

GUIA PEDAGÓGICA N°17

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°6

DOCENTES: Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Prof. Gustavo Sánchez (Educación Física), Prof. Noelia Trenkner (Plástica) y Prof. Rocío Figueroa (Música).

SALAS: 3 años. Nivel Inicial.

TURNO: Interturno.

ÁREAS: Integradas.

TITULO: “NOS DESPEDIMOS CON ALEGRÍA”.

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Comenzar a expresar por medio de distintos lenguajes, emociones, sentimientos y necesidades.

DIMENSIÓN: Formación Personal y Social.

CONTENIDOS: *Desarrollo motor. Coordinación y diferenciación manual: construir.

*Iniciación en el reconocimiento de algunas emociones: alegría, tristeza y enojo.

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.

CONTENIDOS: * Acciones que relacionan los objetos entre sí: reciclar botellas plásticas para hacer flores.

*Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo a través del dibujo.

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística.

CONTENIDO: *Participación en conversaciones con adultos.

*Escucha y disfrute de cuentos y canciones a través de audios y videos.

*Signos del lenguaje plástico, el color: reconocimiento de los colores primarios.

*Técnica: pintar con los dedos, sellar con esponjas o tapas.

JUEGO:

CONTENIDO: *Creatividad e imaginación.

*Disfrute en familia de los diferentes juegos.

ACTIVIDAD 1: VOY A DIBUJAR MI CUERPO.

Inicio: Hace un tiempo aprendimos una canción llamada “Voy a dibujar mi cuerpo”, ¿Qué les parece si la recordamos? Observamos un video que envía la docente cantando e interpretando la canción. **Desarrollo:** Escuchamos nuevamente la canción y la bailamos en familia. **Comunicación:** Ahora el adulto que acompaña le propone al alumno dibujar libremente su cuerpo con un marcador en la hoja que pintamos en la guía anterior con tintas naturales. Sacamos una foto de la obra realizada y se la enviamos a la docente.

ACTIVIDAD 2: COLORÍN COLORADO.

Inicio: El familiar le pregunta al estudiante: “¿Recuerdan el juego del Veo-veo? ¿Qué te parece si jugamos otra vez?” **Desarrollo:** Jugamos al Veo-veo en un lugar cómodo del hogar buscando objetos solamente de los colores primarios: rojo, amarillo y azul. **Comunicación:** El adulto le propone al niño sellar una hoja blanca con témperas de estos colores utilizando esponjas o tapas dando pequeños golpecitos en dicha hoja. Dejamos secar la obra y, luego, la exponemos en un lugar visible de la casa.

ACTIVIDAD 3: CUENTO DE LAS EMOCIONES.

Inicio: Nos ubicamos en un lugar cómodo de la casa y escuchamos el cuento “Estoy bien, me siento contenta” que nos relata el familiar que nos acompaña. La docente envía una foto al grupo de WhatsApp del cuento. **Desarrollo:** Al término del cuento el adulto le pregunta al alumno: ¿Te gustó este cuento? ¿Por qué se pone contenta María? ¿Qué hace la niña cuando sus amigos están tristes? ¿Cómo ayuda a sus amigos cuando se enojan? **Comunicación:** Ahora vamos a jugar con las caritas de las emociones (alegría, tristeza y enojo) que tenemos de las guías anteriores. El encargado le propone al niño mirarse en un espejo e imitar esas emociones. Luego, el adulto le realiza algunas preguntas y lo incentiva a seguir mirándose en el espejo ante cada respuesta: “¿Qué cara pondrías si mamá te compra un juguete? ¿Y si tu primo te quita tu juguete favorito? ¿Cómo te sentirías si te caes? Por último, ¿hoy cómo te sentís? ”

ACTIVIDAD 4: RECICLAMOS PARA DECORAR NUESTRAS MACETAS.

Inicio: Nos sentamos en un lugar cómodo de la casa y observamos nuevamente el video sobre el reciclado trabajado en la guía 3 a través del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=Kt8KWvYyq2E> **Desarrollo:** El adulto le dice al alumno: “¿Qué te parece si nos convertimos en Super Limpín y reciclamos como él nos enseña en el video? (si desean pueden colocarse un retazo de tela como capa) Te invito a juntar algunas botellas plásticas para hacer unas flores y decorar nuestras macetas.” Para esto el encargado corta con cuidado las bases de las botellas y el niño pinta dichas bases libremente con témperas o plasticolas de colores. **Comunicación:** Una vez secas las bases, el familiar le pega a cada una por atrás un palito (helado, brochete sin punta o ramita de árbol) e invita al niño a colocarlas en las macetas del hogar para decorarlas. Envían una foto a la docente cómo quedaron sus flores recicladas.

