

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

Título: ¡Viva la patria!

Desafío: “Producir una escena teatral referida a la época colonial para armar una antología”

Propósitos:

- Propiciar situaciones para comunicar los conocimientos a través de argumentaciones orales, producciones escritas y gráficas.
- Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo.
- Favorecer el análisis y uso de variadas estrategias de cálculo empleando las cuatro operaciones y las propiedades de asociar y conmutar y su verificación.
- Valorar los derechos de las personas y poner en práctica los mismos.

<u>Criterios</u>	<u>Indicadores</u>
Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.	Emplea en la producción las características del tipo textual manteniendo coherencia y concordancia. Emplea e identifica en los borradores la morfología de las palabras y la ortografía de las mismas.
Construir, seleccionar y utilizar variadas estrategias de cálculo empleando las cuatro operaciones y las propiedades de asociar y conmutar y verificando.	Resuelve problemas que involucren las operaciones de suma y resta utilizando diversas estrategias. Realiza cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones que impliquen poner en juego el repertorio memorizable y las propiedades de las operaciones.
Identificar los actores en las pugnas de los proyectos que se enfrentaron en el proceso de construcción el estado nacional.	Percibe y reconoce lo sucedido en 1810 y qué actores intervinieron.
Valorar los derechos de las personas y poner en práctica los mismos.	Reconoce y practica los derechos de igualdad y libertad de las personas.

Actividades de desarrollo → DÍA 1

Escuela Provincia del Chaco – 5° grado A y B –Segundo ciclo -Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana – Especialidades.

1- Observa la imagen y luego piensa



¿Qué época es? ¿Qué hacían ahí esas personas? ¿Qué crees que están hablando? ¿Crees que puedes realizar un diálogo con sólo mirar la imagen? ¿Por qué?

Explicación del desafío: Consiste en realizar una escena teatral corta referida a la época colonial para coleccionarla y armar una antología de 5° grado.

Lengua y Matemática

- 1- Trabaja con el texto que te presenta la seño **“Nuestro Primer Gobierno Patrio”** (Documento adjunto)
- 2- Según el texto, responde en el cuaderno
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Qué tipo de texto es?
 - ¿Cuál es su función o intención?
 - ¿De qué trata y a que época se remite?
- 3- Aprendo y recuerdo... Cópialo en tu cuaderno

Un texto teatral se compone de **parlamentos** (diálogo), que son las palabras que dicen los actores; y las **acotaciones**, que son los textos que figuran entre paréntesis y brindan diversas indicaciones para que los actores representen la obra. Este presenta un **conflicto** que desencadena las acciones de los personajes. Este se origina cuando los deseos de un personaje se oponen a los del otro. A su vez estos textos están organizados en **actos** y estos a su vez en **escenas**.

- 4- Extrae del texto un ejemplo de acotación, uno de parlamento y escribe cuál es el conflicto.
- 1- De acuerdo con lo que hizo Tomasa lee las situaciones y luego interpreta, analiza y responde según cada caso.
- a- Preparó pastelitos en 3 tandas en la primera salieron 12, en la segunda 18 y en la tercera 15. ¿Cuántos hizo en total? Observa este procedimiento.

$$\begin{array}{ll} (12 + 18) + 15 = & 12 + (18 + 15) = \\ 30 + 15 = 45 & 12 + 33 = 45 \end{array}$$

Escuela Provincia del Chaco – 5° grado A y B –Segundo ciclo -Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana – Especialidades.

¿Qué tienen de diferente estos procedimientos? ¿Por qué creen que llega al mismo resultado? Explica con tus palabras.

- b-** Ella también hizo chocolate preparó en una jarra 14 litros, en una olla 22 litros ¿Cuántos preparó en total? Observa el procedimiento.

$$14 + 22 = 36$$

$$22 + 14 = 36$$

¿Qué cambia en estos procedimientos? ¿Si fuera una resta creen que se podría cumplir una igualdad? (que dé el mismo resultado) ¿Por qué? Explica con tus palabras.

- 2-** Escribe lo siguiente en tu cuaderno. ¡Presta atención!

The diagram is divided into two main sections: **Propiedad conmutativa** and **Propiedad asociativa**.

