

ESCUELA: Fronteras Argentinas.

SECCIÓN: 3 Años.

TURNO: Mañana y Tarde.

DOCENTES RESPONSABLES: Páez Mónica, Chalde, Patricia, Reinoso, Wanda (Prof. De Plástica), González, Andrea (Prof. De Música) Codorniu. Luis (Prof. De Educación Física)

DIMENSIÓN: Formación Personal y Social. -Comunicativa y Artística

ÁMBITO: Identidad – Autonomía. –Música. -Educación Física. -Educación Plástica.

CONTENIDOS: Imagen positiva de sí mismo-Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con su seguridad, la higiene y el fortalecimiento y cuidado de su salud. - La voz hablada- Sonido del entorno natural. - Cuerpo-Partes-Lateralidad. La experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimientos, con ajuste a situaciones problemáticas. -Pintura- reciclaje.

TITULO DE LA PROPUESTA:” Tengo un cuerpo y una identidad”.



DIA: 1

ACTIVIDAD:

Se le propone al chico, jugar con un almohadón en familia: donde un miembro de la familia indicara que debemos hacer con el almohadón, -tirarlo para arriba-recostarse con la panza –con la cola sentarse- apoyar distintas partes del cuerpo- etc.

Luego exploramos y descubrimos sonidos que podemos hacer con las diferentes partes del cuerpo: boca, manos, pies, por ejemplo: zapatear, aplaudir, soplar, etc.



DIA: 2

ACTIVIDAD:

Mediante adivinanzas jugar a descubrir de que parte del cuerpo está hablando,
<http://salaamarilla2009.blogspot.com.ar>

ACTIVIDAD DE EDUCACION FISICA:

“CARRERA DE LA MEMORIA”

Material a utilizar:

Hojas de cuaderno, cartulinas, cartón o diarios.

Tijeras

Temperas, marcadores, fibras o lápices de colores.

Con la ayuda de un adulto responsable, cortar la hoja de papel, cartón, cartulina o diario en círculos de 10cm o 15cm de diámetro, realizar 4 círculos. Luego de cortarlos el alumno los debe pintar de diferentes colores a elección y dentro de cada círculo tienen que escribirle con marcador o un material que sea visible una palabra que haga hincapié en un valor social.

Por ejemplo, las palabras para cada círculo pueden ser respeto, solidaridad, amistad, comprensión.



(Imagen a modo de ejemplo)

Desarrollo de la actividad

Una vez realizados los círculos de colores escritos, se debe buscar un patio o espacio amplio dentro de la casa donde el chico pueda desplazarse.

En un espacio de 5 a 10 metros, en un extremo se colocan los círculos en el piso mezclados, luego se le da una secuencia de colores para que el chico memorice, por ejemplo, rojo, amarillo, azul, verde. Luego de que el chico pueda memorizar el orden tiene que tomar el primer color que corresponda y correr hasta el otro extremo para ubicarlo, y así con todos los colores según la secuencia. Solo podrá ver la secuencia una vez al principio de la actividad.

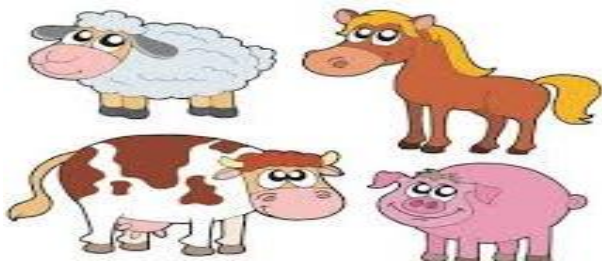
También se puede hacer la secuencia ordenada con las palabras, por ejemplo, comprensión, respeto, solidaridad, amistad y también se puede pedir que cuando lleve los círculos vaya haciendo un ejercicio determinado, por ejemplo: saltar, rodar, corriendo

hacia atrás, galope lateral, etc. Este juego se puede hacer con toda la familia y tomar el tiempo y el participante que haga la secuencia en el menor tiempo posible es el ganador

DIA:3

ACTIVIDAD DE MUSICA:

“Los Animales De La Granja”



Conversamos con el/la niño/a sobre la mascota que tenemos en casa. ¿Cómo se llama? ¿Qué sonido hace?

