

Guía Pedagógica N° 2



Título: “Poesías sanjuaninas”

Desafío: “Crear una colección de poesías sanjuaninas que nombren diferentes ambientes de San Juan para difundirlas en la escuela”

Actividades de profundización.

Día 1: Matemática.

1- Lee y resuelve:

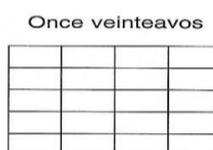
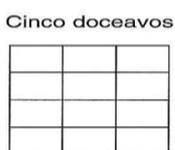
a- En la plaza, este ambiente humanizado del barrio, que a Pedro le encanta, ha recorrido en bici 6 km, qué son $\frac{3}{4}$ de la etapa de hoy. ¿Cuál es el recorrido total de la etapa?

1	2	3	4
---	---	---	---

2- Completa

Completa.	Fracción que representa la parte coloreada	Numerador	Denominador	Lectura
	$\frac{2}{5}$	2	5	Dos quintos

3- Colorea en cada figura la fracción que se indica.



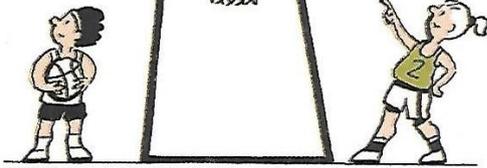
Día 2:

1- Cuenta, completa y contesta:

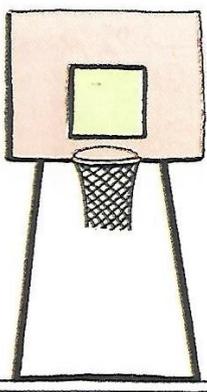


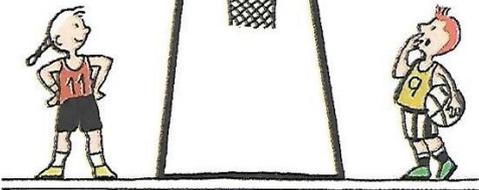
2- Observa los resultados de cada partido y escribe la fracción que representa los tiros acertados en cada caso.

Pablo Tiros: 5 Aciertos: 2		Inés Tiros: 15 Aciertos: 4
---	--	---



- Pablo acertó 2 tiros de 5 .
Pablo acertó $\frac{2}{5}$ de los tiros.
- Inés acertó _____ tiros de _____ .
Ines acertó _____ de los tiros.

Paula Tiros: 12 Aciertos: 7		Ricardo Tiros: 4 Aciertos: 1
--	--	---



- Paula acertó _____ tiros de _____ .
Paula acertó _____ de los tiros.
- Ricardo acertó _____ tiros de _____ .
Ricardo acertó _____ de los tiros.

Día 3:

- 1- Lee la poesía, la puedes hacer cantando. ¡A divertirse!
- 2- ¿Qué le pasó al tomate? Explica con tus palabras los siguientes versos.
Su vestido rojo, / todo descosido, / cayó haciendo arrugas / al mar de lechugas.
- 3- ¿Cuál es la historia que cuenta "Se mató un tomate"? ¿Qué cosa es un disparate?
- 4- Señala con una V cada verso- ¿Cuántos son? ____
- 5- Señala con una llave cada estrofa- ¿Cuántas son? ____

ase de textos son?
¿Dónde vivirán las hadas?

Preparó el entierro
la agencia "Los Puerros".
y fue mucha gente...
¿quieren que les cuente?

Se mató un tomate

Elsa Bornemann

¡Ay! ¡Qué disparate!
¡Se mató un tomate!
¿Quieren que les cuente?

Se arrojó en la fuente
sobre la ensalada
recién preparada.

Su vestido rojo,
todo descosido,
cayó haciendo arrugas
al mar de lechugas.

Su amigo el zapallo
corrió como un rayo
pidiendo de urgencia
por una asistencia.

