

ESCUELA: E.N.I.N°3 “Julietta Sarmiento”.

DOCENTES: Barquiel Gisel, Herrera Mariana, Ramos Noelia, Jirón Jesica, Molina Claudia, Torres Gabriela, Riveros Cynthia

NIVEL: Inicial. Salas de 4.

TURNO: Mañana – Interturno - Tarde

GUÍA PEDAGÓGICA N° 5.

ÁREA CURRICULAR: Cs. Sociales

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Personajes de la Época Colonial

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.

NÚCLEO: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo. Eje 3: Los personajes y grupos sociales.

La Revolución de Mayo es un hecho muy significativo para nuestra historia como Nación. La propuesta es recorrer distintos personajes que participaron en la época colonial. Creemos que una manera interesante de trabajar con los alumnos de salas de 4 años, es hacerlo de una manera articulada a través de las diferentes áreas del conocimiento con la idea de recuperar el patrimonio cultural construido por nuestra sociedad.

ACTIVIDADES DE RUTINA:

Dimensión: Personal y social **Ámbito:** Autonomía

Familias recuerden que es muy importante realizar las actividades de rutina todos los días.

***Lavado de manos:** Es importante que los chicos tengan el hábito del lavado de manos con frecuencia, les propongo que en familia vean el siguiente video “Sésamo: Lavado de manos”, link: <https://youtu.be/e0pecjZCcQ>.

***Desayuno/merienda:** recordamos que antes de desayunar o merendar, debemos poner nuestro mantel, servilleta, vaso, y una vez que hemos terminamos, guardamos cada cosa en su lugar.

ACTIVIDAD DÍA N° 1

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente social.

Escuchamos el relato elaborado por las señas sobre personajes de la época colonial. Luego vemos el video de la canción “Hoy festejamos la libertad”

<https://www.youtube.com/watch?v=fGWCnh1bwRg>: Reconocemos los personajes de la época y comparamos con la época actual, conversamos acerca de las similitudes y diferencias entre los mismos. Para finalizar dibujamos el personaje que más nos gustó.

ACTIVIDAD DÍA N° 2:

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente Social.

Escuchamos el relato elaborado por las señoras sobre la vestimenta de la época colonial. Destacamos la figura de la dama y el caballero, observamos atentamente la vestimenta y accesorios que usaban.



Con la ayuda de mamá confeccionamos títeres de una dama y un caballero, usando rollos de cocina y distintos materiales que tengamos en casa para decorarlo (telas, papel, etc.)

Para finalizar la actividad, hacemos una representación con los títeres, imitando saludos, bailes y diálogos de los personajes.

Actividad 1 - Plástica - Profesoras: Virginia Marambio y Mariana Bazán.

En compañía de un mayor, en casa jugaremos a las ADIVINANZAS.

*Largo, largo su cuello es, y tiene manchas en la piel. Si te digo más sabrás quien es...

Respuesta: JIRAFÁ

*Tengo una melena, soy fuerte y muy veloz, abro la boca tan grande que doy miedo con mi voz.... ¿Quién es? EL LEÓN.

*Salta y no es conejo, tiene bolsa y no es de compras, tiene orejas largas y no es burro ¿Quién es? EL CANGURO.

*Trepa en los árboles, come bananas, es mamífero, tiene mucho pelo y a veces usa sombrero ¿Quién es? EL MONO.

Dibujarán sobre una hoja, el animal que más les guste y rellenarán con texturas táctiles. Pero... ¿Qué es una TEXTURA TÁCTIL?: Es la cualidad de un objeto mediante los sentidos de la vista y el tacto. ¿Cómo es? suave, rugoso, áspero, duro, blando, etc. Utilizaremos materiales que tengamos en casa, como retazos de tela, de lanas, algodón, botones, papel arrugado, etc.; plasticola y tijera. Es importante tener en cuenta y recordar la sensación al tocar la piel del animal que dibujaremos. Podemos jugar en familia a buscar objetos según una cualidad por ejemplo: Objetos suaves. Objetos amarillos. Objetos brillantes.



ACTIVIDAD DÍA N° 3:

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente Social.

Observamos imágenes de damas y caballeros. Recordamos su vestimenta y comparamos con nuestra vestimenta actual. Observamos también accesorios y peinados.



A continuación dibujamos una dama antigua o un caballero al lado de una chica o un chico de la época actual y las comparamos.

