

Escuela: Juan Vucetich- C.EN.S 74

Docente: Andrea Cialella, Rosana Fernandez, Adriana Vivares

Curso: 1er año Educación de Adultos.

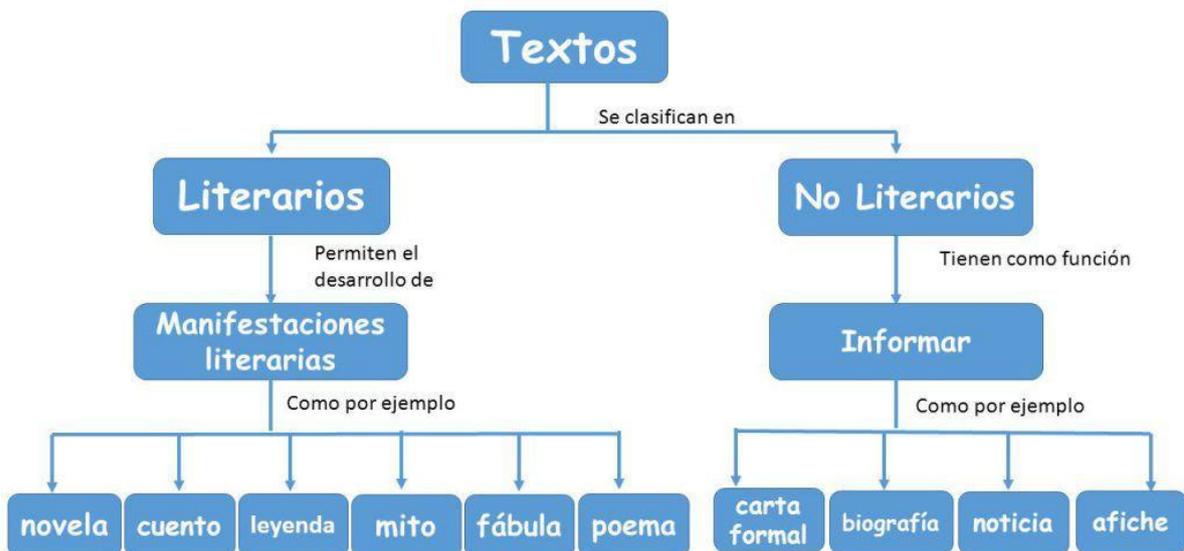
Turno: Noche

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Actividades en casa

Actividades

1- Observa el siguiente esquema:



2- Teniendo en cuenta el esquema, responde: ¿Qué tipo de texto es el mito?

3- Recuerden:

Los **mitos son relatos tradicionales llenos de hechos fantásticos y personajes fabulosos**, con los que los pueblos antiguos trataban de dar explicación a hechos y fenómenos que no podían comprender; utilizando para ello a personajes como dioses, semidioses, héroes y otros seres con facultades o poderes sobrenaturales o excepcionales. Los relatos míticos están estrechamente relacionados con las religiones, y a diferencia de los cuentos no tienen el fin de entretener, sino que buscan dar una explicación a fenómenos que el hombre

primitivo, no podía entender, tales como el rayo y el trueno, los terremotos, o la creación del universo.

4- Lean atentamente el siguiente texto y realicen las actividades.

Zeus, el rey del Olimpo

Considerado como **el dios supremo de la antigua Grecia**, Zeus fue gobernante del Olimpo y de todo el universo conocido, llegando a tener un poder que ningún otro dios podía igualar. Zeus era capaz de invocar cualquier tipo de cambio climatológico, como lluvias torrenciales, sequías, tempestades o grandes tormentas con las que controlaba el poder de los rayos que formaba.

La mitología cuenta que **Cronos** (el gobernante y dios supremo de los titanes en tiempos antiguos) y **Rea**, esposa de Cronos, fueron advertidos por un oráculo sobre la caída de su reinado a manos de uno de sus propios hijos, igual que hizo Cronos con su padre. Aquello hizo que cada descendiente que tenían, Cronos se lo tragase para poder evitar tan temido destino.

Pero su esposa Rea, al ver que todos sus hijos morían a manos de su propio padre, decidió con la llegada del sexto de sus hijos, Zeus, engañar a Cronos envolviendo unas cuantas rocas entre mantas y haciéndolas pasar por su hijo. Cronos cayó en la trampa y, sin darse cuenta de que su hijo realmente no estaba dentro de las mantas, se tragó todas las piedras.

Tras ello Rea envió en secreto a su hijo recién nacido con **Gaia (la Madre Tierra)** quien se encargó de llevar a Zeus a la isla de Creta para que pudiera estar a salvo de su padre. Pero aquello no quedó así, y cuando Zeus creció hizo que su padre Cronos tomara una bebida especial que permitiera liberar de su estómago a sus hermanos. Gracias a aquello Zeus pudo aliarse con dos de ellos, **Poseidón y Hades**, poseedores de un casco de invisibilidad y de un tridente; armas que, junto a los rayos de Zeus, permitieron a los tres hermanos vencer a su padre.

A- Responde

a- ¿Quién era Zeus?

b-¿Qué poder lo diferenciaba de otros dioses?

c-¿Quién fue Cronos? ¿Qué le advirtió un oráculo?

d-¿Cómo lo podía evitar?

e-¿Cómo engaña Rea a Cronos, para salvar a su hijo?

f-¿Qué sucedió cuando Zeus creció?

5- Clasifica las siguientes palabras y ubícalas donde corresponda.

Engañó – malvado – dios – Zeus – llegada – permitieron – especial – rayos – vencer – secreto – supremo - hijo – Poseidon – capaz – conocidos – gobernar - temible

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

5- Lee las siguientes obras literarias, para trabajar, al regreso, en el aula. “A la deriva” y “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga.

Biografía y autobiografía.

Biografía:

La **biografía** es la historia de vida de una persona. La palabra proviene de un término griego compuesto: bios (“vida”) y graphein (“escribir”).

Una **biografía** es una narración escrita que resume los principales hechos en la vida de una persona. Las biografías suelen comenzar con el nacimiento del sujeto en cuestión (por lo general, una persona pública y famosa) e incluso pueden remontarse a sus antecedentes familiares (árbol genealógico, antepasados, etc.).

La biografía es narrativa y expositiva. Aparece redactada en tercera persona, con la excepción de las **autobiografías** (donde el protagonista es quien narra las acciones). Pese a que puede incluir apreciaciones subjetivas del autor y datos sobre el contexto en que transcurre la vida del protagonista, la base de la biografía son los datos exactos y precisos, como fechas, nombres y lugares.

La estructura básica de una biografía incluye la introducción (una presentación del personaje), el desarrollo (la narración de los sucesos trascendentes de su vida) y la conclusión (este es el segmento más subjetivo, con una valoración sobre la trascendencia del personaje).

¿Cómo escribir una biografía?

A la hora de escribir una biografía debe tenerse claro sobre qué persona vamos a hacerla, y juntar la mayor cantidad de datos posibles en torno a ella y a su vida, a fin de ofrecer un trabajo completo y homogéneo.

Autobiografía: es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma. Es una obra personal ya que es el propio autor el encargado de expresar los pormenores de uno o varios aspectos de su vida.

1- Busca información sobre la vida de Horacio Quiroga y escribe su biografía.

Secretario: Gustavo Lucero