

E.E.E Dr. Ramón Peñafort/ Taller 2/ Áreas Integradas.

E.E.E Dr. Ramón Peñafort

Docente: Figueroa, Alcira.

Sección: Taller 2

Turno: mañana

Área: Matemática

Contenido: ordenar los números de manera descendente.

Área: Carpintería

Contenido: conociendo las herramientas.

Área: Lengua

Contenido: Escritura

Área: tecnología

Contenido: Reconocer proceso artesanal e industrial.

Área: ciencia naturales

Contenidos: animales terrestre y acuático.

Área: artes visuales

Contenido: Tridimensión: modelado

Área: ciencias sociales

Contenido: contaminación del suelo

Área: cerámica

Contenido: modelado

Área: psicomotricidad

Contenido: motricidad fina

Día 1

Área: matemática

Docentes: Figueroa Alcira_ Marengo, Ornella_ Miranda, Daniela_ Montero, Marcelo
_ Jorgelina, Siars.

Actividades

Ordenar de mayor a menor. (No es necesario imprimir)

Escribe los números en las casillas vacías ordenándolos según se te pide

Ordena de mayor a menor	Ordena de mayor a menor
18 16 11 6 20 54	12 14 16 18 22 24
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ordena de mayor a menor	Ordena de mayor a menor
17 13 19 35 39 52	93 49 83 54 23 21
<input type="text"/>	<input type="text"/>

FICHA: 03-01-01-016 © Grupo Educativa S.L. mundoprimary.com

Día 2

Área: Carpintería

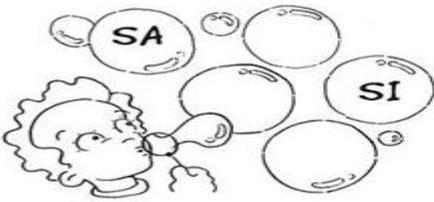
Actividades:

1. Métodos para mantener el taller limpio después de trabajar:
 - Tener escoba, pala y lampazo.
 - Siempre juntar la basura con lampazo y recoger con la escoba, pala y bolsa de residuo.
 - Trapos húmedos para la limpieza de bancos y sillas.
 - Limpiar los pinceles y herramientas una vez utilizadas.
 - Ubicar las herramientas en el armario correspondiente.

Día 3

Área: Lengua

(No es necesario imprimir)

<p>PARA ESCRIBIR</p> <p>COMPLETÁ LAS SÍLABAS.</p>  <p>ESCRIBÍ UNA PALABRA CON CADA SÍLABA.</p> <p>SA SE SI SO SU</p>	<p>PARA ESCRIBIR</p> <p>REEMPLAZÁ EL DIBUJO CON LA PALABRA QUE CORRESPONDE.</p> <p>MI  SE LLAMA SAMUEL.</p> <p>ESA  ES DE LA SALA.</p> <p>EL  ESTÁ CONTENTO.</p> <p>VOLVÉ A ESCRIBIR LAS ORACIONES.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

Día 4

Área: Tecnología

- 1- Proceso artesanal: La principal característica del trabajo artesanal es que la mayor parte del trabajo se realiza con las manos, la producción del producto es en menor cantidad.

Proceso industrial: Se ocupan maquinas adecuadas, y complejas. La producción con este método hace más fácil y más rápida la producción de artículos productos en serie.

Observar la imagen y responder.



-¿Qué tarea realiza la señora de la imagen?

-¿Qué tipo de trabajo está realizando?

- 2- Diseñar un objeto que sirva para disminuir el esfuerzo de la lavandera de 1810.

Día 5

Área: ciencias naturales



Día 6

Docentes: Figueroa Alcira_ Marengo, Ornella_ Miranda, Daniela_ Montero, Marcelo _Jorgelina, Siars.

