

## **GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN**

**Escuela:** “Adán Quiroga”

**CUE:** 700005700

**Docentes:** Stella Maris Acuña

**Grado:** 6°

**Turno:** Mañana

**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Agropecuaria y Artes Visuales

**Título de la propuesta:** “Nuestras raíces”

### **Contenidos:**

**LENGUA:** Participación en conversaciones sobre temas de interés general. Texto expositivo: Selección, análisis, contrastación de distintas perspectivas y ordenamientos de la información. El presente para marcar la atemporalidad. La producción, con la colaboración del docente o de manera autónoma de exposiciones individuales referidos a contenidos estudiados.

**Ciencias Sociales:** Los diferentes espacios rurales de Argentina y América Latina comparando los distintos sistemas agrarios y tipos de producción.

**Formación Ética y Ciudadana:** La reflexión y el diálogo argumentativo como herramientas conceptuales básicas.

**Educación Agropecuaria:** Proceso de producción primaria y secundaria.

**Artes Visuales:** Formas figurativas. Tridimensión – móvil. Figuras geométricas. Colores primarios y secundarios.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Lee en forma comprensiva.
- Comprende y emite juicios sobre el texto.
- Analiza y produce un texto expositivo.
- Utiliza conectores en la producción de un texto.
- Emplea el tiempo presente para marcar la atemporalidad del texto expositivo.
- Diferencia los distintos espacios rurales de Argentina y América Latina.
- Investiga sobre las distintas maneras de cultivar verduras.

**ESCUELA: “ADÁN QUIROGA” 6° GRADO TURNO MAÑANA LENGUA CS. SOCIALES F.ÉTICA EDUC. AGROPECUARIA ARTES VISUALES GUÍA 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO Nº 2**

- Expresa, comunica significados y construye sentidos, observando atentamente el contexto.
- Produce formas fijas y en movimiento identificando relaciones entre peso y equilibrio.
- Reconoce y reflexiona sobre las propiedades de la forma (figuras geométricas) para producir imágenes con distinta intencionalidad.
- Identifica los colores primarios y secundarios

**Desafío:** “**Construye tu propio invernadero con riego por goteo y expone en forma oral y escrita tu trabajo**”.

**Actividades:** 1) Lee el texto “Espacios rurales latinoamericanos” para poder responder:

### **Espacios rurales latinoamericanos**

#### **Actividades rurales primarias**

Como ya leíste, en las áreas rurales se realizan actividades muy variadas. Estas se pueden clasificar en **actividades primarias** (agropecuarias, forestales, mineras), **actividades secundarias** (industriales o manufactureras) y **actividades terciarias** (turismo, comercio y servicios vinculados con las actividades rurales).

Las **actividades primarias** son las que ocupan mayor extensión en los espacios rurales, y entre ellas se destacan las ganaderas y agrícolas. Estas suministran los alimentos para la población e importantes materias primas para las industrias.

En la mayoría de los **países latinoamericanos** son muy importantes las actividades primarias porque destinan una parte sustancial de su **producción para exportar**. Es decir, los productos obtenidos de la agricultura, la ganadería o la minería se venden a otros países.

#### **Actividades rurales agrarias**

En algunos países latinoamericanos también se produce una gran variedad de cultivos alimenticios que no solo se consumen internamente sino en distintas partes del mundo.

Las actividades agrarias se realizan en **establecimientos o explotaciones** con diferentes características. Algunos son muy grandes y se dedican a producir bienes para la exportación, como las plantaciones de palmeras aceiteras y otros productos tropicales en el norte de Brasil, Colombia y América Central. Otros son muy pequeños y una sola familia cultiva la tierra o cría un rebaño para obtener una **producción de subsistencia**.

#### **¿Qué productos agrarios?**

¿Cuáles son los principales productos agrarios en América Latina? Algunos cultivos son de origen americano, como el maíz, la papa, la batata, el tomate, el ají dulce y el picante, el cacao, el maní, la piña y el ananá, el aguacate o palta, entre otros.

A partir de fines del siglo xv los colonizadores europeos trajeron a la región ganados y nuevos cultivos como el trigo, el girasol, el algodón, el café, la caña de azúcar, los cítricos, la vid, el olivo, etc. Gracias a la variedad de condiciones climáticas de la región, una gran diversidad de cultivos y ganado pudieron adaptarse.

**Espacio rural**

**ESCUELA: "ADÁN QUIROGA" 6° GRADO TURNO MAÑANA LENGUA\_CS.  
SOCIALES\_F.ÉTICA\_EDUC. AGROPECUARIA\_ARTES VISUALES\_GUÍA 23 DE  
RETROALIMENTACIÓN GRUPO Nº 2**

- a) ¿Cuáles son los principales productos agrarios en América Latina?
- b) ¿Cómo hicieron los cultivos para poder desarrollarse?
- c) Explica por qué las actividades rurales son primarias.
- d) ¿Qué relación tiene la imagen con el texto?

