



GUIA PEDAGOGICA Nº 12

Docente: Quiroga, Norma.

Sección: Nivel Inicial “F”

PPI para la alumna: Rodríguez, Victoria.

Ciclo Lectivo: 2020.

Turno: Tarde.

Área Curricular: Ambiente Natural y Sociocultural.

Título de la propuesta: “**MI AMIGO, EL CUERPO HUMANO**”

Contenidos.

- **Refuerzo de conocimientos del cuerpo humano.**
- **Motivación sobre hábitos de alimentación saludable e higiene personal.**

DÍA 1:

1. Realizar distintas acciones con el cuerpo a través de la siguiente canción “LA BATALLA DEL MOVIMIENTO”, (dicho video sera proporcionado por la docente de sala a los padres): <https://youtu.be/AIZeLejiuio>. Conversar en familia sobre la canción escuchada. Bailar todos juntos y reconocer las diferentes partes del cuerpo mientras transurre el video.

ÁREA CURRICULAR: Educación Agropecuaria.

- Dibujar en cada casillero con ayuda de mamá o papá que necesitamos a la hora de sembrar.

	PLANTAMOS SEMILLAS	
	NECESITAMOS:	
<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>
<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



ÁREA CURRICULAR: Educación Musical

• Escuchar la canción “El marinero baila’ en el siguiente link: https://youtu.be/uTK_7MOFV4s. Mencionar las partes del cuerpo con las que el marinero baila: dedo, mano, codo, hombro, cabeza, cola, rodilla y pie. Cantar y bailar la canción moviendo las distintas partes del cuerpo, individual o en parejas.

DÍA 2:

1. Contestar teniendo en cuenta el video “LA BATALLA DEL MOVIMIENTO” ¿Qué partes del cuerpo nombran en la canción? ¿Qué función cumplen los huesos en nuestro cuerpo humano? ¿Para qué sirven los pies y las piernas? ¿Qué función cumplen los brazos y las manos? Realiza en tu cuaderno un dibujo con lo conversado.

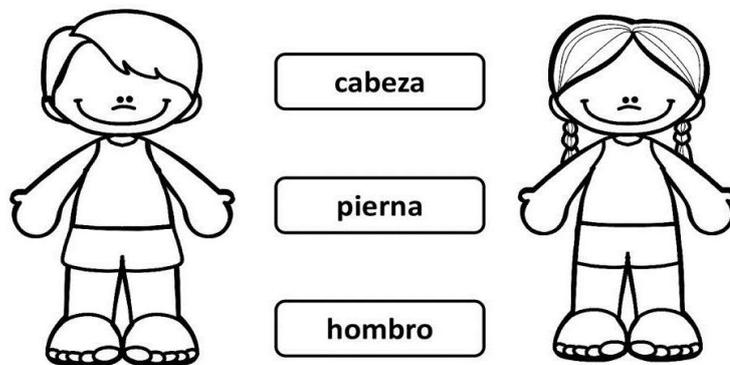
ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

• Poner música. El alumno se va a sentar al estilo indio, apoyar las plantas de los pies una contra otra, tomar los tobillos con las manos y mover las rodillas de arriba a abajo como aletas de mariposa. La espalda debe estar recta. En la misma posición balancear el cuerpo de un lado al otro. Intentar llevar la frente a la punta de los pies y volver a colocar la espalda recta. Realizar los dos ejercicios las veces que deseemos

• En un espacio (el más amplio que tengamos en casa) colocar una línea recta de obstáculos: almohadones, sillas, balde o tarro (tener una pelotita de diario o media). Con la pelotita en la mano comenzar a saltar los almohadones (pueden ser almohadas, tarros, etc.) con los dos pies juntos y luego con un pie y con el otro. Al finalizar el recorrido colocar dos sillas juntas (realizar un túnel), un poco más alejado el balde, pasar por debajo de las mismas e intentar embocar la pelotita en el balde. Volver a comenzar. Repetir las veces que deseemos.

