

Docentes responsables: Ene, María Alicia. Suárez, Luisa. Tejada, Liliana Marcela.
Canga, Melisa.

Profesores de Especialidades: Alday, Yanina. Fernández, Javier. Toledo, Facundo.

TÍTULO: “LA ABEJITA TRABAJADORA”

ACTIVIDADES

PROPUESTA N° 1: Ciencias Sociales y Naturales: Animales, Insectos, Características Físicas.

Las actividades de esta guía comenzarán con la observación de un video titulado “La Abejita Trabajadora”, mediante el cual se les pedirá a las familias que investiguen sobre la vida de Las Abejas y la importancia de ellas para la vida del planeta.

Con toda esta información ya podrán entender mejor las actividades que realizaremos. ¡Recordando siempre que antes de comenzar a trabajar o realizar las tareas del Jardín, deben lavarse las manitos para que estén relucientes!

Actividad de Artes Visuales. Contenido: Forma, línea, color, espacio.



En esta Actividad vamos a trabajar interviniendo el espacio, este tipo de arte se llama Land Art. Es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados. Utiliza a la naturaleza como material para intervenir en sí misma, dando color a los lugares que recorreremos o habitamos.

Buscar en su propia casa y en la de algunos familiares o vecinos bolsas de nylon, o cintas, o piolas, o lanas de colores, trozos de tejidos al crochet, cuanto más color encuentren, mejor quedará el trabajito.

Bolsas de nylon: abrir con tijera, cortando las manijas y los costados, dejando unida la parte de la base de la misma, así van a lograr un trozo de bolsa más largo. Cortar varias bolsas de diferentes colores y luego atar los extremos para formar una cuerda muy larga. Con ella pueden envolver los árboles que están en la puerta de casa.



E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

Tejidos al crochet y lanas: unir cada parte de tejido con tiras de lanas. Se puede tejer trenzas y unir con lanas. Atar y unir cada parte para obtener una cuerda mixta de tejido y lanas, muy larga, que les sirva para envolver el árbol.



¡Vamos que se puede, son grandes artistas!

PROPUESTA N°2: Ciencias Naturales, Animales, Insectos, Matemáticas, Lateralidad y Ubicación en el Espacio.

¡A trabajar en el cuaderno! Con mucho cuidado, luego de lavarse bien las manos, buscar los útiles y a trabajar.

En la parte superior izquierda dibujar una pequeña abejita (sin olvidar ninguna de sus partes) y en la parte inferior derecha un panal (que es donde viven las abejas)

La abejita debe llegar a su casa realizando un vuelo en forma de rulo, aquí es donde mamá ayuda marcando con pequeñas rayitas para, luego, con paciencia y cuidado unan cada raya y completen el camino.

PROPUESTA N°3

Educación Física. Contenido: Estimular el desarrollo de la resistencia y fuerza muscular.

Entrada en calor

Para la entrada en calor se va a necesitar cualquier elemento que se tenga en casa, solo hay que tener en cuenta el peso de los elementos, buscar desde uno liviano hasta uno en el cual el pequeño/a, le cueste levantar (pelota, almohadones, libro que no se use, maceta plástica, etc.)

- Comenzar realizando pequeños círculos con cada una de las articulaciones, ya sea, tobillos, rodillas, muñecas, codos, hombros (sobre todo estos últimos)

- Transportar con sus manos los elementos elegidos, desde el más liviano al más pesado.

Actividad principal

Estas actividades se deben realizar entre dos, con alguien de la misma contextura física del niño/a, o en su defecto con el adulto que acompañe:

- Colocar las manos en la espalda del compañero ¿quién puede empujarlo y hacerlo caminar hacia adelante?

- Ubicados frente a frente con las manos en los hombros del compañero ¿Cuál de los dos puede hacer retroceder al compañero?

- De pie, ubicados espalda con espalda ¿Quién empuja más lejos al compañero?

- Realizar la misma actividad, pero sentados.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

- El compañero se ha quedado dormido ¿Pueden tomarlo de los brazos y llevarlo arrastrando hacia otro lugar?

Juego

Carrera de Ruedas.

Para esta actividad se requiere la utilización de cubiertas de bicicleta o moto, no necesariamente tiene que ser nueva y una soga.

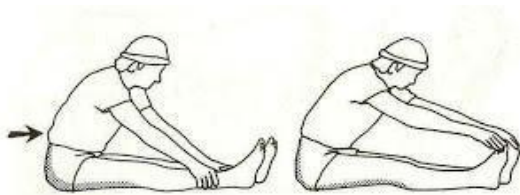
La carrera consiste en transportar una cubierta que estará atada a la cintura del educando por medio de una soga (tener la precaución de no colocar la soga directamente sobre la piel ya que se puede lastimar) desde un lugar a otro, previamente demarcado. En el caso de tener cubiertas de los dos tipos (bicicleta y moto) realizar primero una carrera con la cubierta de bicicleta y si el pequeño maneja bien ese peso, colocar en la siguiente carrera la cubierta de moto.