Vino el doctor Ajo
y remedios trajo.
Llamó a la carrera
a Sal, la enfermera.

Después de secarlo
quisieron salvarlo,
pero no hubo caso:
¡estaba en pedazos!

Llegó muy doliente
Papa, el presidente
del club de Verduras,
para dar lectura
de un "verso al tomate"
(otro disparate)
mientras, de perfil
el gran perejil
hablaba bajito
con un rabanito.

También el laurel
(de luna de miel
con doña nabiza)
regresó de prisa
en su nuevo yate
por ver al tomate.

Acaba la historia:
ocho zanahorias
y un alcaucil viejo
forman el cortejo
con diez berenjenas
de verdes melenas
sobre una carroza
bordada de rosas.

Choclos musiqueros
con negros sombreros
tocaban violines,

quenas y flautines,
y dos ajíes sordos
y espárragos gordos
con negras camisas
cantaron la misa.

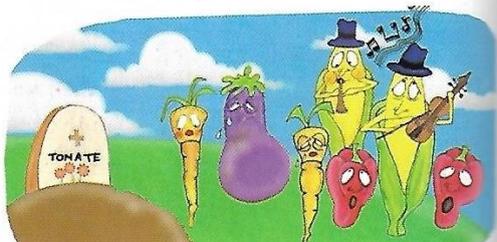
El diario "ESPINACA"
la noticia saca.
HOY, ¡QUÉ DISPARATE!
¡SE MATÓ UN TOMATE!

Al leer, la cebolla
llora en su olla.
Una remolacha
se puso borracha.
—¡Me importa un comino!
—dijo don Pepino...
y no habló la acelga
(estaba de huelga).



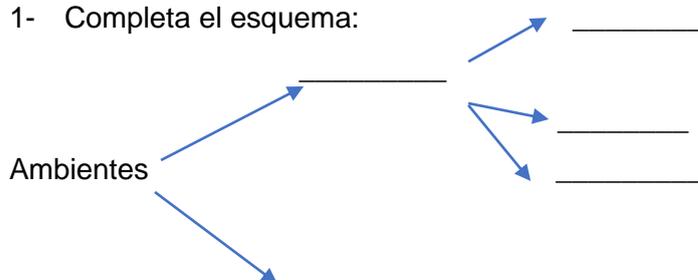
© Elsa Bornemann c/o Guillermo Schavelzon & Asociados, Agencia literaria. info@schavelzon.com

Elsa Bornemann es una escritora argentina. Su obra fue leída por más de una generación de niños y niñas. Entre sus títulos se cuentan *Disparatario*, *El niño envuelto*, *¡Socorro!* y *No somos irrompibles*.



Día 4: Ciencias naturales. Repasamos.

1- Completa el esquema:



2- Clasifiquen los siguientes ambientes según sean aeroterrestre naturales(AN) o aeroterrestre humanizados (AH).

Plaza ___ Bosque ___ Ruta 40 ___ Río Jáchal ___

Sembradío ___ Selva ___ Fábrica de Loma Negra ___ Orillas del Río San Juan ___
Jardín ___ Parque Nacional Ischigualasto ___ zonas del Pinar en S. Juan ___

3- Relee la poesía. Rodea con un círculo dónde encuentres rima y clasifícala.

Lengua.

4- Lee detenidamente de nuevo y revisa y existen recursos expresivos. (revisa las tareas anteriores)

Imágenes sensoriales-personificación-comparación-parallelismo.

5- Para ponerse más sobre la poesía en la voz de un poeta, les sugerimos que escuchen esta entrevista a María Cristina Ramos.

- Invita algún familiar de casa e ingresen a youtube con este enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=3E2Cj05FWsg>

- Luego conversa acerca de las ideas que la autora transmite sobre la poesía y el trabajo del poeta.

- Escriban un breve texto que resuma lo conversado en la entrevista, lo más importante. No olvides de respetar signos de puntuación, ortografía.