DÍA 3:

1. Unir con una flecha la palabra con la parte del cuerpo que corresponda. Escribir una oración de cada palabra.



DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Tu cuerpo y el mío: Este juego se debe realizar por parejas (Para hacerlo más divertido se puede ambientar con música) El niño con un compañero debe comenzar a bailar o caminar por el lugar, hasta que el adulto diga ¡alto! y comience a anunciar las acciones a realizar. El objetivo es que el alumno identifique las partes de su cuerpo (cabeza, manos, pies, rodillas, etc.,) por ello las indicaciones deben apuntar a ese fin, y las mismas se deben realizar uniendo el cuerpo de ambos participantes, por ejemplo: ¡Alto, rodilla con rodilla!

DÍA 4:

1. Buscar en revistas, diarios, etc, partes del cuerpo humano y pegarlas para formar el cuerpo. Luego realizar un collage, con los mismos, puedes decorar con arena, hojas, ramitas de árboles, etc.



ÁREA CURRICULAR: Tecnología.

- ¡Realizar el cuerpo humano con materiales descartable! Los materiales: tubos de servilletas, piola, cartón, lápiz negro, cartón de huevos, témperas, pincel. Con ayuda de mamá o papá hacer el cuerpo humano. En un cartón dibujar y recortar un círculo que será la cabeza. Luego pintar con témperas los tubos de servilletas que serán brazos y piernas, el cartón de huevos, será el tronco y dejar secar. Después con la piola, atar el círculo al cartón de huevos y los dos tubos de cada lado y otros dos en la base. Con cartón realizar los pies y las manos. El último paso es dibujar la cara. ¡Ya está el cuerpo completo!



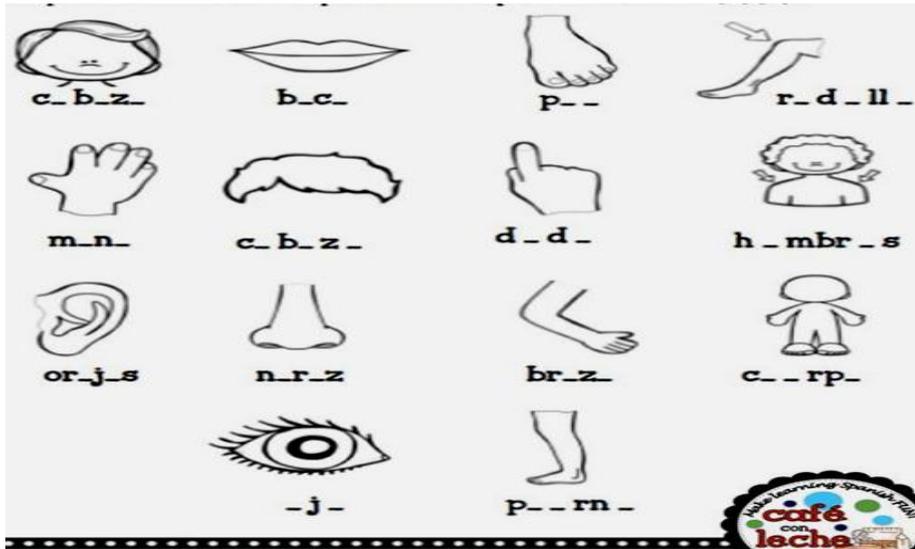
DÍA 5:

1. Completar la siguiente actividad.

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



ÁREA CURRICULAR: Cerámica.

• ¡Llegó la primavera! Realizar flores, mariposas, abejas, formas y figuras en papel (el que sea) para decorar las plantas y árboles que tengan en casa, pueden usar elementos naturales como tronquitos para el cuerpo de los bichitos que quieran hacer. ¡A crear!



DÍA 6:

1. Confeccionar en familia, un rompecabezas del cuerpo humano con material reciclable. Puedes utilizar caja, piedras, madera, etc.



ÁREA CURRICULAR: Educación Agropecuaria.

