

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo: Nº 2

Escuela: 13 de Junio

CUE: 700035300

Docentes: Figueroa Daniel - Flores Marilina – Montaña Elisabet - Ovejero Rodrigo - Rosas Vanesa - Sosa Eugenia.

Grado: 5º A y B

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Mañana

Áreas Integradas: Matemática – Ciencias Naturales – Tecnología - - Educación física – Música - Agropecuaria.

Título de la Propuesta: **“PONIENDO EN MOVIMIENTO NUESTRO CUERPO”**

Contenidos: **Matemática:** Numeración con números naturales, Situaciones problemáticas, figuras geométricas, elementos **Ciencias Naturales – Tecnología:** clasificación de los Materiales según su origen naturales y artificiales: orgánicos e inorgánicos. **Educación física:** estimulación del desarrollo de la coordinación, destreza e innovación a través de actividades locomotrices. **Agropecuaria:** Distintas herramientas aplicadas en los espacios verdes y arbóreos (naturales) de un circuito. **Música:** Ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ❖ Resuelve situaciones problemáticas involucrando las operaciones.
- ❖ Escribe la oración aritmética
- ❖ Escribe el valor posicional del número.
- ❖ Ordena los números de menor a mayor.
- ❖ Escribe figuras geométricas.
- ❖ Reconoce materiales naturales - artificiales.
- ❖ Clasifica materias primas según su origen animal, vegetal y mineral.
- ❖ Construye y crea instrumentos usando los materiales que tiene disponible.
- ❖ Reconoce las herramientas utilizadas en espacios al aire libre.
- ❖ Reconoce y diferencia tipos de circuitos.

DESAFÍO: **Construir un circuito deportivo, utilizando materiales naturales y artificiales.**

ACTIVIDADES.

 **A pensar y resolver.**

- 1- En el maratón que se realizó en nuestra provincia participaron ciclistas de varios departamentos, y el circuito se llevó a cabo en 3 etapas:

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, Sosa Eugenia.

DEPARTAMENTOS	KILÓMETROS RECORRIDOS		
	1° ETAPA	2° ETAPA	3° ETAPA
Albardón	16.645	20.413	23.863
Angaco	7.323	7.570	8.178
Calingasta	7.667	8.176	8.453
Capital	119.423	112.778	108.720
Caucete	28.159	33.609	38.513
Rawson	90.174	107.740	114.946
Rivadavia	56.986	76.150	82.985
San Martín	9.154	10.140	10.969
Santa Lucía	38.086	43.565	48.137

2) Luego de observar y mirar el cuadro responde:

- ¿Cuántos kilómetros recorrieron cada uno de los ciclistas de cada departamento?
Realice la operación correspondiente para obtener sus resultados.
- ¿Quiénes obtuvieron los 3 primeros puestos?
- ¿Cuántos kilómetros le sacó de ventaja el ciclista de Capital al de Rawson?
- El total del premio del maratón es de \$ 18.600 para repartirlo entre los 3 primeros puestos. ¿cuánto le tocará de dinero a cada uno?

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia.

3) Ordene de menor a mayor los números de la tercera etapa.

4) Escribe la oración aritmética de los tres primeros puestos.

5) Teniendo en cuenta los siguientes números indica el valor posicional que ocupa el 2 y el 8 en cada número. (unos, dieces, cienes, miles, diez miles o cien miles)

108.720.....

21.812.....

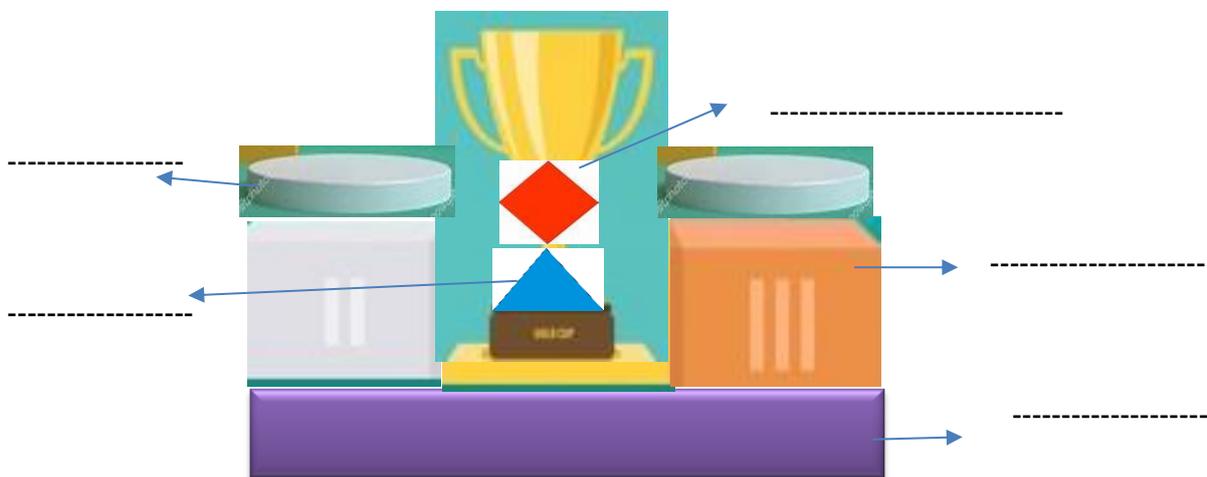
192.985.....