Día 5: Lengua

TALLER DE ESCRITOR. ¡NOS CONVERTIMOS EN POETAS!

1- Busca y observa alguna imagen de San Juan (el Parque Nacional Ischigualasto, puede ser) dónde se visualice alguno de los ambientes vistos recordando características y comienza a soñar luego de todo lo aprendido y enseñado por la poeta María C. Ramos.

- Para eso te propongo planificar estas tareas.

a- Piensen muchas palabras que se relacionen con la imagen que eligieron.

b- En un ahoja agrupen esas palabras por sonido: tengan en cuenta si pueden rimar de manera asonante o consonante. Piensen rimas alocadas.

c- Escriban las ideas o versos que se les ocurra con las palabras de la lista.

d- Incluyan imágenes sensoriales, que se hayan imaginado de ese paisaje.

e- Puedes guiarte por las poesías sanjuaninas y las demás trabajadas en las tareas anteriores.

f- Intenten una primera escritura del poema.

g- Una vez obtenido el primer borrado releen el poema y piensen:

- ¿El poema suena musical? ¿riman algunos versos?

- ¿Separaron los versos y las estrofas?

- Revisa todo lo pedido en el punto a), b), c), d).

- ¿Utilizaron signos de exclamación e interrogación?

- ¿Respetaron la escritura de los sustantivos propios? ¿Y las mayúsculas al comienzo de cada oración?

- ¿Controlaron la ortografía? Consulten diccionario si tienen dudas.
- h- Escribe la versión final en el cuaderno. (estaría bueno que sean coloridas). Y pega la imagen del ambiente elegido para la poesía que escribiste.
- i- Y pega la hoja del borrador que hiciste anteriormente.
- j- Agrega tu obra poética a la colección de poesías que realizaste las clases pasadas.

AL REGRESO A CLASES ARMAREMOS UNA LÁMINA CON LOS POEMAS DE CADA UNO, Y BUSCAREMOS UN LUGAR DE LA ESCUELA EN LOS QUE LES GUSTARÍA PEGARLOS PARA QUE OTROS ESTUDIANTES LO LEAN. ¡DESAFÍO CUMPLIDO!☺

- 2- Escribe qué aprendiste en lengua, matemática y ciencias naturales.
- ¿Para qué crees que sirve lo que aprendiste en cada una de las materias vistas?
 - ¿Crees que lo que aprendiste es importante? ¿Por qué?
 - ¿Qué te resultó más difícil de aprender?
 - ¿Te quedaron dudas de algún tema? ¿Cuál/es?



ÁREAS DE ESPECIALIDADES

ÁREAS: Educación Física –Educación Musical –Educación Tecnológica

Actividades:

Día 1 Área Educación Física Prof. Araceli Olmos

Ejercitar las capacidades condicionantes en actividades y juegos motores

- Entrada en calor: trote alrededor de una plaza o living de casa 5 vueltas
- Realizar 5 abdominales, una vuelta de trote, luego flexoextensiones de brazos 5 repeticiones, una vuelta de trote suave
- Practicar partida baja (a sus marcas, listo, ya) realizar las tres diferentes posiciones
- Elongación

Día 2 Área Educación Musical Prof. Carina de la Precilla

Ejecutar ritmos de densidad cromométrica media con variaciones de tiempo.

- Escribe una secuencia rítmica con las figuras musicales trabajadas en clase (tren, coche, bicicleta)

- Practícala con percusión corporal y con objetos sonoros (como los palos que trabajaste en la guía anterior).

Día 3 Área Educación Tecnológica Prof. Silvana Leites

Título: "Elaborando"

- En casa y con ayuda de tu familia, llevarás a cabo la elaboración de galletas.
- Seleccionar una receta simple.
- Los productos deben ser iguales (Galletas), es decir tener la misma forma.

Si tienes posibilidades, realiza un registro fotográfico del proceso de producción.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN :ALEJANDRA PERALTA –VERÓNICA BRAVO