

Guía Pedagógica N° 17

- **Docentes responsables:** Cataldo Carolina, Muñoz Silvana, Noguera Graciela, Tapia Mariela.
- **Nivel Inicial:** Sala de 5 años.
- **Turnos:** Mañana y Tarde.
- **Área Curricular:** Matemática.
- **Título de la propuesta:** “Reconocemos números”.
- ∞ **Contenidos:** El número. Conteo
- ∞ **Capacidad general:** Resolución de problemas.
- ∞ **Capacidad específica:** Identificar, analizar y describir una situación problemática del entorno.

Actividades:

1) Reconocemos números y colores.

Con ayuda de un mayor, en un papel, cartón o cartulina realicen un rectángulo de 10 x 15 cm en el cual se colocará en la parte superior dentro de un renglón los números del 1 al 8 ubicados dentro de un círculo, el cual se pintará cada uno de un color diferente, luego abajo se escribirán los números que fueron escritos arriba pero ahora desordenados repitiendo cada número las veces que sea necesario hasta que el rectángulo este completo.



J.I.N.Z N°35 - AREAS INTEGRADAS - SALA DE 5 AÑOS

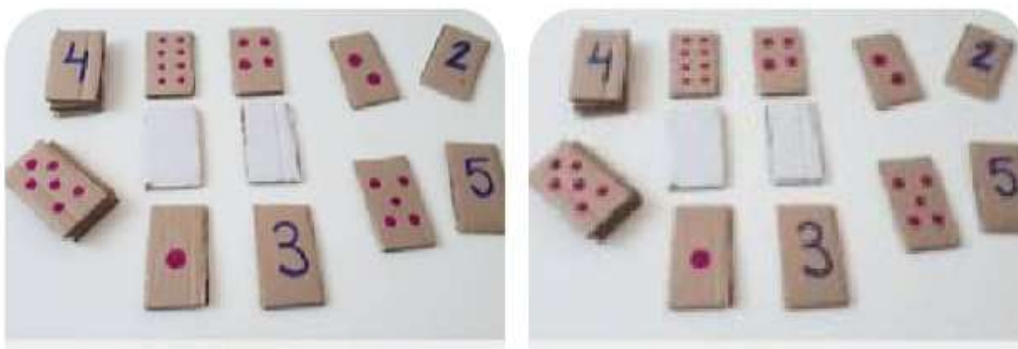
El niño reconocerá el número que está dentro del círculo de la parte superior, luego identificará los números de abajo pintando con los colores de arriba.

Para finalizar la actividad pegamos el rectángulo en una hoja y colgamos en un lugar que podamos tenerlo a la vista.

Trabajamos en el cuaderno: Recordamos realizar higiene de manos y nos disponemos a trabajar.

Abrimos el cuaderno en la hoja que corresponde a la nueva actividad.

- 2) Con ayuda de un adulto se colocará en el renglón en el margen izquierdo de la hoja números salteados, uno debajo del otro, al lado de cada número dibujarán tantos elementos como indica el número, pueden ser flores, autos lo que el niño desee
- 3) Jugamos con sillas: Armamos dos trenes uno largo y otro corto, contamos las sillas que utilizamos para cada uno. Luego trabajamos en el cuaderno y dibujamos un tren largo y uno corto con la misma cantidad de vagones como sillas que usamos para jugar. Comenzamos por la máquina y simulamos con rectángulos los vagones. No olvidemos hacer las ruedas y las vías.
- 4) Jugamos al dominó: Un adulto recorta 30 rectángulos de cartón de 3 x 5 cm. Luego con color colocará los puntos y en otra ficha colocará el número.
El niño tratará de reconocer en una ficha el número y en la otra contará tantos puntos hasta llegar al número que indica la ficha anterior, relacionando las dos fichas.
Para finalizar, jugamos al dominó con un adulto.



J.I.N.Z N°35 - AREAS INTEGRADAS - SALA DE 5 AÑOS

5) Seguimos en el cuaderno.

A la hormiga Felisa se le perdió el hormiguero y para encontrarlo debe contar piedritas hasta llegar a él, en cada piedrita colocamos el número como podamos con ayuda de un adulto, que corresponda siguiendo el camino y teniendo en cuenta los números que se encuentran de guía.