Propiedad conmutativa: The question is "¿Cuántos botones hay en total?". It shows 5 red buttons and 4 green buttons. The text says "Rojos: 5, Verdes: 4". Below, it shows two ways to calculate the sum: $5 + 4 = 9$ and $4 + 5 = 9$. A box at the bottom states $5 + 4 = 4 + 5$.

Propiedad asociativa: The question is "¿Cuántos botones hay en total?". It shows 5 red buttons, 4 green buttons, and 3 yellow buttons. The text says "Rojos: 5, Verdes: 4, Amarillos: 3". Below, it shows two ways to calculate the sum: $(5 + 4) + 3 = 12$ and $5 + (4 + 3) = 12$. A box at the bottom states $(5 + 4) + 3 = 5 + (4 + 3)$.

At the bottom of the diagram, there are two bullet points:

- **Propiedad conmutativa.** En una suma de dos sumandos, si cambiamos el orden de los sumandos, el resultado no varía.
- **Propiedad asociativa.** En una suma de tres sumandos, si cambiamos la agrupación de los sumandos, el resultado no varía.

- 3-** Escribe dos ejemplos utilizando ambas propiedades.

DÍA 2 – Ciencias Sociales – Formación Ética y Ciudadana

- 1- Lee la página 111 del libro "San Juan y yo" (imagen adjunta)
- 2- Responde en tu cuaderno según el texto.
 - a-** ¿Cómo repercutió la noticia de la revolución en nuestra provincia?
 - b-** ¿Quién conformaba la Junta en nuestra provincia?
 - c-** ¿Por qué se destacó esa Junta? ¿A qué se refiere esa palabra? (busca en el diccionario)
- 3- Lee el apartado "Máquina del saber" y responde en tu cuaderno.
 - a-** ¿Qué es la revolución? ¿Por qué se habla de "proceso revolucionario"?
 - b-** ¿Qué opinas vos sobre lo que leíste? ¿Qué ejemplos de revolución se ven en la actualidad?
 - c-** En la época de la revolución se hablaba de que "empezaba la libertad" ¿A qué se debe eso?
 - d-** ¿En la actualidad podemos decir que somos libres? ¿Por qué?
- 4- En tu cuaderno completa la siguiente frase, no olvides mencionar algunos ejemplos.

Para mí la libertad es....

Día 3 – Lengua y Matemática

- 1- En el texto “Nuestro primer gobierno patrio” aparecen las siguientes palabras, léelas y luego en tu cuaderno copia el esquema.

**ANSIOSA – ATREVIDA – MALCRIADA
– RÍQUÍSIMOS – ESPAÑOLES –
PRIMER**



- 2- Realiza en tu cuaderno un cuadro y clasifica los adjetivos morfológicamente.

- 3- Ahora clasifícalos semánticamente.

- 1- Ahora practica y resuelve las siguientes multiplicaciones aplicando las propiedades ASOCIATIVA Y CONMUTATIVA. **Recuerda:** En la multiplicación los factores se pueden CONMUTAR y el producto es el mismo. También se pueden ASOCIAR y el producto no cambia.

$$9 \times 8 = \quad 5 \times 7 = \quad 2 \times (3 \times 5) = \quad (2 \times 7) \times 6 =$$

- 2- Cálculo mental

❖ ¿Cómo podrías resolver $3 \times 8 \times 5$ anotando primero el 5? ¿Hay una sola forma de hacerlo?

❖ ¿Es cierto que todos estos cálculos dan lo mismo $7 \times 4 \times 3$?

$$7 \times 12 = \quad 28 \times 3 = \quad 3 \times 7 \times 4 = \quad 4 \times 21 =$$

- 3- Rodea los cálculos que dan el mismo número que 6×32

$$32 + 32 + 32 + 32 + 32 + 32 = \quad 3 \times 2 + 8 \times 4 = \quad 6 \times 8 + 8 \times 4 = \quad 32 \times 6 =$$

- 4- Escribí tres maneras distintas de resolver este cálculo 40×5 .

Día 4- Lengua

- 1- Escribe cómo te imaginas que podría continuar el diálogo en la escena del texto.