Actividad 1 -Música Profesores: Walter Munizaga y Mirna Castro

Actividad de rutina para todas las clases: Saludo: Canción “Chacarera de la bienvenida”, <https://www.youtube.com/watch?v=OkUZ85RPynA>, acompañar con las palmas, aprender la letra de la canción y realizar los movimientos que esta pide).

Escuchar atentamente el audio sugerido (sonidos de animales, de nuestro entorno, etc.) y reconocer que produce cada sonido. <https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

Volver a escuchar el audio y pedir ayuda a los papás para identificar los sonidos que no conocemos.

Escuchamos unos nuevos sonidos. <https://www.youtube.com/watch?v=noQTK4mOmlQ>

ACTIVIDAD DÍA N° 4:

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente social.

En familia armamos un “Fogón Criollo”, nos caracterizamos con ropa o algún accesorio que tengamos en casa de gauchos y paisanas. Preparamos con mamá unas ricas sopaipillas y mate, para compartir mientras escuchamos las siguientes canciones de la época colonial: minué <https://youtu.be/UPFGTlexwkw> <https://you.tube.KSa3vQpku4M> y folclore <https://youtu.be/ZSNufWRA08Y> Finalmente elegimos la canción que más nos gustó y bailamos en familia.

Actividad 1 - Ed. Física Profesora: Julieta Lopardo

“Transporte”

Vamos a utilizar la bolsita confeccionada anteriormente y un objeto que marque hasta donde debe llegar y volver el pequeño, en su recorrido.

El niño deberá ir y volver trasladando el paquete con distintas partes del cuerpo evitando que se caiga, si el mismo se cae hay que alentarlo a continuar alzando nuevamente el paquete y ponerlo en la parte del cuerpo designada. Las partes designadas para trasladar el paquete serán:

E.N.I. N°3 “JULIETA SARMIENTO” –SALAS DE 4–AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

-Con Espalda (desplazarse en posición de cuadrúpeda baja o como “perrito”, apoyando rodillas), con Espalda (desplazarse en posición de cuadrúpeda alta, sin apoyar rodillas), con la cabeza (posición de parado), con el abdomen (cuatro apoyos, panza arriba) y con nuca (posición de parado con el tronco inclinado hacia adelante)

ACTIVIDAD DÍA N° 5:

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente social.

Observamos imágenes de los vendedores ambulantes de la época colonial y conversamos sobre sus oficios, identificando las cosas que vendían cada uno de ellos. Describimos sus vestimentas y accesorios. A continuación, comparamos diferencias y similitudes con los vendedores de la actualidad, luego buscamos una imagen de un vendedor de la época colonial, lo recortamos y pegamos y para finalizar completamos el trabajo, ubicando al personaje en el espacio. (cielo, pasto, tierra, etc)



Actividad 2 - Plástica - Profesoras: Virginia Marambio y Mariana Bazán

Invitaremos a nuestros pequeños a preparar MASA DE SAL. Necesitaremos 1 taza de harina común, media taza de sal fina y agua. Podemos reducir la cantidad de materiales para hacer menos masa. Formarán una pasta que no se pegue. Cuando termines de usarla se puede guardar en una bolsa para ser usada nuevamente.

Una vez preparada nuestra masa, nuestros pequeños explorarán estirando, aboyando, ahuecando, conociendo las distintas formas que puede tomar nuestra masa. Animarán a sus hijos/as a formar con la masa el animal favorito, puede ser el que anteriormente dibujaron. Una vez seca la masa, pueden pintar con pintura y pincel los detalles. En ambas actividades podrán EXPERIMENTAR a través de nuestra vista y el tacto las producciones. Hemos trabajado en relieve, ¿Podemos hallar la diferencia con los trabajitos anteriores?



ACTIVIDAD N°6

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente social.

Escuchamos y aprendemos la canción “Pregones” del siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=yRrHzT9ct7A&feature=youtu.be>

Seleccionamos el vendedor ambulante que más nos gustó y nos caracterizamos con elementos que tengamos en casa. Finalmente dramatizamos al vendedor con sus pregones, los grabamos para compartirlos en el grupo. Si nos animamos inventamos algunos nuevos, ofreciendo productos de la actualidad

Actividad 2- Música - Profesores: Walter Munizaga y Mirna Castro

Actividad de rutina para todas las clases: Saludo: Canción “Chacarera de la bienvenida”,
Aprendemos la diferencia entre sonido y ruido.

