

TÍTULO: ¡Seguimos aprendiendo!

PROPÓSITOS:

- Favorecer el diseño de diferentes alternativas de solución a un desafío.
- Intercambiar y compartir ideas cooperando con las actividades propuestas.

CRITERIOS:

- Producir cuentos tradicionales a partir de otros escuchados por diferentes generaciones.
- Resolver problemas matemáticos con números naturales.

INDICADORES:

- Establece relaciones entre números naturales. Identifica, lee y escribe números hasta el 9.000
- Produce textos: cuentos maravillosos sencillos y cortos.

DESAFÍO: ¡Redactar un cuento tradicional!

Actividades de desarrollo

Fecha: 07 al 11 de junio.

DÍA: 1

ÁREAS: LENGUA - MATEMÁTICA

1. En forma oral.
¿Escuchaste alguna vez el cuento de la Caperucita Roja? ¿Y el de los Tres Chanchitos, o el del Patito Feo?
¿Quién te contó esos cuentos?
2. Lee el siguiente cuento: EL GATO CON BOTAS.
3. Luego de leer responde...
¿Qué hizo el gato para que el molinero pareciera un noble?
¿Qué pasó con el rey? ¿Qué pasó con la princesa?
¿Habías escuchado alguna vez este cuento? ¿Te gustó?
4. Dibuja la parte del cuento que más te gusto.

El gato con botas

Un día, el gato se enteró que el rey iba a salir de paseo con su hija y urdió un plan. Le pidió a su amo que se metiera al río a nadar y que él haría el resto. Cuando la carroza del rey pasó cerca del río, el gato empezó a gritar: "¡El marqués de Carabás se ahoga! ¡Ayuda, ayuda!"

El rey, que escuchó al gato, pidió a sus guardias que lo salvaran. El animal se acercó al rey para contarle que mientras nadaba, unos ladrones se habían llevado la ropa del marqués. Al escuchar que se trataba del marqués de Carabás, aquel que le había mandado conejos y demás animales cazados, el rey, para agradecer los regalos, mandó que le trajeran finos trajes a este marqués. Con tales trajes, el hijo del molinero parecía todo un noble y la princesa al verlo así, se enamoró de él. El gato tramó un par de ocurrencias más para hacer parecer que su amo era muy rico. El rey cayó en su trampa y le dio la mano de su hija.

El hijo del molinero se casó con la princesa, fue muy feliz y nunca más volvió a ser pobre gracias a la astucia de este peculiar gato, que también vivió con todas las comodidades el resto de sus vidas, porque los gatos tienen siete vidas

5. Marca con una X las características del cuento leído.

- | | |
|---|--|
| ☒ LOS PERSONAJES SON SERES HUMANOS. | ☒ TIENE UNA ENSEÑANZA. |
| ☐ LOS PERSONAJES SON ANIMALES. | ☐ LA HISTORIA TRANSCURRE EN LA ACTUALIDAD. |
| ☒ HAY ELEMENTOS O SERES MÁGICOS. | ☒ LA HISTORIA SE BASA EN UN ENGAÑO. |
| ☐ LAS ACCIONES NARRADAS PODRÍAN OCURRIR EN LA REALIDAD. | ☐ LA HISTORIA TRANSCURRE EN UN LUGAR CONOCIDO. |

6. Observa las imágenes, identifica los cuentos y escribe el título de cada uno. Luego nárralo.



- ¿Cuántos años habrán pasado que crearon esos cuentos? ¿A tú mamá o papá le contaron eso cuentos? ¿Sabes cuándo se publicó Caperucita Roja?

Hay cuentos que fueron publicados hace miles de años como la Caperucita Roja que fue publicada en 1020

7. Arma los años del cuento con tu maquinita numérica. Observa la grilla y completa la parte que no está sombreada.

1000	1001	1002			1005				1009
1010		1012				1016	1017		
1020		1022			1025	1026		1028	
1030		1032					1037	1038	1039
1040		1042			1045	1046	1047		
1050		1052	1053	1054					
1060	1061	1062		1064		1066			
1070		1072		1074					
1080		1082							
1090		1092					1097	1098	1099

8. Escribe en forma literal los números de la fila del 1.010.

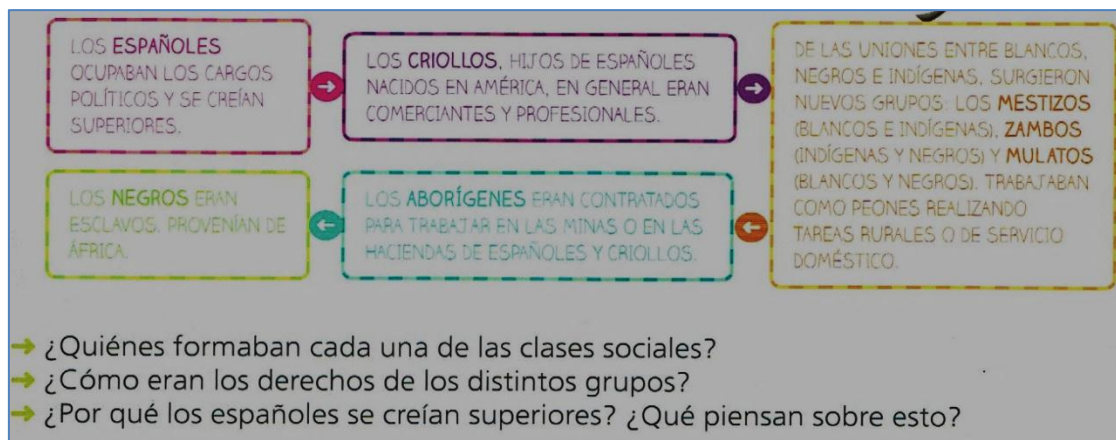
9. Escribe la serie del 1000 de 10 en 10, hasta el 1.090

