Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir-Segundo Ciclo- 4º Grado- Turno: Mañana- Áreas Curriculares: Matemática- Lengua – Ciencias Sociales- Ciencias Naturales- Formación Ética Y Ciudadana.

Guía Pedagógica N° 5.

Título: "Conociendo San Juan.

Propósitos:

- ✓ Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura y el incremento de la estructuración del vocabulario.
- ✓ Promover la búsqueda, análisis y organización de la información.
- ✓ Comunicar los conocimientos a través de argumentaciones orales, producciones escritas y gráficas.
- ✓ Generar instancias de enseñanza en las que el estudiante vaya estimulando la reflexión crítica y la discusión argumentativa.

Actividades de desarrollo.

Día 1.

Lengua.

1- Lee atentamente el siguiente texto.

El Cerro Pie de Palo.

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas sierras vivía un grupo de Huarpes. Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma, que atemorizaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trenzaron en una gran lucha. Si bien ganó el cacique, su pie izquierdo quedó tan malherido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento fue llamado por todos el "cacique pie de palo".

Se dice además que, a lo largo de su vida este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad, y lo escondió entre las sierras. Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí. Una vez más el cacique defendió a su gente y al tesoro. Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la pelea, se recostó a dormir un sueño eterno. Entonces, Hunuc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro. Y allí continúa el cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente.

Autor anónimo.

Sabías que: Las leyendas son antiguas narraciones anónimas que circulaban de forma oral e intentan explicar fenómenos de la naturaleza, por ejemplo: cómo se origina el viento zonda o un cerro. Por lo general, esas explicaciones incluyen la transformación de un personaje en un elemento de la naturaleza. Muchas de las leyendas provienen de los pueblos originarios y describen sus costumbres, sus creencias y los paisajes en los que habitaban. Transcurre en un tiempo remoto y un lugar reconocible. Los personajes de las leyendas suelen ser hombres o mujeres que tienen una cualidad que los diferencia de los demás. También es muy común la presencia de animales, dioses o fenómenos de la naturaleza personificados.

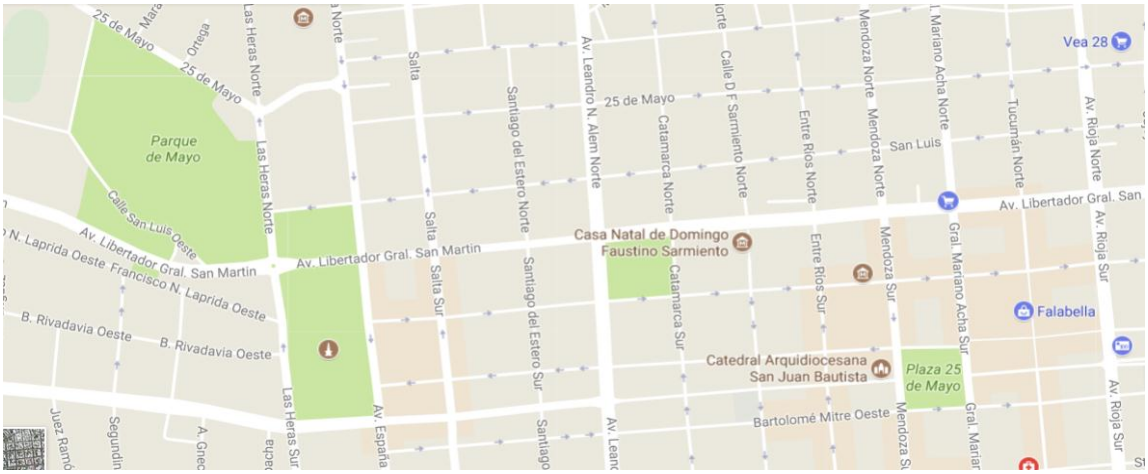
a- Rodea la opción correcta.

El texto leído es una: noticia leyenda cuento fábula

b- Responder: a) ¿Dónde sucedieron los hechos según el texto? b) ¿Cuándo sucedieron los hechos?

Matemática.

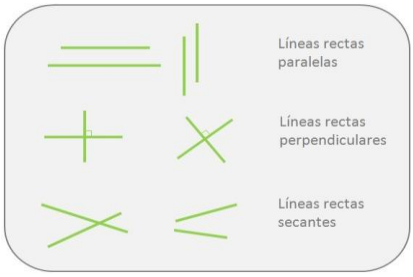
1- Observa atentamente el siguiente plano



a- Pinta con rojo las calles General Acha y Mendoza

b- Pinta con verde las calles Av. Libertador Gral. San Martin y Salta

c- Pinta con azul la calle 25 de Mayo y Las Heras



Dos rectas son **paralelas** cuando no se cortan en el mismo plano.

Dos rectas son **perpendiculares** cuando se cortan cuatro ángulos iguales.

Dos rectas son **oblicuas** cuando se cortan en algún punto pero, no son perpendiculares.