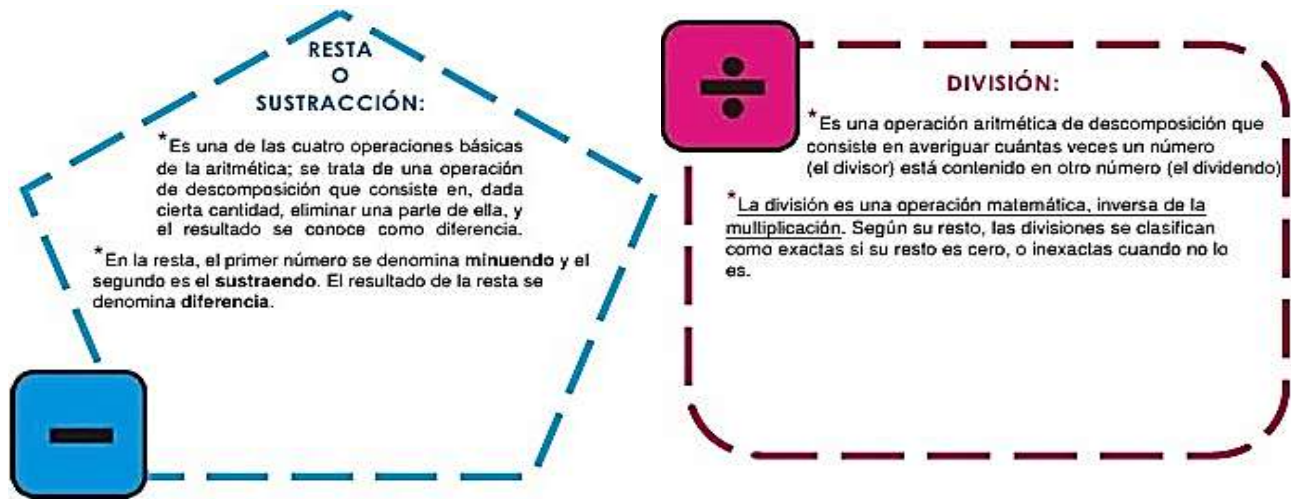
- 2- Observa estos personajes de la época y colócale un sustantivo propio, adjetivos calificativos y un gentilicio.



3- Piensa y escribe algún parlamento entre los personajes del punto anterior.

Día 5 → Matemática

- 1- Escribí dos situaciones problemáticas donde puedas emplear las propiedades estudiadas de las operaciones (puedes usar una operación en cada situación)
- 2- Lee la siguiente información y cópiala en tu cuaderno.



3- Resuelve las siguientes operaciones teniendo en cuenta lo siguiente:

- ☀ Aplica propiedades cuando corresponda
- ☀ Clasifica las divisiones de acuerdo a la información.
- ☀ Marca los elementos que se mencionan en la resta.

a- $9 \times 5 \times 7 =$ b- $873 \times 5 =$ c- $1470:6 =$ d- $2563:5 =$ e- $2876 - 1098 =$
f- $290 + 1350 =$ g- $100 + 12 + 48 =$

1- Observa las siguientes palabras e indica qué tienen en común.

DECISIVA-EXPLOSIVO-AGRESIVA- PERSUASIVO-EFUSIVA

2- ¡Aprendo y no olvido! Cópialo en tu cuaderno

Los adjetivos que terminan en –sivo –siva se escriben con “S”Excepción : Nocivo. También se escriben con “S” los adjetivos terminados en –osos –osa. Ejemplo: bondadoso, amoroso, honroso, jugosa,etc.

- 3- Realiza una lista de 10 palabras con cada regla ortográfica
- 4- Elabora tres oraciones con las palabras anteriores.

Artes Visuales – Plástica - Propósitos: Apreciar y elaborar imágenes abstractas. Emplear el punto, la línea, la forma y el color en la creación de imágenes.

Actividades de desarrollo:

Observa atentamente la obra de Wassily Kandinsky, “Composición VIII” (por el grupo te enviará tu docente la imagen para que puedas verla más grande, o también puedes buscarla en Internet) ¿Qué observas en la obra? ¿Qué habrá querido representar Kandinsky? Este tipo de arte, en la que no se sabe exactamente lo que quiso representar el artista, se llama “ARTE ABSTRACTO”. ¿Qué elementos utilizó Kandinsky para crear esta pintura? Identifica los tipos de formas, líneas y puntos que utilizó.