• Buscar en casa alguna semilla de estación y sembrar, ejemplo: semillas de zapallo anco, zapallo calabaza, tomate, etc. Necesitamos: tubitos de cartón (servilletas) o papel de diario, colocarlos en un recipiente parado y colocar tierra, la semilla y regar. Hacer una caratula con la fecha de siembra y el nombre de la planta. Ej.

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



ÁREA CURRICULAR: Educación Musical

• Repasar la canción "El marinero baila". Cantar y bailar. Explorar sonidos con nuestro cuerpo que puedan acompañar la canción. Por ejemplo: palmas, palmas sobre piernas, pies en el piso. Bailar la canción y acompañar con los sonidos explorados en la actividad anterior.

DÍA 7:

1. Es indispensable mantener nuestro cuerpo limpio, para ello debemos seguir una rutina de higiene todos los días. Con ayuda de mamá, papá o algún integrante de la familia, realiza una lista con las rutinas de higiene que se debe seguir durante el día, pegarlo en un lugar de la casa donde puedas verla todos los días y llevarla a la práctica.



ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

• Con el mismo recorrido de la actividad anterior, realizar en zigzag, pequeños saltos en un pie, entre los almohadones. Luego intentar con el otro pie. Al finalizar el recorrido pasar por debajo de las sillas e intentar embocar la pelotita en el balde. Repetir las veces que deseemos. Intentar realizar equilibrio en un pie, un adulto me cuenta hasta cinco. Repito con el otro pie. Luego Bailar moviendo todo mi cuerpo se sugiere la canción "Tengo un cuerpo y lo voy a mover" <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA> . También pueden utilizar cualquier ritmo musical y mover cada parte del cuerpo mientras el adulto acompaña al alumno indicando mover: Cabeza, hombros, codos, cadera, rodillas, pies.

DÍA 8:

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



1. Es importante fomentar la incorporación de frutas y verduras en la alimentación de los niños, el adulto debe explicar que son saludables y que no, porque los ayuda a crecer sanos y fuertes dando energía a todo el cuerpo para poder jugar y estudiar.



- Observa la imagen, con ayuda de mamá o papá escribe las futas y verduras q reconozcas.