ACTIVIDAD 5: CONSTRUCTORES EN ACCIÓN.

Inicio: Nos colocamos en un lugar tranquilo y amplio de la casa y conversamos en familia: “¿Recuerdas todas las cosas que hemos usado para jugar, armar casas, torres, caminos, etc.?” Nombran entre todos los diferentes materiales utilizados mientras observan las fotos que sacaron los adultos durante los juegos: cajas de distintos tamaños, trozos de

E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

cartones, tubos de cartón, cartones de huevos enteros y partidos en cuatro como también los separados en casquitos y, por último, los cartones con cortes para encastrar.

Desarrollo: Buscamos todos los materiales utilizados en las guías anteriores que guardamos y realizamos juntos una gran construcción jugando libremente. Podemos incorporar al juego autos, muñecos o lo que deseen. **Comunicación:** Conversamos sobre lo que construimos. Sacan una foto y la envían al grupo de WhatsApp.

ACTIVIDAD 6: DESPEDIDA VIRTUAL.

Inicio: Para despedirnos de esta sala lo haremos bailando en familia una canción llamada "Madre tierra". Para ello podemos caracterizarnos, pintarnos las caras o utilizar algún accesorio. Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=VkuRIZ7QyDM> . Nos grabamos y enviamos un segmento del video al grupo de WhatsApp. **Desarrollo:** Preparamos un picnic en nuestro hogar colocando un mantel en el piso o en el césped, ponemos encima algún alimento y bebida compartiendo la merienda en familia. Nos sacamos una foto y la enviamos a la docente. **Comunicación:** Escuchamos un audio de despedida de la docente y con ayuda de un familiar cada alumno se despide de ella también a través de un audio.

ÁREA CURRÍCULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.

DOCENTE: SANCHEZ CEJAS, GUSTAVO GABRIEL

Contenidos: Habilidades motoras básicas de tipo loco motivos: diferentes formas de desplazamientos. **Capacidad:** Mando directo. **Capacidad Específica:** Generar la utilización de cualquier tipo de habilidad.

Clase N° 1:

Entrada en calor: En un lugar de la casa, con un familiar buscamos un espacio de juego (patio, living, etc.) realizamos movimientos corporales con el siguiente juego:

"Nos desplazamos por todo el espacio, donde realizamos movimientos corporales con una pelota (de cualquier tipo de tamaño), el familiar a cargo lanza la pelota hacia arriba, como una bomba atómica. Al caer al piso, debemos saltar bien alto, como si fuera una explosión." **Parte Principal:** En el espacio de juego anterior y junto al familiar presente, vamos a realizar el siguiente juego: *"Jugamos al oso dormilón, donde una persona se va a costar en un espacio de la casa (siendo el oso dormilón), los demás participantes debemos ir a despertarlo diciendo ¡oso dormilón... cabeza de melón!, cuando se despierte el oso deberá salir a atrapar a los demás participantes."* **Comunicación:** Con el familiar presente, nos sentamos en el suelo cerramos nuestros ojos y comenzamos a tomar aire bien profundo y luego lo largamos por boca, con todas nuestras fuerzas.

Clase N° 2:

Entrada en calor: En un lugar amplio de la casa, con un familiar buscamos un espacio de juego (patio, living, etc.) realizamos movimientos corporales con el siguiente juego: *“Nos desplazamos por todo el espacio, donde realizamos movimientos corporales con una pelota (de cualquier tipo de tamaño), el familiar a cargo lanza la pelota hacia arriba, como una bomba atómica. Al caer el piso, debemos saltar bien alto, como si fuera una explosión.”*

Parte Principal: En el espacio de juego anterior y junto al familiar presente, vamos a realizar el siguiente juego:

“Junto a los familiares presentes armamos una ronda, donde todos nos ubicamos sentados (en el suelo) y separados uno de otro. El juego consiste en “El huevo podrido de animales”. Se trata que la persona debe cantar: “Jugando al huevo podrido se lo tira el distraído... y el distraído no ve y el nuevo animal es... gato.” Al recibir el nombre del animal, los dos deberán desplazarse como si fuera el animal elegido. Se puede variar los distintos animales (canguro, tigre, pájaro, etc.)”

Comunicación: Con el familiar presente, nos sentamos en el suelo cerramos nuestros ojos y comenzamos a tomar aire bien profundo y luego lo largamos por boca, con todas nuestras fuerzas.