La principal diferencia entre un sonido y un ruido es lo desagradable que resulta el último. Si bien, no todos los sonidos son armoniosos y existen algunos que pueden resultar indiferentes o simplemente molestos, los ruidos suelen ser desagradables, inesperados, indeseados y faltos de armonía.

Ejemplos de Sonido:

La voz humana-Algunos tipos de música-Un instrumento musical-Sonido de animales y naturaleza-El sonido de unas cataratas-Los insectos que cantan: grillos, chicharra, etc.

Ruido:

La voz de algunas personas (especialmente cuando gritan)-La sirena de una ambulancia o de los bomberos-Una aspiradora, licuadora, lavadora, etc.-Ruidos de una obra en construcción-El rechinar de una puerta.

Video ilustrativo opcional sobre la diferencia de sonido y ruido.

https://www.youtube.com/watch?v=vOqevjK_mtY

Escuchamos nuevamente el audio y diferenciamos cual es sonido y cual es ruido.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

ACTIVIDAD DÍA N° 7:

Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Literatura Infantil

Vemos el video “El negrito Palmiro”, <https://www.youtube.com/watch?v=6geDttmk4h0>.

En familia realizamos dibujos sobre lo que entendimos de la historia de Palmiro, luego, los pequeños lo relatarán con ayuda de las imágenes que hicieron. Grabamos a los chicos contando el cuento y se lo enviamos a la seño.

Actividad 2 - Ed. Física Profesora: Julieta Lopardo

“La serpiente movediza”

Elementos necesarios: 1 cuerda o cinta de 2 metros de largo aproximadamente

Agarramos la soga entre dos personas o bien la atamos del extremo de una silla y que del otro extremo sea sostenida por una persona. Deberán mover la soga de manera ondulante simulando una serpiente y el niño deberá tratar de cruzarla al otro lado saltando y

sin tocar la sogá. A medida que lo vayan logrando, los movimientos ondulantes se empiezan a hacer más anchos y dificultosos de cruzar.

ACTIVIDAD DÍA N° 8:

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente social.

Observamos imágenes de un negrito y una negrita, luego confeccionamos de manera muy creativa, con los materiales que tengamos en casa un negrito o una negrita candombera de la época colonial. Podemos utilizar una galleta de chocolate para hacer la carita y papeles de colores o telas para la vestimenta.



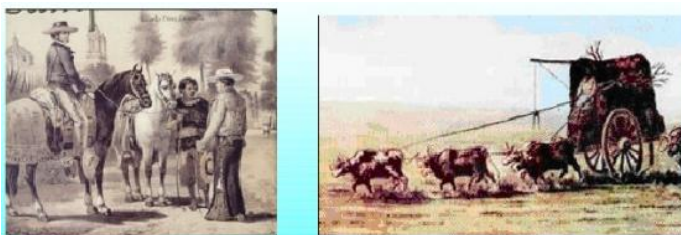
Finalmente exponemos nuestro trabajo compartiendo en el grupo con los compañeros y docentes.

ACTIVIDAD DÍA N° 9:

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente social

Conversamos sobre quiénes eran los “chasquis”, (personas mensajeras de la época, luego aparecieron los “chasquis montados”, mensajeros a caballo, y más tarde, evolucionaron a carretas guiadas).

A continuación, y de manera recreativa imitamos el trabajo de los chasquis, unos serán



los que escriban las cartas y estarán ubicados en un extremo de la casa y otros los que elijan el medio de transporte para llevar el mensaje a un miembro de la familia.

ACTIVIDAD DÍA N° 10:

Dimensión: Ambiente Natural, Socio-Cultural **Ámbito:** Ambiente social

En familia jugamos al adivina adivinador colonial. Un integrante realizará adivinanzas sobre todo lo visto y el que responda primero se llevará una estrella. Al finalizar el juego el que más estrellas tenga, gana.

- ❖ Usa camisa, galera y guante y se desplaza con paso muy elegante. –EL CABALLERO-
- ❖ Con decorosos vestidos, mantilla y peinetón, se lucían en las tertulias de los salones del señor. –DAMA ANTIGUA-
- ❖ Se reunían junto al fogón entre sopaipillas y mates, al compás de una guitarra compartían su canto y baile. – LOS CRIOLLOS-
- ❖ Servían en la casa de los señores, a los que les llamaban amo y ama, se encargaban de cocinar, limpiar la casa y lavar- LAS NEGRITAS-

Directora: Barrera Noemí – **Vicedirectoras:** Ruiz Liliana y Ortega Silvana