2- Indica que tipos de rectas son:

- calles General Acha y Mendoza ……..
- calles Av. Libertador Gral. San Martin y Salta……
- calle 25 de Mayo y Las Heras……

Día 2.

Lengua.

1- Marca con una cruz (x) la respuesta correcta y subraya en el texto donde lo explica.

Explica el origen de: La lluvia El viento zonda El cerro pie de palo

Pie de Palo era: Un dios Un cacique Un conquistador

Matemática.

1- Tengan en cuenta el plano de la actividad anterior y tachen lo que no corresponda:

Las calles Catamarca y 25 de Mayo son **paralelas/ perpendiculares/oblicuas.**

Las calles Laprida y Las Heras son **paralelas/ perpendiculares/oblicuas.**

Las calles Av. Rioja y Tucumán son **paralelas/ perpendiculares/oblicuas.**

Día 3.

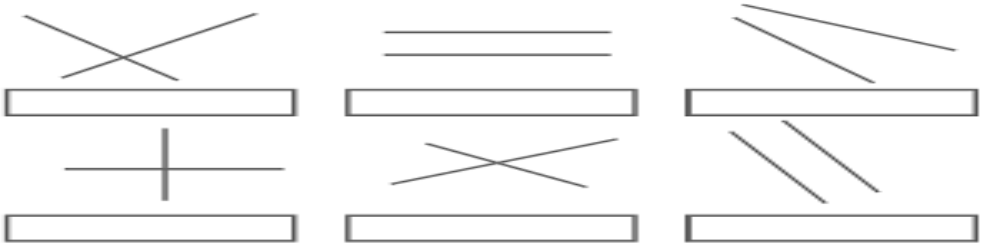
Lengua.

1- Lean nuevamente la leyenda y respondan: a- ¿Quién es el autor? d- ¿Qué fenómeno explica? e- ¿Qué transformación sufre?

2- Explica en una oración ¿Cómo se origina el Cerro Pie de Palo?

Matemática.

1- Indica en cada casillero los tipos de rectas que son.



Ciencias Sociales.

1-Observa el mapa físico de la provincia de San Juan. ¿Por qué crees que tiene colores? ¿Qué representarán? ¿Si miramos la imagen hay algunos de estos relieves en San Juan?

2-Para informarnos leemos atentamente la página 18 del libro “San Juan y yo” y responde: a- ¿A qué denominamos relieve? b- ¿Qué tipos de relieves continentales podemos encontrar? Nombra y explica en tu cuaderno cada uno de ellos.

Día 4.

Lengua.

1- Enumera las acciones según suceden en la leyenda.

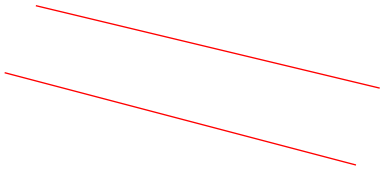
	El cacique lucho contra los conquistadores que le querían robar su tesoro
	El cacique pedio una pierna luchando con un puma
	El cacique se durmió en un sueño eterno y se transformó en roca

Atención: Como toda narración la leyenda se organiza en tres partes o momentos: **el marco, el desarrollo y el desenlace**. En el **marco** se presenta el tiempo y el lugar de los hechos y los personajes más importantes. En el **desarrollo** surge el problema o conflicto que los personajes deben resolver. El **desenlace** es el momento en que se resuelve el problema.

2- Señala en el texto los momentos de la narración.

Matemática.

1- Observa las siguientes rectas ¿son paralelas? Explica cómo te das cuenta.



2- Traza un par de rectas perpendiculares que pasen por el punto azul. Después traza una recta paralela a la roja que pase por el punto verde.

Ciencias Naturales.

1- Lee atentamente las páginas 43, 44 y 48 del libro “San Juan y yo” y responde las siguientes preguntas: a- ¿Qué son los ecosistemas? b- ¿Qué seres vivos podemos encontrar en un ecosistema?

c- Completa las oraciones

La flora es el conjunto de……....que caracterizan una región.

La fauna es el conjunto de ……..habitan un lugar determinado.

Día 5.

Lengua.

1-Observa y responde en qué se diferencian los sustantivos de cada recuadro.

el cacique	la leyenda

Los sustantivos del recuadro tienen distinto género. El género puede ser masculino o femenino.

Para saber más: Los sustantivos son masculinos cuando pueden ir acompañados por los artículos el o los: el cacique y los caciques.

Los sustantivos son femeninos cuando pueden ir acompañados por los artículos la o las: la leyenda y las leyendas.