6) Realice la descomposición multiplicativa de los siguientes números:

✓ 28.159

119.453

7) Este es el podio de los ganadores, está diseñada con figuras y cuerpos geométricos Te animas a nombrarlas.



8) Teniendo en cuenta lo trabajado en la guía 2 y 6 leemos con atención lo siguiente:

❖ Clasificación de los materiales

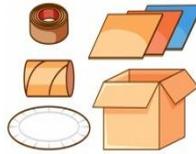
✓ Todos los materiales se dividen en dos.

- **Naturales:** Proviene de la naturaleza los cuales se dividen en tres que son los siguientes: **De origen Vegetal** (algodón, madera, lino, etc.); **De origen animal** (cuero, lanas, pelos, seda, etc.); **De origen mineral:** Arcillas, metales etc.
- **Artificiales:** Aunque inicialmente proviene de la naturaleza, ya cuentan con alguna transformación producida artificialmente. De los cuales se dividen en dos: **Orgánicos:** Los plásticos, el nylon, el poliéster son materiales derivados de la industria petroquímica. El petróleo se formó por la descomposición de los restos de animales y plantas que vivieron hace muchos millones de año. **Inorgánicos:**

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia.

Elaborados a partir de los minerales por ejemplo de acero, el bronce, el vidrio, la cerámica, etc.

9) Teniendo en cuenta lo leído observa las imágenes con atención y une con flecha indicando la clasificación correspondiente.



Materiales Naturales

Materiales Artificiales

10) Clasifica estas materias primas según sea su origen:

Corcho – arena - lana – mármol –madera – seda – algodón – arcilla- hierro – yeso – lino
cuero - seda.

Origen animal	Origen vegetal	Origen mineral

11) Teniendo en cuenta lo trabajado en las guías 11 sobre los tipos de herramientas y funciones observa la siguiente imagen y responde:



Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia.

- a) ¿Qué son las herramientas?
- b) Nombra las herramientas que utilizaron para llevar a cabo este circuito.

Herramientas	Función que desempeñara en el circuito

¡Construimos instrumentos musicales!

12) - Busque una botella pequeña y añadimos arroz o recolectamos piedras chiquitas para introducirlas en la botella y realizar una maraca reciclada.

-Utilice elementos que tengas en tu hogar y que puedas reciclar, fabrica otro objeto sonoro que te sirva de instrumento.

-Clasifica los elementos que usaste en materiales naturales y artificiales.

13)-Teniendo en cuenta los pequeños circuitos trabajados en las guías anteriores (guías 17,18 y19), recordamos los elementos de un circuito.

Debe tener obstáculos que requieran de la utilización de pesas, saltos, puntería al blanco (el blanco puede ser cualquier figura geométrica). Las pesas pueden ser con unas botellitas de 500 ml y colocarle piedras, arena o tierra adentro.

El circuito debe tener al menos 5 estaciones o actividades continuas, algunas con elementos otras con destreza física (abdominales, roll adelante, rodilla al pecho, etc.)

El circuito al momento de ejercitarlo tiene que ser en tiempo cronometrado (el objetivo es realizarlo con algún familiar para competir).

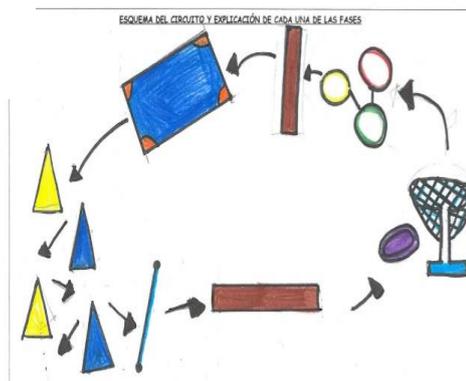
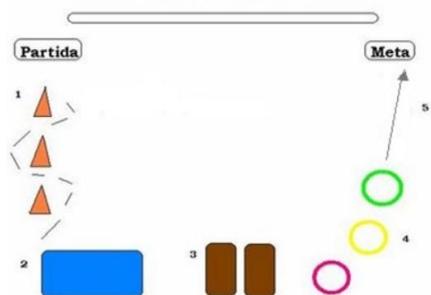
Al iniciar el circuito y finalizarlo se puede utilizar instrumentos sonoros.

Observe algunos ejemplos de circuitos:

Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia.



Circuito



¡MANOS A LA OBRA!!!

A CUMPLIR CON EL DESAFIO:

Construye un circuito deportivo utilizando las herramientas necesarias y elementos construidos en las actividades anteriores. Haciendo uso del instrumento sonoro al iniciar el circuito deportivo y el otro al finalizarlo.

Recuerda enviar fotos y videos donde evidencias tu desafío cumplido.

Bibliografía: Ciencias naturales de 4º editorial mandioca.

Matemática de 5º editorial Santillana pág. 63.

Web grafía:

https://image.freepik.com/vector-gratis/maraton-ninos-corriendo-meta_71884-18.jpg

https://www.wikihow.com/images_en/thumb/1/11/Race-Your-Car-Step-5-preview.jpg/550px-Race-Your-Car-Step-5-preview.jpg

DIRECTORA: Rivera Andrea.

VICEDIRECTORA: Carricondo Juana



Docentes: Figueroa Daniel, Flores Marilina, Elisabet Montaña, Ovejero Rodrigo, Rosas Vanesa, sosa Eugenia.