

## PROPUESTA PEDAGÓGICA N° 6

**Escuela:** Padre Federico Maggio

**Docente:** Marisa Reta

**Profesor de Especialidades:** Educación Física: Juan Paulo Ribes

**Nivel:** Inicial Sala de 5 años

**Turno:** Mañana

**Título de la Propuesta:** “Jugando y Creando”

**Áreas Curriculares:** Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Educación Artística, Educación Física.

### **Dimensión Personal y Social**

Capacidades:

- Trabajo con otros
- Comunicación

Contenidos:

- **Matemática:** Conteo.
- **Lengua:** Oralidad, poesías, trabalenguas, palabras significativas.
- **Ciencias Naturales:** El cuerpo humano y la salud. El ambiente y su protección.
- **Educación Artística:** Dibujo modelado, materiales.
- **Educación Física:** Disfrute de exploración de las posibilidades expresivas y de movimiento de su cuerpo y de los objetos.

### **ACTIVIDAD N°1:**

#### **Dimensión personal y social, autonomía, independencia y convivencia.**

A través de esta propuesta pedimos a la familia que acompañen a los chicos en esta nueva forma de aprender, guiándolos, estimulándolos, para que el niño se sienta seguro y contenido.

**Actividades de Rutina:** Estas actividades son necesarias para que los niños refuercen los hábitos diarios.

- Desayunar y merendar colocando todos los elementos, mantel, tazas, plato, servilleta, alimentos, luego al terminar utilizar el cesto de basura para tirar los desperdicios, higienizar sus utensilios y elementos usados, secarlos y guardarlos donde corresponde.

- Ordenar el cuarto y otros espacios, guardando la ropa, objetos, juguetes, higienizar todos los espacios de la casa, para el bienestar de toda la familia.

## ACTIVIDAD N° 2:

### Dimensión comunicativa y artística

#### ➤ Títeres de papel mache

Le pedimos a mamá los siguientes materiales:

Papel higiénico, plasticola o engrudo (realizado con agua y harina), agua cantidad necesaria.

Cortar en pequeños trozos un rollo de papel higiénico y mezclar en un recipiente amplio, lo desmenuzan bien, hasta obtener una pasta consistente.

Seguidamente a la pasta agregarle plasticola o engrudo y amasar hasta integrar por completo, manipulando trozo por trozo y haciendo presión para que los materiales se unan.

Finalmente modelar la cabeza del títere (también pueden colocar la pasta presionando poco a poco sobre una superficie que hayan elegido una pelota, un globo inflado, etc.)

Una vez realizado el paso anterior, dejar que se seque el tiempo que sea necesario.

Para finalizar, utilizando material de desecho pueden realizarse los ojos, orejas, boca, etc.

Con lana el pelo y con recortes de telas pueden hacerle un camisolín bien largo.



#### ➤ Títeres de bolsa plástica

Para realizar este títere necesitan envases de plástico, blandos, como los que contienen leche o yogurt, pueden utilizar cualquier tipo de bolsa plástica.

Den vuelta la bolsa y dibujen o peguen a su gusto los detalles de la cara (ojos, nariz, boca) utilizando materiales descartables, las orejas pueden hacerlas atando con un hilo las puntas superiores de la bolsa.

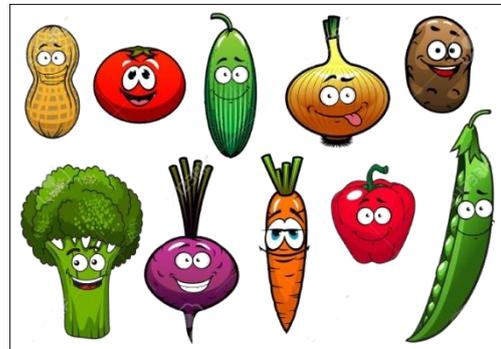
### ACTIVIDAD N° 3

#### Dimensión Ambiente natural y sociocultural. Naturaleza.

- Las frutas y las verduras dan su color.