DÍA: 2

ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES – LENGUA -

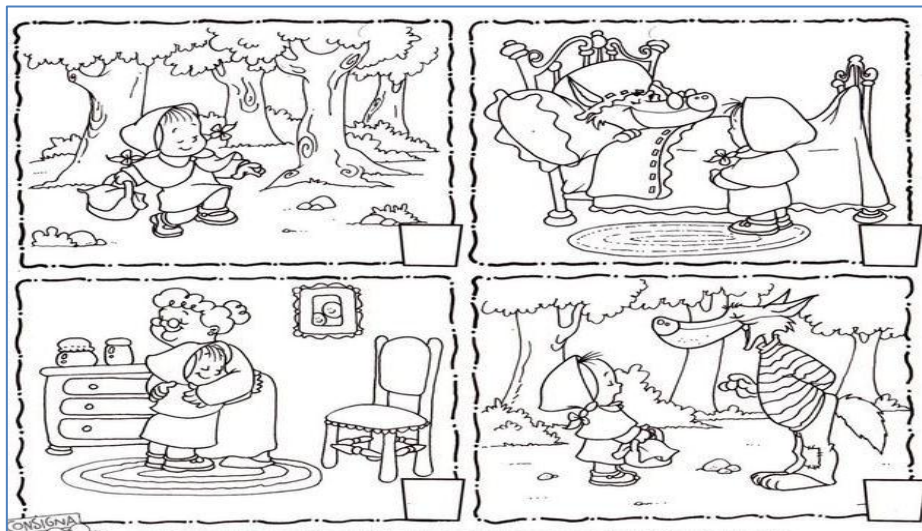
En forma oral: En otra época también se contaban cuentos, ya que no había televisores ni teléfonos. También había muchas clases sociales.

1. Lee la información, luego responde.



En forma oral: ¿Te acuerdas del cuento de la clase anterior? Relee el cuento del gato con botas y cuéntaselo a algún niño o familiar en casa.

1. Observa el link, para aprender sobre el cuento tradicional
<https://youtu.be/USKTAzILD7c>
2. Numera la secuencia del cuento y escribe a que parte pertenece cada dibujo, si al inicio, al desarrollo o al final.



DÍA 3:

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

En forma oral: en los distintos cuentos de animales que has leído, ¿Qué diferencias habrá entre un gusano y un lobo? ¿Los gusanos porqué tendrán su cuerpo blando a diferencia de un lobo? ¿Los animales tendrán esqueleto como los humanos?

3. Observa un lindo video y aprende sobre vertebrados e invertebrados:
<https://youtu.be/mrRWJa7yG8c>
4. Busca recorta y pega figuras de animales luego clasifícalos en vertebrados e invertebrados.

ANIMALES VERTEBRADOS	ANIMALES INVERTEBRADOS
----------------------	------------------------

DÍA 4

ÁREAS: MATEMÁTICA - LENGUA

1. Los chicos de 3º grado y de 4º grado escribieron cuentos y poesías participaron en un concurso.
2. Lee, interpreta y ubica en el cuadro las respuestas a estas preguntas en el lugar que corresponda.

ESCUELA: GRAL. ING. ENRIQUE MOSCONI _GRADO: 3 "B- D" _NIVEL: PRIMARIO _TURNO: TARDE _ÁREAS: LENGUA _MATEMÁTICA _CIENCIAS SOCIALES _CIENCIAS NATURALES _FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA _EDUCACIÓN TECNOLÓGICA _EDUCACIÓN MUSICAL_ ED. PLÁSTICA GUÍA N° 1 DE DESARROLLO.

Categorías	Cuento	Poesía	Total
1.º ciclo	323	118	
2.º ciclo	409	362	
Total			

 ¿Cuántas poesías se presentaron en total?
 ¿Cuántos cuentos se presentaron en total?
 ¿Cuántos trabajos de primer ciclo se presentaron?
 ¿Cuántos trabajos de segundo ciclo se presentaron?
 Se entregará un señalador por cada trabajo presentado. ¿Cuántos señaladores habrá que preparar?

DÍA 5:

ÁREAS: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – LENGUA.

En forma oral: ¿Qué hacen o que han hecho en casa para pasar el tiempo, en épocas tan difíciles, como la actual?

1. Observa y lee para mejorar día a día la convivencia familiar.
2. Escribe cuál es tu tiempo preferido en familia, luego dibújalo.

