

Guía pedagógica N°10

Escuela: E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)

Docente: Montaña, Marisa

Sección: 6° Grado

Turno: Tarde

Área curricular: Ciencias Sociales- Lengua- Formación Ética y Ciudadana.

Título de la propuesta: ¡Somos capaces!

Contenidos:

- **Ciencias Sociales:** Domingo Faustino Sarmiento. 11 de Septiembre: Día del Maestro.
- **Lengua:** Comprensión de texto. Hipónimos e hiperónimos.
- **Formación Ética y Ciudadana:** El respeto.

Día 1

A. Lee el siguiente texto:

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

Sarmiento nació el 15 de Febrero de 1811 en el Barrio Carrascal, uno de los barrios más pobres de la ciudad de San Juan.

Su papá era José Clemente Quiroga Sarmiento y su mamá Paula Zoila Albarracín Irrazábal.

A los 4 años aprendió a leer y a los 15 años fundó su primera escuela en San Luis, en San Francisco del Monte de Oro en la que se desempeñó como docente. Allí tenía como alumnos a jóvenes de su misma edad e incluso mayores que el maestro; a todos ellos les contagiaba su insaciable curiosidad, su afán de aprender y su pasión por los libros.

En 1.831 se fue a Chile, allí trabajó como minero, maestro y periodista; y fue papá por primera vez de Ana Faustina Sarmiento.

En 1.862 fue Gobernador de San Juan hasta 1.864.

Después fue Presidente de la Argentina en 1.868 a 1.874, ayudó muchísimo al crecimiento de la educación en el país, inaugurando 800 escuelas.

Algunas de sus ideas fueron:

"...Es necesario educar al pueblo en la verdadera democracia, enseñarles a todos lo mismo, para que todos sean iguales... para eso necesitamos hacer de toda la República una escuela."

"Es la educación primaria la que civiliza y desenvuelve la moral de los pueblos. Son las escuelas la base de la civilización."

En 1887, viajó a Paraguay junto a su hija, sus nietos y Aurelia Vazquez, quien fue su compañera durante los últimos años de su vida.

El 11 de Septiembre de 1888, falleció en Paraguay. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio porteño de La Recoleta.

B. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Conocías sobre la vida de Domingo Faustino Sarmiento?
- ¿Cuál es su fecha de nacimiento y fallecimiento?
- ¿A qué edad fundó su primera escuela? ¿Dónde?
- ¿Qué funciones desempeñó a lo largo de su vida?
- ¿Cuántas escuelas fundó?
- ¿Qué entiendes por las palabras civilización y moral?
- ¿Por qué Sarmiento creó escuelas?
- ¿Consideras importante que en todas las localidades haya escuelas? ¿Por qué?

Día 2: Área Carpintería- Docente: Terrera, Dino

Una vez terminado el trabajo de nuestro mueble es hora de darle el acabado final para que su presentación pueda resaltar. Vamos a estudiar los diferentes tipos de pinturas y barnices que podemos aplicar en la madera.

A. Leer el siguiente texto y marcar las palabras que sean desconocidas para estudiarlas más adelante.

Para proteger los muebles de madera hay que tener en cuenta los distintos acabados. No todos los acabados sirven para cualquier mueble.

BARNIZ

Existen diferentes tipos de barniz, los de origen natural y los realizados con resinas sintéticas. El poliuretano es un tipo de barniz que consigue un acabado grueso y resistente.


Día 3

PADRE DEL AULA

Cada 11 de Septiembre homenajeamos a los docentes de las escuelas y recordamos al gran maestro argentino.

A. Completá las oraciones con los datos de su biografía.

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Sexto Grado-Áreas Integradas

Domingo Faustino Sarmiento		15 de Febrero de 1811
Ministro		Presidente
Escritor		Maestro
Gobernador		San Juan
	11 de Septiembre de 1887	

Su nombre es _____

Nació en _____ el día _____

Fue periodista, _____

Falleció el _____

B. Lee el siguiente poema.

Hoy les digo... ¡feliz día!

A los maestros de mi escuela,
que nos enseñan y cuidan
con bondadosa paciencia,
hoy les digo... ¡feliz día!

A los maestros que ayudan,
que nos orientan y guían
con consejos y palabras,
hoy les digo... ¡feliz día!

A todos esos maestros
que las vidas iluminan,
que siembran recuerdos bellos,
hoy les digo... ¡feliz día!

Facundo Falabella



- Piensa y escribe un mensaje todos los docentes que pertenecen a la escuela.

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Sexto Grado-Áreas Integradas

- Contá los versos y estrofas que componen el poema y completá el siguiente cuadro, puedes ayudarte con la Guía N°4 (Actividad día 3)

Poema	Número de versos	Cantidad de estrofas

Día 4: Área Música- Docente: Rodríguez, Oscar

Hola... Buen Agosto...Mejor Septiembre, un abrazo grande para todos, espero estén bien, cuidense. Les envío más ejercicios de respiración para vocalizar mejor, espero que les guste y los pongan en práctica.

A. Ejercicios de respiración:

- Controlar la respiración a la hora de cantar es muy importante si no quieres ahogarte mientras cantas. No suele ser nada fácil para los cantantes. Es normal que al principio te cueste un poco pero ya verás que con la práctica se consigue.
- Este tipo de ejercicios te ayudarán a aumentar tu capacidad pulmonar, a ventilar de forma adecuada y a centrar la concentración antes de un concierto, sobre todo si son ejercicios respiratorios pausados.
- A continuación veremos algunos ejercicios que puedes practicar, aunque no necesariamente tienen que ser todos, puedes elegir dos o tres de ellos y lo recomendable es que los practiques tres o cuatro veces a la semana.