¿Te animas a crear una obra de arte abstracto? Corta en papeles de colores (cualquier tipo de papel: glasé, cartulina, revistas, diarios, envoltorios, etc.) diferentes formas geométricas, todos los tipos de línea que conoces, y puntos. En una hoja de tu carpeta, arma una obra de arte utilizando estas formas, líneas y puntos que cortaste, y pégalos. Recuerda que para que sea “abstracta”, las demás personas que la miren no deben saber qué quisiste representar. ¡Éxitos! ☺

EDUCACIÓN MUSICAL - Propósito: Reconocer empíricamente frases musicales a través de un musicograma.

Actividades de desarrollo:

1. Busca y observa de you tube el video “ **MUSICOGRAMA "THE PINK PANTHER"** - 1” → link https://www.youtube.com/watch?v=d1o_xnx6_e8.



2. Observa varias veces, intenta seguir la canción teniendo en cuenta los dibujos que coinciden con chasquidos, aplausos, golpes en los pies y muslos.-. –TÚ PUEDES!

EDUCACIÓN FÍSICA- Propósitos: Ejecutar actividades que propicien el desarrollo de la resistencia aeróbica en forma global.

Actividades de desarrollo:

Actividades de fijación de la última clase presencial.

- 1) Práctica de las 3 posiciones de la Partida Baja (a sus marcas-listos-ya) para carreras de corta distancia.

Escuela Provincia del Chaco – 5° grado A y B –Segundo ciclo -Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana – Especialidades.

2) Práctica de las 2 posiciones de Partida Alta (LISTOS-YA) para carreras de larga distancia.

¡A CONTINUAR TRABAJANDO CON MUCHO ENTUSIASMO!

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA - Propósito: *Reconocer las interacciones entre el mundo natural y artificial desarrollando actitudes reflexivas respecto al cuidado del medio ambiente.

Actividades.

Los recursos naturales son todas las FUENTES de MATERIA PRIMAS que el hombre puede utilizar para satisfacer las necesidades. El modo de empleo de los mismos está influenciado por su cultura y desarrollo tecnológico.

*Los recursos renovables: se producen con cierta continuidad, podemos contar permanentemente con ellos si el empleo que realizamos de los mismos no supera su capacidad natural de reposición Ej. Suelo, aire, los cultivos y algunos animales.

*Los recursos no renovables: no se renuevan naturalmente en tiempos humanos pero si en tiempos geológicos. Ej.: petróleo, minerales, agua.

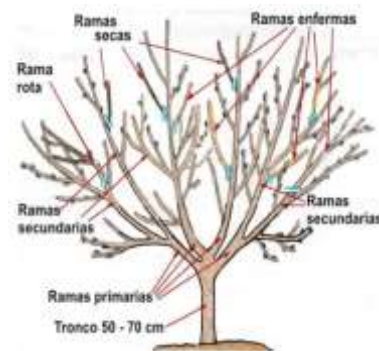
1-Investiga en internet, libros, etc., los recursos renovables y no renovables que disponemos en la República Argentina.



EDUCACIÓN AGROPECUARIA - Propósito: Aprender principios básicos de la poda.

Actividades

1. Observa los árboles de alrededor y de tu casa.
2. Realiza un listado con los ornamentales y los frutales en dos columnas, si tuvieras de los dos.
3. Pregunta a tus padres que cuidados les hacen a sus árboles.
4. Observa la imagen e identifica yemas en algún árbol de tu casa. Dibújalo en tu cuaderno, y coloca el nombre a sus partes.
5. Sabías que la poda es una actividad necesaria para la limpieza y vigor de la propia planta como para la cosecha. Hay poda de formación de **fructificación, de limpieza y de rejuvenecimiento**.
6. Busca en el diccionario la palabra **poda**. Escríbelo. Observa la imagen del árbol, para luego responder: ¿qué ramas comienzas sacando de un árbol que podas? A un árbol frutal ¿qué poda le corresponde?



Directora: Carina Castillo – Vicedirector: Daniel Gil