El jugador que complete primero la carrera ganará.

Vuelta a la calma.

Para la vuelta a la calma:

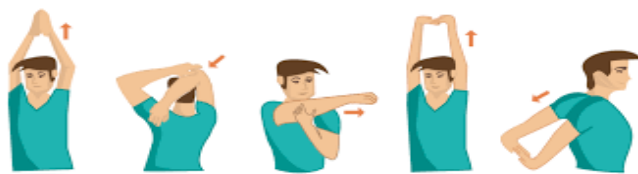
- Sentarse en el suelo con las piernas juntas y flexionadas, tomándose con las manos la punta de los pies e intentando estirar las piernas.



- Sentados juntando la planta de los pies y con las manos en las rodillas, empujando hacia abajo.



- En posición de pie, realizar los siguientes estiramientos durante 10 segundos.



Acostados en el suelo con los ojos cerrados contar hasta 20 en voz baja y muy lento.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

PROPUESTA N° 4: Lenguaje. Oralidad. Lenguaje como instrumento lúdico: goce fonológico. Conciencia fonológica.

Para esta actividad, escuchar la siguiente poesía:

LA ABEJITA RITA

Rita la abejita, de su panal se escapó
y volando... volando..., a Zonda llegó.
Se encontró con un caballo que sin querer la asustó,
y de pronto se dio vuelta y una montaña altísima vio.
Rita, la abejita, cansada se sentó
bajo un árbol grande, que mucha sombra le dio.
El sol calentaba mucho y su cabeza le dolió,
por volar y volar alto, de tomar agua se olvidó.
Y de pronto anocheció... sola y triste se sintió.
Su familia preocupada en su búsqueda acudió.
Finalmente la encontraron junto al árbol gigantón.
La desobediente abejita ¡aprendió bien la lección!

Autora: Luisa Suárez.

Luego de escuchar la poesía, dibujar en el cuaderno a la abejita Rita o lo que más le gustó de la misma. Utilizar lápiz negro y lápices de colores.

PROPUESTA N°5: ¡Vamos a trabajar en el cuaderno! Contenidos: Habla y escucha. Conteo.

Busco, recorto y pego cinco palabras que comiencen con la letra **Ay** con ayuda de un adulto las separo en sílabas. Cuento cuántas sílabas tienen las palabras que elegí. Pueden utilizar las palmas de las manos para el silabeo.

ACTIVIDAD DE MÚSICA. Contenido: La voz y sus posibilidades sonoras. La voz hablada: articulación, modulación y la expresividad.

Hoy trabajaremos con la expresión de la voz, es decir con la palabra hablada, el volumen, la altura, la duración de cada palabra, la pronunciación y respiración.

Construcción del mega megáfono: buscar una cartulina o varios papeles y enrollarlo en forma de cono, fijarse bien de dejar una buena apertura para que entre la boca. Pegar con cinta o plasticola la orilla para que no se abra.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

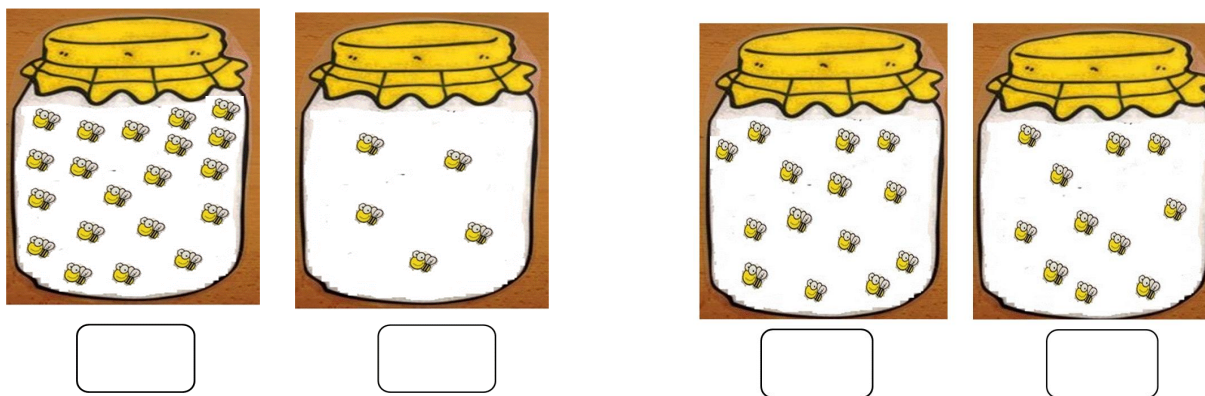


Cuando tengas el mega megáfono listo, decir adivinanzas, chistes, rimas y cantar todo lo que ya se trabajó en guías anteriores.

Por ejemplo, una adivinanza chistosa: *-Se abre el telón y aparecen muchos chicles dando vueltas y más vueltas. ¿De qué deporte estamos hablando? Respuesta: -La vuelta ciclista.*

PROPUESTA N°6: Matemática. Número. Noción de cantidad. Cuento.

