

EPET N° 9 “DR. RENE FAVALORO”

CUE: 700028900

“LENGUA Y LITERATURA II”

GUIA DIDÁCTICA N° 3

PROF: MARIA LORENA LANI

CURSO: 5° AÑO (1° DIV) TURNO TARDE.

CONTENIDO: LITERATURA DE LA COLONIA:

“COMENTARIOS REALES” (INCA

GARCILASO DE LA VEGA”) GUIA DE

ANALISIS, REFLEXIÓN. CUESTIONARIO.

Inca Garcilaso de la Vega



- **Otros nombres:** Gómez Suárez de Figueroa
- **País:** Perú
- **Nacimiento:** Cuzco, 12 de abril de 1539
- **Defunción:** Córdoba, 23 de abril de 1616

Biografía de Inca Garcilaso de la Vega

Inca Garcilaso de la Vega es el apodo por el que se conoce a **Gómez Suárez de Figueroa**, escritor e historiador del siglo XVI. Nacido en Cuzco (Perú, parte de la Corona de Castilla entonces) en 1539, falleció en Córdoba. Hijo de un conquistador español (Sebastián Garcilaso de la Vega) y de una princesa inca (Isabel Chimu Ocllo), recaló en España en 1560, tras la muerte de su padre y un difícil viaje. Sería allí donde se cambiaría el nombre en honor a su padre y su tierra, y con este firmaría todas sus obras.

Fue capitán en el ejército y recaló en Andalucía para estudiar historia y leer a los poetas clásicos y renacentistas. Tuvo contacto con **Luis de Góngora** y coincidió con **Miguel de Cervantes**, que le conocía gracias a su primera publicación, **La Traducción del Indio de los Tres Diálogos de Amor de León Hebreo**, en la que traducía sus líneas del italiano.

Volcado con la historia de su país de procedencia, publicó varios libros de sobre la materia, siendo el más célebre **Comentarios reales de los incas**, cuyo texto llegó a estar prohibido en Perú y Argentina.

Comentarios reales de los incas

Los Comentarios reales de los incas o Primera parte de los comentarios reales es un libro histórico-literario escrito por el literato peruano Inca Garcilaso de la Vega. Fue publicado en Lisboa en 1609. Trata sobre la historia, las costumbres y las tradiciones del Antiguo Perú, aunque centrándose en el periodo inca. Es la primera gran obra de la literatura peruana y una de las más importantes del período colonial. Algunos la consideran como el cantar de gesta de la nacionalidad peruana. En el campo historiográfico tuvo mucha influencia entre los historiadores peruanos y americanos, hasta mediados del siglo XIX, cuando se empezó a cuestionar su valor histórico.

Publicación

Residente en España desde 1560, Garcilaso empezó en 1586 a compilar documentos, crónicas e informaciones orales sobre el Perú. Desde allí le enviaban noticias su tío Francisco Huallpa y el caballero García Sánchez de Figueroa. También le sirvieron las cartas y las visitas de amigos y otros “indianos” que llegaban de América. Todo esto, sumado a las crónicas de autores como Cieza, el padre Acosta y Blas Valera, así como su propia memoria que atesoraba los relatos sobre los incas que escuchó de niño de boca de sus parientes maternos, amén de su propia experiencia (pues hasta los 20 años residió en el Perú), fueron las fuentes para la redacción de su obra cumbre. Empleó varios años en darla por acabada, escribiéndola mayormente en Córdoba. Su proyecto consistía en publicarla en dos partes, la primera dedicada a los incas y la segunda a la conquista española.

La primera parte vio la luz pública en Lisboa, en 1609, en una magnífica edición realizada por Pedro Crasbeeck y dedicada a la princesa Catalina de Portugal. Esta obra, conocida universalmente como los Comentarios Reales de los Incas, es la que ha cimentado la fama del Inca Garcilaso, debido a su calidad literaria y a su contenido, con nutrida información sobre la historia y las costumbres de los incas, tema entonces exótico y de interés para los lectores europeos. Tan así que llegó a ser traducido a diversos idiomas.

La segunda parte fue publicada póstumamente en 1617, con menor calidad de edición, y aunque su nombre oficial es de Segunda parte de los comentarios reales, ha venido a ser conocida como la Historia General del Perú, título evidentemente equívoco, que algún editor impuso posteriormente, para hacerla más atractiva a los potenciales lectores.

Aunque ambos libros, según el plan del autor, deben ser vistos como un solo bloque, sin embargo, el uso los ha mantenido diferenciados.

Explicación del título

El autor tituló a su obra como comentarios reales, en el sentido de que consideraba su testimonio como el más veraz, diferenciándose así de los cronistas españoles, quienes, según su opinión, no tenían ese atributo. Para demostrar su autoridad, resaltaba el hecho de ser un descendiente de los antiguos gobernantes peruanos, que conocía a cabalidad su lengua (quechua o runasimi). No obstante, una lectura crítica es capaz de evidenciar una versión interesada en enaltecer a los antepasados incaicos en detrimento de otros pueblos y de civilizaciones anteriores. En ese sentido, el Inca Garcilaso afirma que antes del Tahuantinsuyo, estos territorios eran algo «desastroso» y que el mundo pre-inca estuvo sumido en el oscurantismo y la barbarie (la “era de la gentilidad”), contradiciéndose a sí mismo, pues en su obra menciona a grandes culturas regionales contemporáneas de los incas, como la Chíncha y la Chimú, así como grandes centros religiosos como Tiahuanaco y Pachacámac, todas las cuales tenían un alto grado de desarrollo; pero aún más, las modernas investigaciones arqueológicas sobre otras culturas pre-incas más antiguas como la Chavín, Paracas, Moche y Nasca así como el descubrimiento de sitios como Caral, terminaron por demostrar definitivamente la apreciación del escritor.