2) Observa, comenta y contesta:

¿Se podría desarrollar la agricultura y la ganadería en la zona de minería? ¿Por qué?

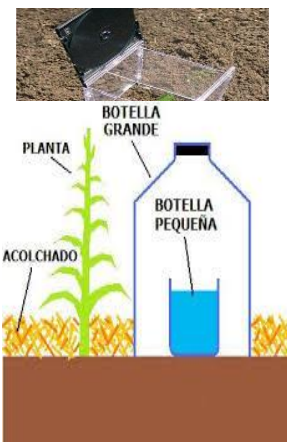
3) Extrae del texto productos latinoamericanos que se produzcan en Argentina.

4) Observa el circuito productivo de la leche, ordénalo y encierra las actividades que te parezcan tradicionales. Luego justifica tu respuesta por audio a tu seño.



5) Investiga cómo pueden hacer los agricultores para cultivar plantas que necesiten un cierto cuidado y una determinada cantidad de agua siendo que vivimos en una zona de clima seco, debes tener en cuenta que por vivir en estos lugares se debe cuidar el agua con más razón. Luego, léeselo a la seño en un audio.

6) ¡¡Atención!! Lee y observa las imágenes



**Invernadero:** es un lugar cerrado y accesible, que se destina al cultivo de plantas, tanto

decorativas como [hortícolas](#), para protegerlas del exceso de frío en ciertas épocas del año. Habitualmente está dotado de una cubierta

exterior translúcida de [vidrio](#) o de [plástico](#), que permite el control de la [temperatura](#),

**ESCUELA: "ADÁN QUIROGA" 6º GRADO TURNO MAÑANA LENGUA\_CS.  
SOCIALES\_F.ÉTICA\_EDUC. AGROPECUARIA\_ARTES VISUALES\_GUÍA 23 DE  
RETROALIMENTACIÓN GRUPO Nº 2**

la [humedad](#) y otros factores ambientales, que se utiliza para favorecer el desarrollo de las plantas.

7) Observa las imágenes del punto anterior y piensa de qué forma podrías hacer un invernadero casero e implementarle el riego por goteo.

8) Observa el esquema de las actividades rurales en Argentina y América Latina, después ilustra cada una:



9) Observa el siguiente esquema y resalta donde se realizan actividades tradicionales:



10) Tacha la opción incorrecta:

El texto leído es **expositivo narrativo**, porque **narra expone** una situación comunicativa **real imaginaria**, cita ejemplos, definiciones y algunas aclaraciones. Predomina el **pretérito perfecto simple presente futuro**.

11) Subraya las ejemplificaciones y encierra las definiciones.

12) **Ahora que ya realizaste tu invernadero estás listo para completar tu desafío:**

¡¡Atención!!

Busca material para que te ayude a elaborar un texto expositivo sobre la realización y utilidad de un invernadero en una zona donde debemos cuidar el agua. Escribe sobre los materiales que utilizaste, cómo lo realizaste, qué utilidad puede representar en tu casa o de qué manera podría serle útil a tu familia. Qué opciones tomaste para confeccionarlo exponiendo el por qué de tu decisión. Tu texto debe tener al menos tres párrafos, utiliza conectores, un buen campo semántico enriquecerá tu producción. Léelo las veces que sea necesario y corrígelo poniéndole atención a la ortografía.

13 ) Envíalo por audio y por foto. ➡ **¡ES FUNDAMENTAL PARA LA EVALUACIÓN!**

**Crearemos una escena móvil: "Será el guardián de nuestro invernadero".**

14) Dibujar un personaje en cartón utilizando solamente figuras geométricas. Recórtalas.

15) Píntalas, solamente con los COLORES PRIMARIOS.

16) Une las figuras que forman el personaje utilizando piola, cuerda, cinta, lo que tengas a mano. Completa tu personaje agregando ojos, pelo, boca, oreja, dientes, etc. Lo que quieras, con los materiales que tengas. Recuerda que deben ser figuras geométricas.

17) Agrega al móvil, nuevas figuras (no necesariamente figuras geométricas) estas pueden ser árbol, nubes, sol, perro, pájaro, etc. Estas últimas figuras deben ser de COLORES SECUNDARIOS. Encuentra la forma en que colgaran las figuras para representar una escena con tu móvil.

18) Envía la foto de tu invernadero con su guardián.

**DIRECTORA: Prof. Mónica E. Villegas**