Área: Música

Docente: Figueroa Rocío

Título: Jugando con los sonidos

Contenidos: Audición y entonación de canciones de distintos géneros. Rondas y juegos tradicionales. Inhibición del sonido.

Capacidades Generales: Resolución de problemas. **Capacidades Específicas:** resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Semana 1: **Inicio:** Recordamos y cantamos la canción “Juan Paco Pedro de la Mar” con un adulto. (El audio será enviado a través del grupo de WhatsApp). **Desarrollo:** Una vez escuchada la canción, acompañamos con percusión corporal. Ejemplo: cuando dice “Juan” acompaña con palmadas en los muslos, cuando dice “Paco” acompaña aplaudiendo y así alternando los movimientos con toda la letra. También podemos improvisar percutiendo (Dando suaves golpes) en otras partes del cuerpo. (Grabamos video de la actividad realizada y enviamos a la seño por grupo de WhatsApp). **Comunicación:** ¿Se acuerdan de la canción? ¿Les gustó?

Semana 2: **Inicio:** para esta actividad necesitaremos un retazo de tela (tamaño de un repasador de cocina) y música variada que el alumno escuche cotidianamente. **Desarrollo:** El adulto deberá poner música (Elegir canciones movidas y lentas), el alumno deberá

E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

recrear movimientos con la tela y el cuerpo al ritmo de la canción. Ejemplo: cuando la canción sea movida deberá mover el retazo de tela rápido y cuando sea lento deberá hacerlo con movimientos suaves (Tener cuidado al realizar los movimientos). Otra opción será que el adulto alterne el volumen de la música cuando baje el volumen, el alumno deberá bajar con la tela y cuando escuche la música fuerte deberá moverla para arriba.

Comunicación: ¿Les gustó el juego? ¿Se divertieron bailando?

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

Profesora: Noelia Trenkner

Contenidos: De producción: *Textura.* De apreciación: *Procedimientos en la bi dimensión.* De contextualización: *Diseño de carpeta Semana de las Artes.* **Capacidad general:** Trabajo con otros. **Capacidad específica:** Interactuar de manera colaborativa en una producción.

Título: Taller de sobre para guardar trabajos

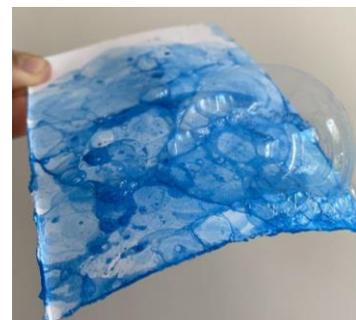
Actividad 1: Inicio: Como proyecto final realizaremos un sobre para contener las producciones bidimensionales (en hojas), que puede guardarse dentro de la caja realizada anteriormente junto a las producciones tridimensionales. Elegiremos el material con el que haremos el sobre: cartulina, cartón no plastificado, goma eva, papel madera, hojas canson, etc. (si los papeles que disponen no son grandes pueden pegar varios entre sí para lograr la superficie que necesiten). **Desarrollo:** Prepararemos en un bols no demasiado alto, una cucharada de detergente, media de ténpera (del color que quieran) y tres de agua.



1- Con una bombilla el estudiante va a soplar hasta formar burbujas que rebalsen el recipiente.



2- Luego va a tomar el papel y lo apoyará sobre las burbujas para estampar la textura.



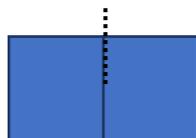
3- Repetir los pasos 1 y 2 hasta haber cubierto toda la superficie del papel. Se puede dejar secar y estampar con otro/s color/es.

Comunicación: Reservar la hoja estampada para la siguiente actividad.

Actividad 2: Inicio: Utilizando el material estampado, armar el sobre involucrando al niño en el proceso para que asista al adulto y participe de la experiencia. **Desarrollo:** El tamaño del sobre dependerá de lo que vayan a guardar en él.



Hacer un doblez para marcar la mitad y volver a abrir.



Realizar un corte por la marca del doblez hasta el centro de la hoja.



Redondear uno de los extremos que acabamos de separar.



Doblar a la mitad y plegar hacia abajo el extremo redondeado. Pegar con plasticola el costado.

Docentes: Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Gustavo Sánchez (Educación Física), Noelia Trenkner (Plástica) y Rocío Figueroa (Música).

Comunicación: Personalizar el sobre agregando detalles para formar un personaje o animal con los materiales que dispongan (pompones, moños, cintas, etc.). Colocar dentro los trabajos realizados durante el año así los recordamos y disfrutamos cada vez que los veamos.



DIRECTORA: Rosanna Maltinti