Observación: los títulos del cuaderno se enviarán por wasap para que el alumno con ayuda un adulto pueda colocarlos .

Área Curricular: Educación Musical

Docentes: Mónica Miranda

Título de la Propuesta: Nuestra Tradición

Capacidad: Comunicación

Contenidos:

- Educación vocal y canto: participación en actividades de canto grupal e individual con expresión.
Discriminación del sonido del entorno, natural y social
Audición y entonación de algunas frases en la medida de sus posibilidades.
- Canción como recurso didáctico
- Cuerpo como medio de expresión corporal Desplazamientos libres y pautados.
Canción: “Tradiciones Argentinas.

Desarrollo de la actividad:

- Se propone a los padres leer a los niños la siguiente introducción.

El Día de la Tradición se celebra cada 10 de noviembre, fecha en que nació el escritor José (1834-1886), autor del Martín Fierro, una de las obras cumbres de la literatura gauchesca.

Tradición quiere decir “donación o legado”, y es un conjunto de costumbres que suelen transmitirse de generación en generación. La tradición de una nación suele incluir su cultura popular, el gran conjunto de todas explicó con estas historias las costumbres de cada región del país.

Las leyendas nos ayudan a entender el pensamiento y la cultura de quienes poblaban tierras, tiempos atrás. El pensamiento mágico de nuestros antepasados explicó como estas historias de la realidad que los rodeaba, y la relación con los sucesos que, más que históricos o verdaderos, hallaron sus raíces en las tradiciones y en el ideario popular.

J.I.N.Z N°35 - AREAS INTEGRADAS - SALA DE 5 AÑOS

- Se propone a los padres junto a sus hijos escuchar “Leyenda del viento zonda”
- Observación: la profesora enviará un audio con la leyenda

Desde entonces sopla el viento Zonda por los valles andinos con voz casi humana.

- Para conversar con los niños: ¿Cómo se llama nuestra provincia? ¿Cómo es el viento zonda?
- Se propone a los padres pedirles a los niños que nombren algunas de nuestras costumbres y tradiciones.
- Escuchan la siguiente canción:



Tradiciones Argentinas Bobadilla Fernanda (192 kbps) (1).mp3

- Comparar las costumbres que nombra la canción con las que descubrieron los niños.
- Cuentos, leyendas, fábulas, costumbres, danzas, canciones, juegos, son parte de nuestra tradición.
- Se propone conversar con los niños sobre los juegos tradicionales, con los padres o abuelos.
- En la siguiente actividad se propone organizar el juego de niños:

El tira y afloja

Se forma una ronda. Uno de los participantes se colocará en el centro, de a dos sostienen los extremos de la cuerda y siguen la consigna.

Al tira y afloja

Perdí mi dedal,

Cuando yo diga TIRA

Tienes que tirar

Cuando yo diga AFLOJA,

J.I.N.Z N°35 - AREAS INTEGRADAS - SALA DE 5 AÑOS

Tienes que aflojar.

Las faltas se cometen cuando al decir Tira, alguna afloja, o al revés.

Observación: la guía tiene incorporado el audio de la canción. Igualmente será enviada por whastapp a los padres.

Esta actividad se repetirá la segunda semana

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Luciana Agostina Treo

Capacidad general: **Pensamiento crítico.**

Capacidad específica: **interpretación y construcción de significados**

Contenido: **retrato – tridimensional – bidimensional**

ARTE EN MI CUBREBOCA

Damos continuidad a la semana de las artes que comenzamos en la guía 16, los invito a ver y compartir el video que se les comparte vía WhatsApp o en este link:<https://www.youtube.com/watch?v=o1ZNICt9SoQ&t=129sde>

“Masha y el Oso - Canto de pintor” CAPITULO.

En la tercera actividad en la semana de las artes los invito a **hacer un cubrebocas**, pero no para usar y protegernos del virus, si no **como obra de arte**; como hace Masha en el video, imaginar e invitar a la familia a ayudarnos en cada actividad.

Materiales a usar: revistas, papeles de colores, cartón, botellas, tela, etc. Y todo lo que esté al alcance.

La docente de artes visuales enviará adjunto un video haciendo y explicando la actividad.