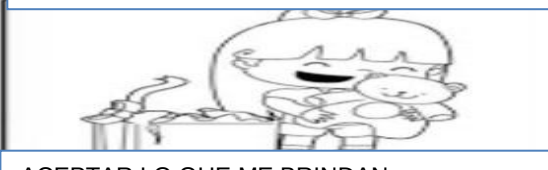
Convivir en familia



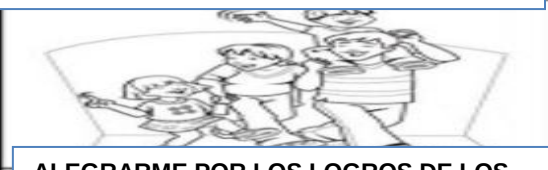
RESPETAR LOS GUSTOS DE LOS DEMÁS



PONERME DE ACUERDO Y SER CONSIDERADO CON LOS TRABAJOS DE OTROS.



ACEPTAR LO QUE ME BRINDAN



ALEGRARME POR LOS LOGROS DE LOS

3. Llego la hora de escribir un cuento, poniendo en práctica lo aprendido.
 - a) Piensa un cuento tradicional que quieras escribir.
 - b) Recuerda los pasos (inicio, desarrollo, final).
 - c) Puedes hacer un borrador y mostrarle a la seño. Ella lo corregirá y luego lo pasas a una hoja nueva con linda letra.
 - d) Lee tu cuento en un video a tu seño y muéstrale tu versión final.



- **CONFIA EN TU CAPACIDAD Y TEN SEGURIDAD EN TU DESEMPEÑO. ¡EXITOS!**

Directora: Luisa Novaro.

ESCUELA: GRAL. ING. ENRIQUE MOSCONI _GRADO: 3 "B- D" _NIVEL: PRIMARIO _TURNO: TARDE_ ÁREAS: LENGUA_ MATEMÁTICA_ CIENCIAS SOCIALES_ CIENCIAS NATURALES _FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA_ EDUCACIÓN TECNOLÓGICA_ EDUCACIÓN MUSICAL_ ED. PLÁSTICA GUÍA N° 1 DE DESARROLLO.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

PROFESORA: MARÍA DE LOS ÁNGELES SUÁREZ.

PROPÓSITOS:

- FACILITAR EL ANÁLISIS DE RECONOCIMIENTO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DE LA VIDA COTIDIANA, PROVENIENTES DE DIFERENTES RECURSOS.
- PROMOVER EL INTERÉS POR EL ORIGEN DE LA MATERIA PRIMA Y SU TRANSFORMACIÓN.

1. OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y COMPLETA.

ACTIVIDADES:

RECURS O QUE EMPLEA.	MATERIA PRIMA QUE SE OBTIENE.	TRANSFORMACIÓN DE LA MATERIA.
		
		

1. BUSCA, RECORTA Y PEGA MATERIA PRIMA Y PRODUCTOS ELABORADOS



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

PROFESORA: MARÍA ISABEL OVIEDO,

PROPÓSITOS:

-PROPICIAR LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPIA IDENTIDAD CAPITALIZANDO EL PATRIMONIO NACIONAL.

ESCUELA: GRAL. ING. ENRIQUE MOSCONI _GRADO: 3 "B- D" _NIVEL: PRIMARIO _TURNO: TARDE _ÁREAS: LENGUA _MATEMÁTICA _CIENCIAS SOCIALES _CIENCIAS NATURALES _FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA _EDUCACIÓN TECNOLÓGICA _EDUCACIÓN MUSICAL_ ED. PLÁSTICA GUÍA N° 1 DE DESARROLLO.

- ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA, RELACIONADA A SONIDOS DEL ENTORNO Y EL PAÍS.

ACTIVIDADES:

-BUSCA EN CASA, CON AYUDA DE TU FAMILIA, RIMAS Y/O CANCIONES REFERIDOS AL 25 DE MAYO.

-ESCRIBE, O IMPRIME Y PEGA EN TU CUADERNO DE MÚSICA.

- ESCUCHA EN YOUTUBE LA CANCIÓN "NEGRITO FAROLERO"

[HTTPS://YOUTU.BE/C8DE_LKHAME](https://youtu.be/C8DE_LKHAME)

- CANTA POR FRASES EN FORMA DE ECO Y LUEGO COMPLETA.

- ACOMPAÑA CON INSTRUMENTOS U OBJETOS SONOROS QUE TENGAS EN CASA.

ÁREA: ED. ART. PLÁSTICA.

PROFESORA: EMILIA RODRÍGUEZ

Propósitos:

Conceptualizar la clasificación de colores primarios y secundarios.

Criterios de acreditación:

Reconoció los colores primarios de los secundarios.

1- Observa el siguiente video y completa las oraciones.

Trío para un bolsillo <https://www.youtube.com/watch?v=gbnb5RBjcgk>

Colores Primarios: -----, ----- y -----

Colores Secundarios: -----, ----- y -----

2- Realiza las mezclas y completa el siguiente cuadro.