Pedir a mamá distintas verduras que tenga, puede ser perejil, zanahoria, acelga, etc, y un elemento de cocina, como un rallador, exprimidor. Tomar una zanahoria, rallarla y ver “¿De qué color es?”

Hojas de acelga, picarlas en un recipiente con agua y ver “¿Qué color tiene?”



Una vez triturada la verdura, colocarla en un recipiente con agua caliente, agua fría y alcohol (con mucho cuidado y con ayuda de mamá), dejar reposar y luego colar y observar qué sucede.

Pedir a mamá que registre ¿Cuál fue el cambio de las verduras?

Utilizar esta tintura ecológica para pintar un lindo dibujo.

### MATEMÁTICA

- **Buscar y reconocer números en hojas de diario, revistas viejas.**

Recortar y pegar en una hoja a los números dentro de un círculo: muchos números, fuera del círculo: pocos números.

Con ayuda de mamá nombrar los números que pegaron.



### ACTIVIDAD N° 4:

#### Dimensión comunicativa y artística: Lenguaje

- **Escuchar con atención la narración de un cuento:** Puede narrarlo la mamá o un hermano.

### Una historia ridícula

Esto le pasó a un niño que conozco y que se llama Federico.

Federico se levantó una mañana con mucho sueño. Se calzó los zapatos les ató los cordones y se puso una gorra. Después se calzó las medias. ¡Qué lío! Luego se puso el saco. Cuando terminó de abrochar el último botón se puso la camisa. ¡Más lío!, luego se quería peinar, pero.... ¡tenía puesta al gorra! Se enojó tanto, que así se fue a la escuela. Y se olvidó de ponerse los pantalones.



¿Cómo debería haber hecho Federico para vestirse correctamente?

Recordar y dramatizar el momento de vestirse cuando te levantas en la mañana.

#### ➤ Escuchar y aprender una poesía

**Antes de comer, mi  
amigo Gastón se  
lava las manos con  
agua y jabón.**

**Luego de comer, sus  
dientes cepilla.**

**Está muy contento  
su sonrisa brilla**



## ACTIVIDAD N° 5:

### Dimensión Formación personal y social: Educación Física

#### ❖ Comenzar haciendo movimientos articulares.

Realizar con los brazos completamente extendidos círculos pequeños que de a poco se van haciendo más grandes hasta lograr círculos muy amplios. Realizan lo mismo pero ahora si se puede flexionar el codo.

Luego comenzar los círculos con los tobillos, pasan por las rodillas, siguen por la cadera, continúan por la cintura (como si fuese hula -hula)



#### ❖ El escultor:

Este juego se realiza con un hermano o con cualquier miembro de la familia que este en ese momento. Uno es el escultor y el otro es el material, puede ser mármol, madera, piedra o lo que ustedes imaginen.

El juego consiste en que el escultor debe moldear al material de la manera que lo desee para lograr su obra maestra.

La persona que hace de material debe permanecer quieta y solo debe mover alguna parte del cuerpo, si el escultor lo hace.

Una vez lograda la obra maestra se cambiarán los roles.

#### ❖ El espejo

Este juego se realiza con otra persona, no importa si es adulta, consiste en pararse de frente, a un metro de distancia e imitar el movimiento, los gestos, las caras y cualquier tipo de cosa que haga el otro compañero, como si se estuviese mirando en un espejo.

Luego cambian de rol (se puede agregar desplazamientos, coreografías de canciones, saltar y cualquier tipo de movimiento que les guste)



Recordamos el lavado de  
manos frecuente, antes de  
cada comida y cada dos horas.  
También recordamos a los  
adultos que deben salir con  
sus tapa-bocas.



Frenar la curva de **CONTAGIO**  
es **responsabilidad** de  
CADA UN@ DE NOSOTR@S



*Por el bien de todos,*

**¡QUÉDATE EN CASA!**

Docente a cargo de Dirección: María Érica Cabello