Primera y segunda parte

La obra fue publicada en dos partes, ambas separadas en tiempo, título, y contenido: en la primera 1609, en 9 libros de 262 capítulos, se refiere a los hechos de los incas y su civilización; en la segunda, en 8 libros de 268 capítulos, póstumamente publicada en 1617 como Historia General del Perú, se aboca a la guerra de conquista del Perú y a las guerras civiles fratricidas por los restos del imperio y sus riquezas que surgen entre los conquistadores.

En la primera parte, no solo se pone de manifiesto la calidad literaria del autor, sino también su interpretación del Imperio Incaico como modelo de sociedad y gobierno casi bucólico y paradisíaco. Muestra para la posteridad la cultura incaica desde el punto de vista de sus gobernantes Incas, de los cuales era parte Garcilaso. La obra empieza con los inicios de los Incas, y termina con lo sucedido hasta que los españoles conquistaron el

Tahuantinsuyo; la obra describe las costumbres incaicas, sus religiones, su sistema de gobierno, sus vidas, sus guerras, etc.

En la segunda parte, el autor desarrolla con estilo vibrante la conquista del Perú, las guerras civiles entre los conquistadores y la instauración del Virreinato del Perú, así como la resistencia de los incas de Vilcabamba, que culmina con la ejecución del último de estos, Túpac Amaru I, en la plaza del Cuzco en 1572. Incluye en sus páginas una rehabilitación de su padre, el capitán Sebastián Garcilaso de la Vega, desprestigiado ante la Corona por haber militado en el bando del rebelde Gonzalo Pizarro.

Estructura

"...forzado del amor natural de la patria, me ofrecí al trabajo de escribir estos Comentarios, donde clara y distintamente se verán las cosas que en aquella república había antes de los españoles, así en los ritos de su vana religión como en el gobierno que en paz y en guerra sus Reyes tuvieron..."

En total, 9 libros con 262 capítulos.

Importancia y trascendencia

Los Comentarios Reales de los Incas (Lisboa, 1609) y la Historia General del Perú (Córdoba, 1617), son obras que afianzan el renombre de su autor tanto en la historia de las letras castellanas como en las fuentes de los estudios americanistas. El autor expone sus razones para la obra y evita que su conocimiento quede perdido en la oscuridad del tiempo y el olvido:

Comentarios Reales...

Primera parte de los Comentarios Reales que tratan del origen de los incas, reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes y gobierno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel imperio y su república antes que los españoles pasaran a él. Escritos por el inca Garcilaso de la Vega, natural del Cozco, y Capitán de su Majestad...

En el aspecto historiográfico, pese a los problemas de sus fuentes orales y escritas y a las incongruencias de muchas fechas, constituye, tanto en el plano conceptual como estilístico, en el más logrado proyecto de una historia total del Perú, desde los orígenes

nativos hasta sus días; en ese sentido la obra tuvo mucha influencia entre los historiadores del Perú y América hasta mediados del siglo XIX, cuando se empezaron a refutar muchas de sus aseveraciones e interpretaciones sobre el pasado prehispánico.

Pero la influencia de esta obra ha trascendido más allá de lo estrictamente literario o historiográfico. Su lectura preservó en la memoria colectiva del hombre andino el recuerdo idealizado de los incas, siendo este uno de los alientos más vigorosos de las sangrientas rebeliones indígenas contra el dominio español, como la rebelión de Túpac Amaru II. La obra también presenta como algo positivo la síntesis surgida tras la conquista española, pues exalta por igual a andinos y a españoles, que han dado origen a una nueva sociedad mestiza a la que perteneció el mismo Garcilaso, que con justicia ha sido denominado el primer mestizo biológico y espiritual de América. Esta posición, que se opone a los extremismos hispanistas e indigenistas, ha sido asumida por muchos estudiosos peruanos.

ACTIVIDADES

- 1- Lee y estudia detenidamente la biografía del Inca Garcilaso de la Vega.
- 2- ¿De qué trata Comentarios Reales?
- 3- ¿Cuándo fue publicado?
- 4- Describe cómo fue la recopilación de datos y documentos.
- 5- ¿Cuántas partes forman la obra? Explica fechas, sucesos, etc.
- 6- ¿Por qué estos comentarios son “**reales**”? Explica.
- 7- A través de su punto de vista crítico, ¿cómo lo hace saber en su obra? ¿Cómo describe su civilización? Resume.
- 8- Realiza un esquema de la 1º y 2º parte de la obra.
- 9- Define el “Proemio al lector”.
- 10- ¿Cuántos libros y capítulos contiene la obra?
- 11- ¿Por qué esta narración americanista ha logrado trascender en el tiempo?
- 12- Resume brevemente la huella dejada y que sirvió de inspiración a otros autores.
- 13- La influencia de Garcilaso revalorizó una nueva sociedad. Explica y reflexiona por qué se lo llama “**el primer mestizo biológico y espiritual de América**”.

**HASTA 30 DE JUNI PRESENTACION DE LAS TRES GUIAS POR WATTSAP.
2645199913. DIN EXCEPCION.**

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN: TÉC. ROBERTO SOLERA