♪ Escuchamos la canción “La Granja Que Canta”.

<https://youtu.be/Oa2cH0s-IRg>

♪ Pedirle al niño que imita sonidos de los animales que escucharon en la canción (vaca: muuu; oveja: meee; pato: cuak cuak; etc.).

♪ En familia cantamos y acompañamos con los movimientos con el cuerpo imitando los movimientos del animal. (gallina: moverlos los brazos con los codos doblados; pollito: juntar los dedos para formar un pico; etc.).

DIA:4

ACTIVIDAD DE EDUCACION FISICA:

- Materiales: Una soga larga de 2 metros mínimo o piola o en su defecto tiza, marcador, pelota liviana, de media, plástica, papel de diario revista u otros.
 - El alumno con ayuda de mamá, papá o hermanos, dibujara un animal grande de su preferencia, en el piso con algunos de los elementos mencionados, mínimo un metro. Posteriormente, identificará partes del cuerpo, contará la cantidad de miembros, y juntará la misma cantidad de pelotas de papel, luego elegirá una pared o patio una distancia prudente y procederán a jugar con su familia quien en el menor tiempo posible deja en cada miembro la pelota previa haber corrido hasta el punto elegido.

ACTIVIDAD:

- Jugar en familia, saltar con un pie adentro del dibujo, luego con el otro, posteriormente hacerlo con los dos pies juntos.
- Jugar en familia, a la orden el Alumno, saltará por arriba del dibujo y tocará la pared u otro elemento elegido, en carrera.

ACTIVIDAD:

- Jugar en familia, correr desde el punto elegido, hasta el dibujo, tocarlo con un mano, luego con la otra y al final con ambas manos, en el menor tiempo posible.

DIA :5

ACTIVIDAD:

En ronda sentados en algún lugar preferido de casa conversamos e interrogamos sobre nuestro cuerpo:¿ son todos iguales? Buscamos semejanzas y diferencias, también como debemos cuidarlo, conversar sobre el baño diario, el lavado de dientes, la alimentación, etc.

DIA:6

ACTIVIDAD DE PLASTICA;

- Materiales: botellas de plástico. Acrílicos. Temperas. Tijeras. Pegamento.

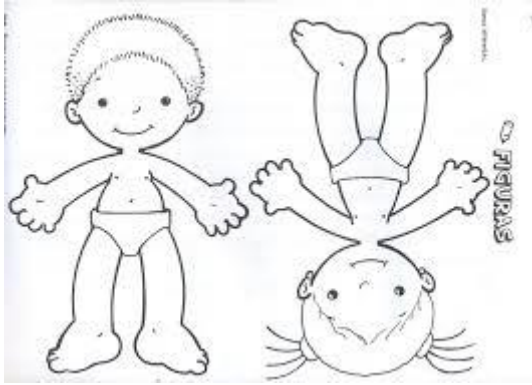
El alumno con ayuda de papá o mamá cortará una botella un poco menos de la mitad, con el sobrante de la botella podrá cortar orejas, ojos, nariz, de algún animal seleccionado. Luego de armado el animal con sus partes, se pintará a gusto, con colores que tengan en casa, ya sea acrílicos o temperas o alguna pintura restante. También se puede perforar a los lados y colorar piola para colgar la maceta dentro de casa. Una vez seco se puede color alguna planta a elección.



DIA :7

ACTIVIDAD:

Un integrante de la familia colocara hojas de diario en el piso y contornearán al nene, luego lo recortará (un mayor) y le pedirá al chico que se anime a dibujarle las partes de la carita: ojos nariz y boca. Y decorarlo como más le guste



Una vez terminado el trabajo lo pegaran en donde más les guste y nombraran a través de preguntas las partes que conocen: ¿Qué tenemos en la cara? ¿Cuántos ojos? ¿Cuántas bocas? etc.



DIRECTORA: Beatriz Tejada