Aquí encontramos unos frascos que contienen abejas, contar y colocar en los casilleros de abajo cuántas abejas hay en cada uno.



PROPUESTA N°7: Música. Contenido: La voz y sus posibilidades sonoras. La voz hablada: articulación, modulación y la expresividad.

-Ahora vamos a aprender un juego que se llama “María la Paz”.

-Marcar los pasos con los pies en cada palabra de la rima.

<https://www.youtube.com/watch?v=OYKGFh5tTs>

-El que tiene el mega megáfono guiará a los demás participantes.

-Luego de aprender la rima del juego, el guía tendrá que agregar una consigna cambiando la forma de cómo realizar la rima con el cuerpo y con la voz. Por ejemplo: *“Ahora en puntas*

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

de pie y con la voz bien aguda y rápida”. “Ahora con el cuerpo pesado, dando pasos largos con la voz grave y muy lenta”.

Rima:

María la Paz, la Paz, la Paz.

Dos pasos pa´atrás, pa´atrás, pa´atrás.

Un paso pa´l lado, al otro lado.

PROPUESTA N°8: Matemática. Espacio. Figuras geométricas.

Cuando investigaron sobre las abejas, seguro vieron que viven en una casita muy especial.

¿Se animan a realizarla utilizando un rollo vacío de servilleta o papel higiénico?

Es re divertido... ¡Vamos todos a trabajar!

Luego de armar el panal, como dice la explicación de las señoritas, pegar en una hoja grande, dibujar algunas abejitas y guardar junto a los otros trabajos para la carpeta.



PROPUESTA N°9:

Artes Visuales. Contenido: Forma, línea, color, espacio.

Para esta actividad van a sentarse frente a la obra de intervención que hicieron y van a dibujar **TODO** lo que ven, la obra dibujada la pueden realizar en papel blanco y dibujar con lápiz negro, para luego colorear con lápices de colores, marcadores, fibras, témperas o acuarelas. Agregar a esos árboles dibujados, trocitos de lanas o bolsas para decorarlos, es decir que esos árboles estarán vestidos con los mismos materiales que usaron para vestirlos en la puerta de casa. Lo importante de esta obra es que puedan ver y observar todo lo que sucede a su alrededor. Conversar en casa acerca de esta experiencia es fundamental para registrar lo realizado.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**



Recordaremos la “Semana de las Artes” con un video que se enviará a las familias. El mismo contará con las fotografías de los trabajos realizados por todos los niños de la E.N.I. N°73 Sierras Azules. ¡Gracias por toda la colaboración!

PROPUESTA N°10:

Educación Física. Contenido: Estimular el desarrollo de la resistencia y fuerza muscular.

Entrada en calor

Para la entrada en calor se va a necesitar cualquier elemento que se tenga en casa, solo hay que tener en cuenta el peso de los elementos, buscar desde un peso liviano hasta un peso en el cual a pequeño/pequeña, le cueste levantar (pelota, almohadones, libro que no se use, maceta plástica, etc.)

- Comenzar realizando pequeños círculos con cada una de las articulaciones, ya sea, tobillos, rodillas, muñecas, codos, hombros, (sobre todo estos últimos)
- Luego, el educando deberá transportar con sus manos los elementos elegidos desde el más liviano al más pesado.

Actividad principal

El objetivo de esta actividad es profundizar lo logrado en las actividades anteriores.

- Tomarse de una mano e intentar llevarlo a otro lado tirando de ella.
- Realizar la misma acción pero tirando de las dos manos.
- Dibujar una línea en el suelo e intentar hacer que el compañero cruce la misma.
- Uno de los compañeros estará sentado en el suelo, el otro deberá tomar sus manos y llevarlo como si fuese un trineo.
- Atar una cubierta de moto o bicicleta de un extremo de la soga, tomar el otro extremo y atar a la cintura del niño/a (nunca sobre la piel) Trasladar la cubierta de un lugar a otro

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

previamente establecido.

Juego: La cinchada.

Para este juego se necesita simplemente una sogá.

Dibujar una línea en el suelo, colocar la sogá de manera que quede la misma cantidad para ambos lados de la línea y colocar un equipo en cada lado de la línea.

El juego consiste en tomar la sogá y tirar de ella hasta que el otro equipo cruce la línea. El equipo que cruce la línea será el perdedor.

Es importante recalcar que la sogá no debe ser soltada.

Vuelta a la calma.

En posición de pie van a simular que se inflan como un globo gigante. La persona a cargo simulará que va a ir pinchando ese globo y el mismo se desinfló muy lentamente.

Esta acción se repite 3 veces, el globo (alumno/a) está tan desinflado, que queda acostado en el suelo con los ojos cerrados, contar hasta 10 para luego levantarse lentamente.

¡FELICITACIONES CHICOS POR TANTOS LOGROS!

¡GRACIAS, QUERIDAS FAMILIAS DE LA E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES!

¡Recuerden escuchar las radios Sky, Estación e Impacto de lunes a viernes!

¡Estamos cerquita de sus hogares!

Directora: RASO, Mariana.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.