Área: Artes visuales

ACTIVIDAD 1:

MODELAR ESCARAPELAS CON MASA DE SAL, LA RECETA CONSISTE EN: 3 TAZAS DE HARINA COMÚN O LA QUE TENGAN EN CASA, 2 TAZAS DE SAL FINA, 1 TAZA DE AGUA Y DE 2-5 CUCHARADAS DE ACEITE, DEL QUE USAN PARA COCINAR. MEZCLAR TODOS LOS INGREDIENTES HASTA OBTENER UNA MASA.

UNA VEZ LISTA LA MASA, ES HORA DE CORTAR EN PEQUEÑAS PARTES Y MODELAR PEQUEÑAS ESCARAPELAS, DIFERENTES A LAS QUE ACOSTUMBRAMOS A VER DE FORMA CIRCULAR.

DEJAR SECAR Y PINTAR LUEGO CON TEMPERA, CELESTE Y BLANCA.

EJEMPLO:



Día 7

Área: ciencias sociales.



Día 8

Área: cerámica

Docentes: Figueroa Alcira_ Marengo, Ornella_ Miranda, Daniela_ Montero, Marcelo_ Jorgelina, Siars.

Observar las distintas coloraciones de las hojas de los árboles que hay en otoño. Recolectamos distintas hojas de los árboles, luego en arcilla, porcelana fría o masa de sal, la estiramos con un bolillo de amasar. Colocamos las hojas que hemos juntado sobre la masa y les pasamos el bolillo y las hojas quedarán estampadas en la masa, cortar la masa y retirar con mucho cuidado la hoja y veremos que queda la forma de las hojas impresas en la masa, le hacemos un agujerito para colgarlas y las dejamos secar.

´-Día 2

Cuando ya están secas, se procede a pintarlas con los colores que observaste, se secó la pintura, pasarle un píoín y se las cuelga de algún palo bonito que encuentres en tú casa.. Como se observa en la foto.



Día 9

Área: Carpintería y Artes visuales

2. Realización de un barbijo para utilizar en el taller. Necesitaremos:

- ✓ Una remera de algodón en desuso
- ✓ Hilo
- ✓ Tijera
- ✓ Elastico.

Cubierta para la cara de corte rápido hecha con una camiseta (método sin costura)

Materiales

• Camiseta

• Tijera

Tutorial

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

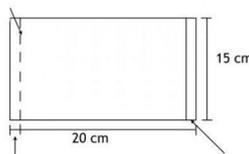
97.

98.

99.

100.

Doble y cosa



3. Conducta del alumno al de trabajar en el taller.

- Analizar el trabajo a realizar.
- Buscar y sacar las herramientas adecuadas para dicho trabajo.
- Inspeccionar las herramientas antes de ser utilizadas tanto manual como eléctricas.

Docentes: Figueroa Alcira_ Marengo, Ornella_ Miranda, Daniela_ Montero, Marcelo _Jorgelina, Siars.

- No encontrarse en un estado de desequilibrio emocional ya que Podemos perjudicar nuestra salud y la de nuestros compañeros.
- Respetar la orden del docente a la hora de efectuar el trabajo.
 - Seguir y respetar las normas de Convivencia dentro del taller.
- 4. Como debemos actuar ante un accidente dentro del taller.
 - ❖ Debemos acudir al profesor antes de actuar.
 - ❖ Recurrir al botiquín de emergencia.
 - ❖ Ser solidario ante el compañero accidentado.
 - ❖ Mantener la calma.

ACTIVIDAD 2:

EN UNA CARTULINA BLANCA, DIBUJAR EL CONTORNO DE UNA REMERA. EN SU INTERIOR PINTAR A GUSTO FORMANDO ASI TU PROPIA CAMISETA DE ARGENTINA. RECUERDA SIEMPRE TRABAJAR CON LOS COLORES QUE LA CARACTERIZAN, EL CELENTE Y EL BLANCO.



Día 10

Área: Psicomotricidad

Actividades

Realizar un enhebrado: utilizando fideos y lanas.



Directora: Prof. Soria, Melisa.