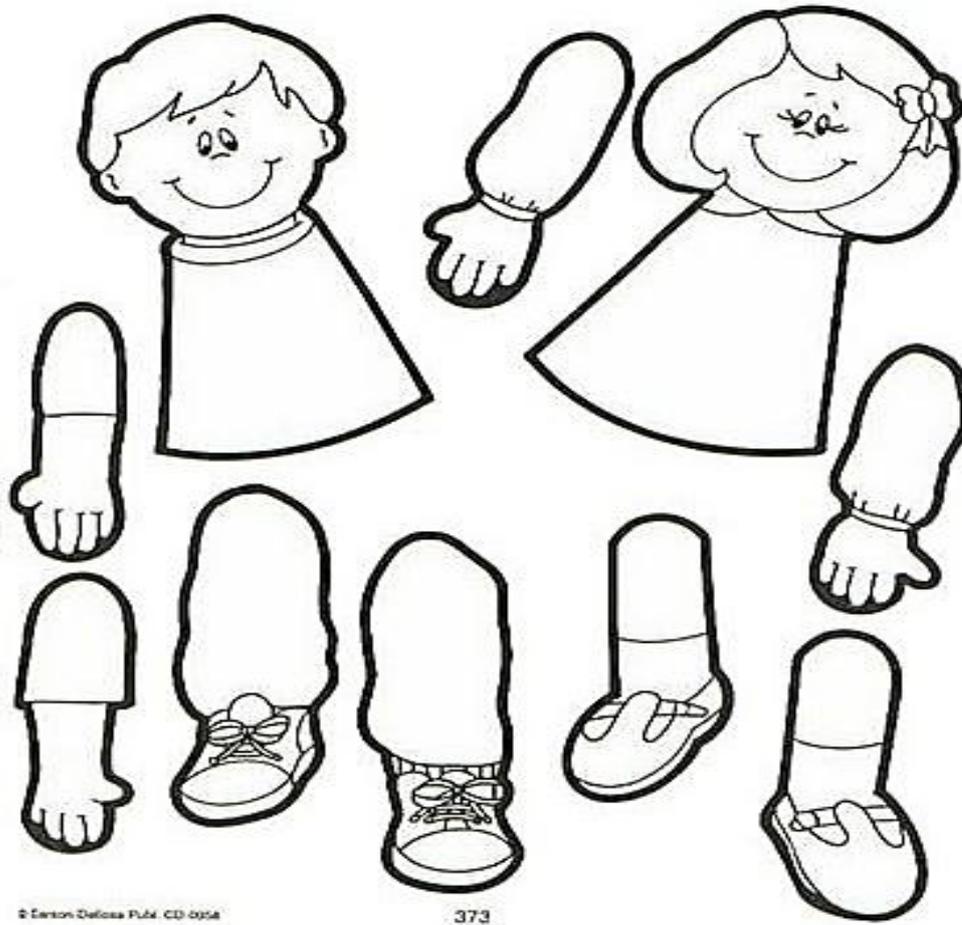
Verduras	Frutas

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- El copión: Este juego se debe realizar por parejas. Uno de los compañeros tiene que realizar diferentes movimientos y desplazamientos, y el otro lo debe imitar. El que imita, primero debe observar las acciones del compañero y después debe intentar realizar los mismos, usando para ello la memoria. (La idea es que el adulto sea el que comience a hacer los movimientos con las partes de su cuerpo y pueda nombrar cada una de ellas, por ejemplo: me pongo un sombrero en la cabeza, y luego lo saco con mis manos)

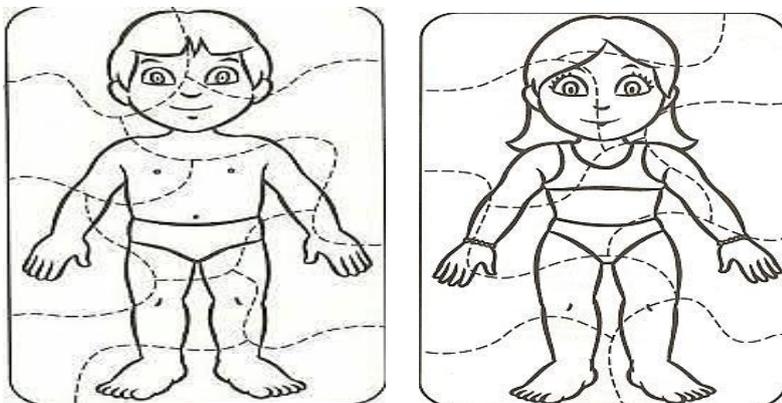
DÍA 9:

1. Le propongo realizar una figura móvil del cuerpo humano. Para ello vamos a necesitar imprimir o dibujar la imagen y 4 broches mariposa. Cuando tengan todas las partes cortadas, las unirán al cuerpo con los broches mariposa o también utilizar hilo o lana para unir las (con ayuda de algún integrante de la familia) y al final lo deben pintar.



ÁREA CURRICULAR: Tecnología.

• ¡Armar un rompecabezas! Los materiales: hoja blanca, lápiz negro, lápices de colores, cartón, plasticola, Con ayuda de mamá o papá en una hoja blanca dibujar y pintar el cuerpo humano, como sale en la imagen. Después pegar en un cartón la figura y dejar secar. Luego recortar en varias partes para forma el rompecabezas. ¡Ya está listo para jugar!



DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



DÍA 10:

1. Le pediremos a mamá o papá que nos dibujen la siguiente imagen, pintar, cortar y pegar en una cartulina. Después observen, cuenten y escriban el número que corresponda, de las partes del cuerpo.



ÁREA CURRICULAR: Cerámica.

- Decorar la puerta de casa, para celebrar la llegada de la primavera, realizar flores en papel (revista, diario, color, etc) y pegarlas sobre la misma.



DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.