profe de Música para evidencia .

DÍA 3. FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA. Miércoles 11/11

1_ Jugamos en familia al juego de la silla. Siguiendo las instrucciones.

REGLAS DEL JUEGO DE LAS SILLAS

- a) Se colocan las sillas formando un círculo.
- b) Se pone la música alegre, mientras los niños giran en torno a las sillas.
- c) Se detiene la música, mientras los niños deben sentarse en una de las sillas.
- d) Se extrae, en cada vuelta una silla, hasta que solamente quede una silla y dos participantes.
- e) Gana el último que se sienta.



2_ Leemos y reflexionamos en familia

PARA JUGAR Y DIVERTIRNOS SANAMENTE ES IMPORTANTE CONOCER LA METODOLOGÍA DEL JUEGO; PONIENDO EN PRÁCTICA CIERTOS VALORES COMO EL RESPETO POR EL OTRO; LA COOPERACIÓN PARA UN FIN COMÚN Y LA EMPATÍA PONIÉNDOSE EN EL LUGAR DEL OTRO, ENTENDIENDO ASÍ SU PUNTO DE VISTA.

2_ ¿Te animas a encontrar los diferentes valores en la sopa de letras? ¿Que palabra te parece más importante? Justifica



- ✓ ALEGRIA
- ✓ RESPETO
- ✓ SOLIDARIDAD
- ✓ COOPERACION
- ✓ TOLERANCIA
- ✓ AMOR
- ✓ ALEGRIA.

3_ Observa las imágenes. Marca con una X donde se ponen en práctica los valores.

Explica con tus palabras las situaciones de los distintos grupos en el juego de la silla .



DÍA 4. LENGUA Jueves 12 /11

- 1_ Observa las imágenes. Elige 5 de ellas.
- 2_ Inventa un nombre para los niños y niñas.
- 3-Describe con una palabra a cada uno.
- 4.-Produce oraciones contando a qué juegan o lo que hacen.
- 5-Luego subraya de rojo los Sustantivos Propios –de azul los Adjetivos –de verde los Verbos.



ARTES VISUALES.

Armar en una hoja de dibujo una ‘Rayuela’. Utilizando colores primarios y secundarios. Recortar en cartulina figuras geométricas o formas simples a las que se le agregarán números o monosílabos y armarlo en forma de rayuela en la hoja . Pintar el fondo y los elementos según la forma que tenga la rayuela (ej. Si es forma de nave agregar planetas y estrellas). Puedes dibujarla en grande con tiza y jugar en ella.

¡PARA TENER EN CUENTA! EN ESTE TRABAJO SE DEBERÁN PLASMAR TÉCNICAS Y CONOCIMIENTOS APRENDIDOS, HACERLO EN SU MAYOR PARTE SOLOS Y SERÁ EVALUADO. DEBERÁN ENVIAR UNA FOTOGRAFÍA EL DÍA QUE CORRESPONDA, POR GRADO, AL DOCENTE POR MAIL A: natyartesvisuales@gmail.com



DÍA 5. ÁREA LENGUA Viernes 13 /11

En el cuento del niño que se aburría por todo ...sus padres pensaron juegos, que ellos jugaban cuando eran niños usando materiales económicos y de fácil construcción. Con la siguiente lista de materiales ... ¿Qué juegos de mesa se te ocurren confeccionar?

- Lápices de colores o marcadores
- Cartones (de leche –cajitas de té- cajas de remedios etc.)
- Pegamento
- Recortes de figuritas (objetos –animales –frutas –verduras etc.)

Produce un texto donde se consigne:

El nombre del Juego – Cantidad de participantes –Cómo se juega (con oraciones cortas)
Las señas esperan que te diviertas y cuando se comuniquen contigo les muestres el hermoso juego que realizaste. Explicando con tus palabras o leyendo el texto producido.

Leer y poner en práctica ¿Qué elegirías hacer para no aburrirte?. Puedes agregar otras propuestas



Directora: Alejandra Peralta –Vice Directora: Verónica Bravo