Docentes responsables: Cataldo Carolina, Muñoz Silvana, Noguera Graciela, Tapia Mariela.

ARTE EN FOTOS

En la cuarta actividad en la semana de las artes los invito a los alumnos de nivel inicial a **sacar fotos**, con ayuda de un mayor. Los pequeños podrán **registrar todo lo realizado en el ÁREA DE ARTES VISUALES en la semana de las artes.**

De no tener dispositivo para fotografiar, dibujar con los elementos que tengan en casa.

De ser posible hacer un registro de fotos, para que luego la docente de Artes Visuales pueda realizar un video. **Y de esta manera damos cierre a la semana de las artes.** Artes visuales-Educación Plástica dicen “presente” en tiempo de pandemia



Área curricular: Educación Física

Docente: Barboza Magali

Título de la Propuesta: “Equilibrio”

Contenido: “Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo.” “Exploración de diferentes formas de equilibrio del cuerpo y de los objetos, variando apoyos y posiciones

A) Observación: Tendremos en cuenta que las actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio. Trabajando con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las diferentes consignas.

B) Actividades: Entramos en calor con una pelota que tengamos en casa, no importa el tamaño ni el material. El adulto deberá lanzarla hacia delante (no muy lejos) haciéndola rodar y el niño deberá ir a buscarla con trote, recogerla y dársela nuevamente al adulto. El adulto deberá lanzarla a diferentes lugares del espacio: derecha, izquierda, lejos cerca, que pase por debajo de algún elemento, sumar variantes ocurrentes del momento y respetando las posibilidades motrices del niño.

J.I.N.Z N°35 - AREAS INTEGRADAS - SALA DE 5 AÑOS

Ocupar un elemento liviano y mediano como por ejemplo una bolsita de mijo, maíz, etc. o también se podría ocupar un rollo de papel higiénico nuevo, (evitar que no se desenvuelva) y realizar los siguientes ejercicios:

- Colocar el elemento en la cabeza y separar los brazos intentando que este no se caiga.
- Cambiar el elemento colocándolo sobre el empeine del pie y levantar la pierna, sin que se caiga el elemento. Luego realizarlo con el otro pie.
- Colocar el elemento sobre la rodilla, colocando la pierna a 90°. Realizarlo con ambas piernas.
- Poner el elemento sobre la parte posterior de la mano (no sobre la palma sino al contrario) con los brazos semi extendidos, ahora intentar mover los brazos o el brazo: extensión y flexión, arriba y abajo, adelante y atrás.

COMPLEJIDAD:

- Realizar los mismos ejercicios mencionados anteriormente y agregar desplazamiento, caminar lento por el espacio que tenemos.
- Elemento sobre la cabeza caminada lenta, girar y volver al lugar.
- Luego caminar con el elemento en la mano.
- Con el elemento en la cabeza y luego en la mano: deberá sentarse en el piso y pararse.
- Realizar estas mismas actividades caminando sobre una soga dibujada en el piso.

JUGAMOS: “emboque y puntería” - colocar dos recipientes enfrentados a una distancia de 3 metros aproximadamente. El pequeño deberá llevar el elemento (bolsita de arroz o un papel higiénico) en los diferentes lugares del cuerpo: cabeza, hombro, parte anterior de la mano, en el empeine, espalda, panza etc. deberá trasladarse de un recipiente a otro con el objetivo de embocar en el recipiente sin que se le caiga en el trayecto. - también podrá colocarlo la bolsita en el empeine, separar los brazos y con la espalda derecha embocar varios u otros elementos en el recipiente.

DIRECTORA DEL JINZ N°35: Prof. Patricia Pinto

EL EQUIPO DIRECTIVO Y DOCENTE DEL JINZ 35, AGRADECE Y RECONOCE A LAS FAMILIAS EL ESFUERZO, APOYO INCONDICIONAL Y ACOMPAÑAMIENTO DURANTE EL APRENDIZAJE EN CASA DEBIDO A LA PANDEMIA DE COVID-19 DURANTE EL CICLO LECTIVO 2020

Docentes responsables: Cataldo Carolina, Muñoz Silvana, Noguera Graciela, Tapia Mariela.