B. Primer ejercicio: Comenzaremos por un ejercicio respiratorio sencillo. Inspira profundamente por la nariz. Una vez tus pulmones estén llenos de aire, iremos soltando el aire haciendo el sonido «ssss», una ese tan larga como sea posible.

Día 5

- A. Leé cada una de estas oraciones en forma comprensiva y colocá V (verdadero) o F (falso), según corresponda.
- Debo demostrar respeto solo con los que me respetan _____
 - Debo respetar a las personas, aun cuando no piense igual que ellas _____

- Es necesario respetar a los mayores _____
- Debo respetar solo a las personas que conozco _____
- Si yo respeto a los demás, entonces voy a ser respetado también _____

B. Para tener en cuenta:

El respeto es el reconocimiento del valor propio, de los derechos de las personas y de la sociedad. El respeto ayuda a mantener una sana convivencia con las demás personas, se basa en normas de diferentes sociedades e instituciones. El respeto como valor, cumple un papel muy importante en nuestras vidas.

*Hay una frase muy conocida que dice: “**No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti**”. Respeto es reconocer en sí y en los demás los derechos y las obligaciones, con dignidad, dando a cada quien su valor.*

C. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para vos el respeto?
- ¿A quiénes debemos respetar?
- ¿En qué momentos te consideras respetuoso?
- ¿Recuerdas algún momento en el que no fueron respetuosos con vos?
- ¿En cuales situaciones consideras que no fuiste respetuoso con los demás? ¿Qué cambiarías?

Día 6

Para reflexionar: ¿Cómo soy?

A. Dibújate en el siguiente cuadro



B. A continuación debes escribir lo que te gusta de vos, lo que puedes hacer bien, lo que te gusta hacer y lo que te hace sentir orgulloso.

C. Escribe lo que no te gusta de vos, y lo que quisieras cambiar, por ejemplo actitudes, formas de ser, hábitos, etc.

Día 7: Área Carpintería- Docente: Terrera, Dino

Seguimos con el estudio de los acabados en la madera

A. Leer el siguiente texto y marcar las palabras que sean desconocidas para estudiarlas más adelante.

LACADO

Los muebles lacados ofrecen un aspecto brillante y suave. Aunque oculta la veta original de la madera, la laca es más resistente (y por tanto más duradera) y cristaliza la pintura.

CERA

La cera es como la crema hidratante de los muebles: nutre la madera y sirve para dar un mejor acabado a los muebles restaurados. Hay distintos tipos de cera: blanca, amarilla o de color.

Día 8

A. Para tener en cuenta:

Hiperónimos	Hipónimos
Son aquellas palabras que, por tener un significado amplio y general, incluyen a otras palabras cuyo significado es más específico. Por ejemplo: animal incluye a caballo, perro, gato, vaca.	Son aquellas palabras que, por tener un significado específico, están incluidas en otras palabras de significado más amplio y general. Por ejemplo: caballo, vaca, perro, gato están incluidas en animal.

Ejemplos:

Hiperónimo	Hipónimo
Cereales	arroz, avena, cebada, centeno, maíz, sorgo, trigo
Árboles	lapacho, quebracho colorado, palo santo, trébol
Mamíferos	cerdo, jirafa, oveja, vaca, ballena
Flores	margarita, azucena, jazmín, clavel
Planetas	Tierra, Saturno, Marte, Júpiter, Neptuno, Urano

B. Escribe cuatro hipónimos para los siguientes hiperónimos:

- Provincias:
- Electrodomésticos:
- Muebles:
- Sentimientos:
- Vestimenta:

C. En cada lista de hipónimos hay una instrusa. Marca con un x.

- Caramelos - Chicles – Naranjas – Chupetines - Libro
- Cabra- Oveja- Lechuga- Cerdo- Vaca - Gallina

Día 9: Área Música-Docente: Oscar, Rodríguez

Ejercicios de respiración

- A. Recuerda seguir los pasos del día 4.
- B. Ejercicio 2: En este ejercicio inhalamos aire y vamos expulsándolo poco a poco, en pequeños intervalos haciendo el sonido «ts», hasta que hayamos expulsado todo el aire.
- C. Ejercicio 3: Para este ejercicio debemos sacar todo el aire de los pulmones. A continuación respira hasta hinchar completamente tu abdomen y ve exhalando el aire

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Sexto Grado-Áreas Integradas

poco a poco con el sonido «s».Puedes finalizar esta serie de ejercicios repitiendo nuevamente el ejercicio 1.

Día 10

A. Los chicos de sexto armaron un fichero de vocabulario, pero las fichas perdieron los títulos. ¿Te animas a reponerlos?

<i>Manzana, banana, pera, frutilla, cereza, kiwi, mandarina</i>	<i>Clavel, margarita, rosa, dalia, amapola, cala, tulipán</i>	<i>Pino, eucalipto, sauce, álamo, abeto</i>	<i>Camisa, pantalón, pollera, polera, vestido, medias.</i>

B. Lee la acotación de este guion cinematográfico:

*Una plaza con **juegos**. Diferentes **negocios**. Entre ellos un quiosco, que se vean bien las **golosinas**. Puede verse también la vidriera de una librería en la que se exhiben **útiles**.*

- Como el escenógrafo no sabe qué hacer, le pide al guionista que amplie las indicaciones. ¿Lo haces vos? Para ello, reemplazá los hiperónimos destacados (en negrita) por hipónimos.

- Agregá una indicación más con un hiperónimo y sus respectivos hipónimos.

Directora: Espinosa, Gema.