2- Ahora, ¿En qué se diferencian los sustantivos de estos recuadros?

el animal	los animales

Estos sustantivos se diferencian porque tienen distinto número. El número puede ser **singular (indica un solo objeto) o plural (señala más de un objeto).**

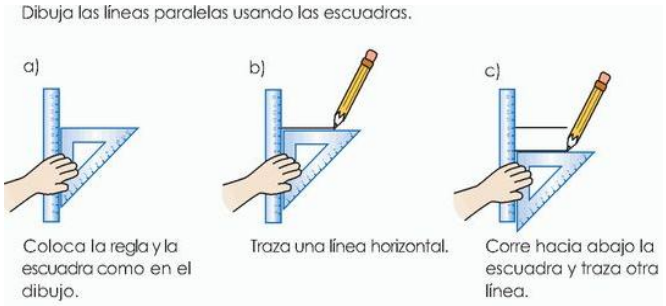
sustantivo	**género**	**número**
puma **sierras** **animal** **cerros**		

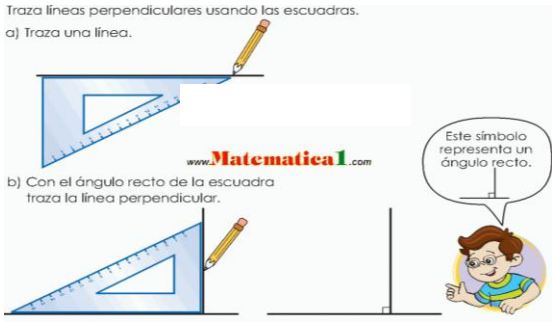
3-Indica el género de los siguientes sustantivos e indica su número (singular o plural).

Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir-Segundo Ciclo- 4º Grado- Turno: Mañana- Áreas Curriculares: Matemática- Lengua – Ciencias Sociales- Ciencias Naturales- Formación Ética Y Ciudadana.

Matemática.

Observamos la explicación. Traza un par de rectas paralelas y un par de rectas perpendiculares utilizando regla y escuadra





1- **Formación Ética y Ciudadana.**

1-Leemos el texto de la pág.50 del libro “San Juan y yo” y responde:

a- ¿Por qué crees que las personas rompen el equilibrio de la naturaleza? b-¿Por qué se produce la contaminación del medio ambiente? ¿Qué se creó para proteger a las plantas y a los animales? ¿Qué se prohíbe en esos lugares? ¿A qué se le llama reserva?

ANEXO.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

PROPÓSITO: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos.

CONTENIDO: Ejercitación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: **fuerza y resistencia.**

ACTIVIDADES:

“Recordar **entrar en calor** antes de comenzar con los ejercicios y **elongar los músculos** al terminar con las actividades”.

Circuito de fuerza y resistencia:

- Trote (2’)- sentadillas (8)- abdominales (8).

Pausa 2’.

- Trote (2’)- flexión de brazos (8)- espinales (8).

Pausa 2’.

- Trote suave (2’)- elongación.

ÁREA: TECNOLOGÍA.

CONTENIDO: CONTENIDO: HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA**.**

PROPOSITO: Conocer como fue evolucionando la tecnología a través del tiempo.

COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CON LO QUE APRENDIMOS DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES.

Hace miles de años, los……. aprendieron a encender el…… frotando dos trozos de madera. Con el fuego lograron……. e iluminar las cuevas, y pudieron cocinar los……. y fabricar mejores armas y herramientas, además el fuego……. a los animales salvajes. Se

organizaban en grupos y tenían un jefe que planeaba el trabajo, dirigía la caza y negociaba con los jefes de las otras tribus.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA.

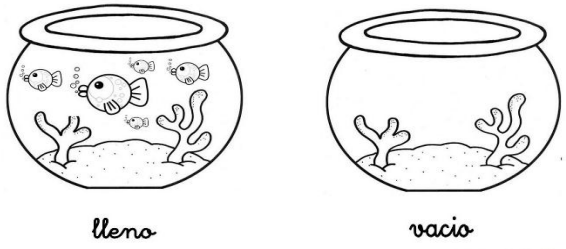
Título: Mi pecera.

Propósitos: Identificar las formas en el espacio.

Criterios de Evaluación: Experimentación con distintas relaciones de proporción entre las formas y el espacio.

Indicadores de Evaluación: -Comprende y respeta la consigna.-Diferencia las formas. – Reconoce las formas en el espacio.

Actividades de Desarrollo: Realizar dos composiciones, la primera dibujar y pintar una pecera con peces y en la segunda una pecera vacía. Diferenciando lleno y vacío.



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

Propósito: Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, dentro y fuera del ámbito escolar.

Actividad de profundización NO PRESENCIAL 28/06 – 02/07.

- Actividad 1: Realizamos los ejercicios de relajación, respiración y vocalización de la clase anterior.
- Actividad 2: Repasa la parte 1 aprendida anteriormente.
- Actividad 2: Observa el video y aprende la canción por partes PARTE 2 y estribillo. https://www.youtube.com/watch?v=oRHvq6KcqKA

https://www.youtube.com/watch?v=quwrnSKqO2A

- Actividad 3: Canta y toca la canción completa acompañado por la docente.

https://www.youtube.com/watch?v=t2dnsB18zek

Directora a cargo: Analía González.